

ワークショップファシリテーター養成講座 2021 [前期] キックオフ・トーク
『だれもとりにぼされない場が成り立つために』
～劇場のワークショップの今～』

穂の国とよはし芸術劇場では、豊橋市内の小・中学校の児童対象にワークショップ（演劇、ダンス、音楽）を実施しています。それと同時にワークショップを進行する人材（ファシリテーター・進行役）を長期的・継続的な視点で地域に育成する連続講座『ワークショップファシリテーター養成講座』を2014年から実施しています。8月からスタートするワークショップファシリテーター養成講座に先立ち、当講座の講師である吉野さつきさんが、「劇場」が地域に向けてワークショップや講座を実施する意義や、養成講座について説明・解説するキックオフ・トークを実施します。

また、「ワークショップファシリテーター養成講座」講師である柏木陽さん、すずきこーたさんに、オンラインゲストとしてご登場いただきます。吉野さんとお2人が互いに話を聞き合い、それぞれの活動分野やこれまでのご自身の経験について掘り下げていきます。



吉野さつき[よしの・さつき]愛知大学文学部メディア芸術専攻教授。教育、福祉、ビジネスなどの現場でアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。

一募集概要一

日程：2021年6月27日 [日] 13:00～15:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室（大）

募集人数：30名程度（申込順）

参加費：無料

対象：ワークショップに興味のある方ならどなたでも。

話し手：吉野さつき（ワークショップファシリテーター養成講座講師）

ゲスト：柏木陽、すずきこーた

（ワークショップファシリテーター養成講座講師）※オンライン参加

申込方法：

①オンライン

劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

②プラットチケットセンター窓口・電話

TEL:0532-39-3090（休館日を除く10:00-19:00）

応募〆切：定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は当日参加も可

■お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL:0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

ワークショップファシリテーター養成講座 2021
[前期]

日時：8月1日 [日]・14日 [土]・28日 [土]・29日 [日]・

9月4日 [土]・5日 [日]（ワークショップ緑日）・26日 [日]

対象：上記日程に極力参加できる18歳以上

講師：柏木陽（演劇百貨店）、すずきこーた（演劇デザインギルド）、

吉野さつき（愛知大学メディア芸術専攻教授）

定員：20人程度（応募多数の場合は選考）

参加料：3,000円（全7回）

2014年度から行ってきた「ワークショップファシリテーター養成講座」の取り組みや実施の意図、そしてこれまでの成果をまとめた冊子を作成しました。

下記QRコードからもご覧いただけます。



『だれもとりにぼされない場が成り立つためにファシリテーターに求められる在り方・関わり方は、ワークショップだけでなく、まちでの暮らしにもプラスのようだった。～劇場のワークショップファシリテーター養成講座～』