



2021/4/10,11

ダンス・レジデンス 2021 篠田千明 身体ワークショップ ある一定の時間を経て体に書かれている 動きを取り出して他人に振りうつしてみる



体の動きは普段、空間やそのシチュエーションで自然にあるべき動作になっている、いく。動作からそれら文脈を切り離して、体から体へ情報を移動するやり方を探ってみます。自分の生活の中からはっきりと頭の中で再生できることをいくつか、考えてお越してください！ 例)料理の手順、けん玉など繰り返し練習したことある動作、最寄りのコンビニでの店内の歩き方、など

篠田千明

- ◆日 時：2021年4月10日[土]、4月11日[日]
13:00～15:00 (12:45 受付開始)
- ◆場 所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A
- ◆講 師：篠田千明 (演劇作家、演出家、イベンター観光ガイド)
- ◆参加費：無料
- ◆定 員：各日10名程度(先着順)
- ◆対 象：年齢、国籍問わず、どなたでもご参加いただけます。
- ◆締 切：2021年4月2日(金)17:00
- ◆申込方法 [オンライン] 劇場ホームページ専用申込フォーム
[窓口・FAX] 参加申込書にご記入の上、プラット1階窓口
または Fax (0532-55-8192)



篠田千明 滞在制作について&無料イベント

- 【滞在日程】 2021年4月5日(月)～4月18日(日)
- 【滞在场所】 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 創造活動室A
- 【滞在アーティスト】 篠田千明 神村恵 ちびガッツ 増田美佳
- 【滞在内容】 「体を書く」リハーサルの創作活動として

稽古場公開：4月6日(火)～16日(金)@創造活動室A <無料・要申込>

[平日]10:00～12:00 / 17:00-20:00 [休日]14:00-19:00

※10～12日は公開なし。/ 公開時間変更の可能性あり。

成果発表会：4月17日(土)14:00-15:00 @創造活動室A <無料・要申込>

[講師] 篠田千明 (しのだ・ちはる)

演劇作家、演出家、イベンター、観光ガイド。1982年東京生まれ。2004年に多摩美術大学の同級生と快楽を立ち上げ、2012年に脱退するまで、中心メンバーとして主に演出、脚本、企画を手がける。以後、バンコクを拠点としソロ活動を続ける。近年は「四つの機劇」「非劇」と、劇の成り立ちそのものを問う作品や、チリの作家の戯曲を元にした人間を見る動物園「ZOO」、その場に来た人が歩くことで革命をシュミレーションする「道をわたる」などを製作している。2018年Bangkok Biennialで「超常現象館」を開催。2019年台北にてADAM ARTIST LAB参加。

[問合せ] 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 (休館日を除く9:00～22:00)

[主 催] 豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団 ※本事業は、「豊橋アーティスト・イン・レジデンス2021 アートによる魅力発信事業」において実施されています。

穂の国とよはし芸術劇場PLAT<ダンス・レジデンス>とは…

国内外で活躍するアーティストに新しい作品創造のための稽古場と滞在场所を提供し、アーティストへの育成・支援をおこなうとともに、アーティストによるワークショップ・試演会等を開催し、市民のダンス活動の活性化を図るプログラムです。

申
込
書

ダンス・レジデンス 2021 篠田千明 身体ワークショップ
ある一定の時間を経て体に書かれている
動きを取り出して他人に振りうつしてみる

ふりがな

名 前

性別 | 男性・女性・その他・回答しない

年 齢

住所 〒

電話番号

参加希望日

4/10・4/11・どちらでも可

MAIL

ダンス・演劇等経験(ジャンル・期間)

志望動機

プラットフォームでのワークショップ参加経験： 有・無 (○をつけてください)

FAX送付先: 0532-55-8192

※記載された個人情報については(公財)豊橋文化振興財団が厳重に管理し、本事業以外に使用することはありません。