

プレビュー公演
Noism0+Noism1+Noism2
実験舞踊 vol.2

The Rite of Spring 春の祭典

春の祭典

演出振付: 金森稔

音楽: I. ストラヴィンスキー《春の祭典》

出演: Noism0, Noism1, Noism2

Fratres III

演出振付: 金森稔

音楽: A. ベルト《Fratres》

出演: Noism0, Noism1

Adagio Assai

演出振付: 金森稔

音楽: M. ラヴェル《ピアノ協奏曲ト長調 第2楽章 Adagio assai》

出演: Noism0

2020年12月12日[土] 16:00開演

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

The Rite of Spring

春の祭典 / Fratres III



実験舞踊 vol.1 [R.O.O.M.] Photo: Kishin Shinoyama



[Fratres III] Photo: Kishin Shinoyama

Noismメンバー総出演で挑む『春の祭典』とシリーズ最終作となる『Frtares III』、そしてNoism0による新作『Adagio Assai』の3作品のプレビュー公演を開催!!

1913年の初演以来、今なお多くの振付家や音楽家に影響を与えるストラヴィンスキーの《春の祭典》。数多くの名版が生まれ続ける本作に、芸術監督の金森稜が自身も含む総勢22名のNoismメンバーと共に「実験舞踊」として新たに創作します。同時上演の『Frtares III』は2019年から創作を続けるシリーズの最終作です。『Frtares(フラトレス)』とは、ラテン語で親族・姉妹・同士の意味する言葉。設立から17年を経て、舞踊団という集団として芸術活動を行うNoismの今をご覧ください。

実験舞踊 vol.2 『春の祭典』

The Rite of Spring

演出振付: 金森稜

音楽: I. ストラヴィンスキー 《春の祭典》

椅子: 須長檀

衣裳: RATA RATTARR

出演: Noism0, Noism1, Noism2

『Fratres III』

Fratres III

演出振付: 金森稜

音楽: A. ベルト 《Fratres》

衣裳: 堂本教子

出演: Noism0, Noism1

『Adagio Assai』

Adagio Assai

演出振付: 金森稜

音楽: M. ラヴェル 《ピアノ協奏曲 卜長調 第2楽章 Adagio assai》

出演: Noism0

製作: リューとびあ 新潟市民芸術文化会館

*プレビュー公演では本公演のような演出は伴わない形での上演になりますので、予めご了承ください。

Noism Company Niigata | ノイズム・カンパニー・ニイガタ

リューとびあ 新潟市民芸術文化会館を拠点に活動する、日本初の公共劇場専属舞踊団。芸術監督は金森稜。プロフェッショナル選抜メンバーによるNoism0(ノイズムゼロ)、プロフェッショナルカンパニーNoism1(ノイズムワン)、研修生カンパニーNoism2(ノイズムツー)の3つの集団があり、2004年の設立以来、国内・世界各地からオーディションで選ばれた舞踊家が新潟に移住し、年間を遊して活動。Noism1はリューとびあで創った作品を国内外



で上演し、新潟から世界に向けてグローバルに活動。Noism2はプロをめざす若手舞踊家が所属し、劇場での公演の他に、新潟市内で開催されるイベントや学校への出前公演等、地域に根ざした活動を続けている。Noism0は、舞踊に限らず、齢と経験を積み重ねた芸術家だからこそ生み出せる表現を、新潟から世界に向けて発信している。Noismの由来は、「Noism=無主義」。特定の主義を持たず、歴史上蓄積されてきた様々な身体知を用いて、あらゆるismを再検証することで、今この時代に有用な新しい形に置き換え、現代人としての身体表現を後世に伝えていこうとしている。

金森稜 | Jo Kanamori リューとびあ舞踊部門芸術監督/Noism芸術監督 Photo: Kishin Shinoyama official web site: www.noism.jp

Noism0: 金森稜(芸術監督)、井関佐和子(副芸術監督)、山田勇気 (Noism1 リハーサル監督)
 Noism1: チャン・シャンユ、ジョフォア・ポブラヴスキー、井本星那、林海海里、チャーリー・リャン、カイトミオカ、鳥羽納美、スティーヴン・キルダン、西澤真耶、三好綾音、中尾光太、杉野可林(準メンバー)、樋浦瞳(準メンバー)
 Noism2: 浅海梢加 (Noism2リハーサル監督)、池田穂乃香、カナル・ミラン・ハジメ、坪田光、中村友美、青木愛実、兼述育見、小林亜優、土屋景衣子、渡部梨乃

2020年12月12日[土] 16:00

*開場は開演の30分前(予定)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

Tel. 0532-39-8810 Fax. 0532-55-8192

http://toyohashi-at.jp

休館日: 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

料金 | 一般: 3,000円、U25: 1,500円、
 高校生以下: 1,000円(全席指定・税込)

*本就学児のご入場はご遠慮いただきます。

*感染予防対策として収容定員を制限し一定の距離を空けた座席配置にする可能性があるため、運席でご用意したしかねる場合がございます。

*U25(25歳以下)、高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱。枚数限定・入場時本人確認書類提示。

*開演時間過ぎますと、演出の都合によりご入場を制限させていただきます。予めご了承ください。

*ご来場前に必ず当劇場ウェブサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

●車椅子スペース(定員有り・要予約): プラットチケットセンターにて取扱い。本席チケットをお持ちの方で車椅子をご利用のお客様は、スムーズなご案内のために事前にお問合せまでご連絡ください。

[託児サービス]

*定員制・要予約。生後8か月以上対象。お一人様500円、12月4日[金]までに問い合わせ先にお申し込みください。

[チケット発売日]

会員先行: 2020年10月17日[土] 10:00-

(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売: 2020年10月31日[土] 10:00-

*感染予防のため各発売初日のプラットチケットセンターの窓口販売はなし、翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

[チケット取り扱い]

・プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(10:00-19:00休館日除く)

オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

・チケットぴあ

0570-02-9999 (Pコード: 502-866) <https://t.pia.jp>

[お問合わせ]

・プラットチケットセンター

0532-39-3090(10:00-19:00休館日除く)

主催: 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催: 豊橋市

助成: 文化庁文化芸術振興補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会



穂の国とよはし芸術劇場PLATにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来場される皆様へのお願い



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道東海線)直近。豊橋駅南口から徒歩3分。*駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋まちかかえきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。