



## 出演者募集

### 市民と創造する演劇

# 『over the underground』

## 出演者募集

2021年度の「市民と創造する演劇」は、チェルフィッチュの〈映像演劇〉の手法を活用した作品を、オーディションで選ばれた市民と共に創り上げます。上演に先立ちまして出演者を募集いたします。皆様のご応募をお待ちしております。

### 出演者オーディションワークショップ

実施日 2021年7月17日〔土〕・18日〔日〕

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

応募締切

6月27日〔日〕

17:00必着！

〈映像演劇〉とは、チェルフィッチュ主宰の岡田利規が舞台映像作家の山田晋平とともに取り組み始めた新しい形式の演劇であり、投影された映像が人の感覚に引き起こす作用によって展示空間を上演空間へと変容させる試みです。映像はフィクションであり、実在してはいませんが、同時に、役者によって演じられる人物たちは、映像として実在しているのだとも言えます。観る者の想像力と結びついてそれらにリアリティが付与されたとき、展示空間に〈映像演劇〉という上演が発生するのです。



© 宇壽山貴久子

こうして出演者を募り、オーディションを通して出会った人々と一緒に〈映像演劇〉の新作を、豊橋で生み出していく。この試みに今からワクワクしています。

〈映像演劇〉という手法のおもしろい点のひとつは、過去のある特定の時点—つまり撮影日ですが—に収録された演技が、その上演のつど、そのときどきの現在として出現する、ということです。

ですから、「over the underground」というタイトルで構想しているこのプロジェクトのための作品に、われわれは2022年3月の「初演」に向けて、というのはもちろんのこと、それが五年後、十年後、百年後に上演されることも同時に想像しながら、取り組んでいきたいと思っています。

この企みを一緒に実現することに興味を持ってくださる方からの、応募をお待ちしています。

岡田利規

岡田利規（おかだ・としき）

1973年横浜生まれ、熊本在住。演劇作家、小説家、チェルフィッチュ主宰。活動は従来の演劇の概念を覆すとみなされ国内外で注目される。『3月の5日間』で第49回岸田國士戯曲賞受賞。小説集『わたしたちに許された特別な時間の終わり』で第2回大江健三郎賞受賞。16年よりミュンヘン・カンマーシュピールのレパートリー作品演出を4シーズンにわたって務め、20年『The Vacuum Cleaner』がドイツの演劇祭Theatertreffenの“注目すべき10作品”に選出。『ブラータナー：憑依のポートレート』で第27回読売演劇大賞 選考委員特別賞受賞。21年戯曲集『未練の幽霊と怪物 挫波／敦賀』で第72回読売文学賞 戯曲・シナリオ賞受賞。

### 出演者オーディション概要

□オーディション日時=2021年7月17日〔土〕・18日〔日〕

※時間は10:00～18:00の間で調整予定。

※時間はこちらから指定いたします。

※オーディションに際しての会場までの交通費・宿泊費等経費は各自でご負担いただきます。

□応募条件=

・5月14日〔金〕～5月21日〔金〕のチェルフィッチュの〈映像演劇〉『風景、世界、アクシデント、すべてこの部屋の外側の出来事』を可能な限り鑑賞していること。

・高校生以上で出演者ワークショップ・稽古に極力参加でき、劇場リハーサル期間・本番に全日程参加可能であること。※稽古期間中は事情に応じてスケジュール調整します。

□募集人数=15名程度（未経験者歓迎）

□参加費 = 無料

□応募締切=2021年6月27日〔日〕17:00必着

■応募方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、以下①②③の方法でご応募ください。

① 下記申込先へ郵送にてお申し込み

② プラット1F窓口へ直接お持ちいただきお申し込み

③ 劇場ホームページの申込専用フォーム、または右記QRコードよりお申し込み。



申込専用  
フォーム

■応募先=〒440-0887

愛知県豊橋市西小田原町123番地

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 「市民と創造する演劇」担当宛

### 稽古開始からのスケジュール

① 出演者ワークショップ

2022年1月8日〔土〕・9日〔日〕

2022年1月15日〔土〕・16日〔日〕 ※時間は終日を予定



② 稽古

2022年2月1日〔火〕-2月22日〔火〕 ※平日は夕方・夜間、土日祝は終日



④ 劇場リハーサル

2022年2月23日〔水・祝〕-3月4日〔金〕 リハーサル・ゲネプロ



⑤ 本番 会場：主ホール

2022年3月5日〔土〕本番

2022年3月6日〔日〕本番

※劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は事情に応じてスケジュール調整します。

※3/5-3/6の本番中は終日を予定。

※チケットノルマなど公演参加費は徴収しません。なお、出演料・交通費・宿泊費の支給もございません。

お  
問  
合  
せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL:0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 「市民と創造する演劇」担当