

2021年6月12日〔土〕

開場 13:30 開演 14:00

# 家族かぞくをうたう

## 会場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース  
愛知県豊橋市西小田原町 123

## 料金

前売り 一般 3,000 円 学生 2,000 円 (当日各 500 円増)

— Families in song —

中嶋俊晴 × 谷川賢作

うた、語り

作 / 編曲、ピアノ

主催：中嶋俊晴 × 谷川賢作デュオコンサート実行委員会  
後援：豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

## info

公演・チケットについて — [duo210612@gmail.com](mailto:duo210612@gmail.com)

チケットについて — プラットチケットセンター 0532-39-3090 <http://toyohashi-at.jp>  
(10:00-19:00 休館日を除く)

# 家族かぞくをうたう



うた(カウンターテナー)、語り

中嶋俊晴

京都市立芸術大学、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程を共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。J. van Veldhoven, E.L. Banzo, C. Meierら著名音楽家とソリストとして共演するなど欧州を中心に多彩な演奏活動を展開。2019年にはスペインを代表する古楽アンサンブル Al Ayre Español にソリストとして招聘されスペイン各地の公演に参加、その歌唱は新聞評で絶賛された。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール(ペルチャッハ)、国際ベティレック現代歌曲コンクール(ウィーン)、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価された。これまでに高木充江、三井ツヤ子、野々下由香里、G.Lechner, C.Spencer, D.Lutz, X.Meijer, M.Honigの各氏に師事。また世界的声楽教師である M.Honig 氏のもと声楽教授法についても学んでいる。京都市芸術文化特別奨励賞、滋賀県次世代文化賞、平和堂財団芸術奨励賞及び海外留学助成者、ローム・ミュージック・ファウンデーション奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。令和2年度五島記念文化賞オペラ新人賞をカウンターテナーとしてはじめて受賞し話題となった。オランダ・アムステルダム在住。



作 / 編曲、ピアノ

谷川賢作

1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」ハーモニカ奏者続木力とのユニット「パリャーソ」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画「四十七人の刺客」「竜馬の妻とその夫と愛人」NHK「その時歴史が動いた」テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。イツフォーリーズ、ピッコロ劇団、岐阜サラマンカ少年少女合唱団・コロジュニオール等、劇団、合唱団とのコラボ作品も多数手がける。

音楽を担当した最新映画が順次全国公開中「僕は猟師になった」(監督・川原愛子)「のさりの島」(監督・山本起也)「祈り〜幻に長崎を想う刻」(監督・松村克弥)谷川賢作公式サイト <http://tanikawakensaku.com/>

ひとりですべて生きている人にも、母はいる、父がいる、  
思い出の中に、未来の夢の中。夫と妻、母と娘、父と息子、  
兄弟、姉妹、祖父母…やさしさとあたたかさの源として、  
彼らは私たちの魂のうちに生き続ける。

谷川俊太郎