

# 井垣 壮太



プラットフォームコンサートで注目を集めた

豊橋出身のピアニスト、井垣壮太によるソロコンサート

*Sota Igaki*

## SOTA IGAKI PIANO CONCERT

2020年10月6日[火] 14:00開演 / 19:00開演  
▼追加公演決定!

※開場は開演の30分前

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

全席指定・税込

一般

3,000円

U25

1,500円

高校生以下

1,000円

### Program

F.シューベルト / 即興曲集 D899 Op.90

J.S.バッハ / フランス組曲 第5番 BWV816 ト長調

L.V.ベートーヴェン / 《プロメテウスの創造物》による15の変奏曲とフーガ(エロイカ変奏曲) Op.35 変ホ長調

## Message

近頃、ドイツの作品がより胸に沁みてくるようになりました。  
ドイツ音楽といっても一口には言えませんが、僕はそこに心からの歌、  
優しさや親しみのようなものをよく感じます。  
今回は音楽的なつながりが深い3人の作曲家、バッハ、シューベルト、  
ベートーヴェンの音の世界を皆様と分かち合いたいと思っております。

井垣壮太



撮影：宮田明里

## 井垣壮太 Sota Igaki [ピアノ]

プラットフォームコンサート2015年度出演。1987年生まれ、豊橋市出身。東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。2005年PTNAピアノコンペティションF級銅賞。2006年すみだトリフォニーホールにて松尾葉子氏指揮、ジュニア弦楽オーケストラとショスターコヴィチのピアノ協奏曲第1番を共演。アカンサス新人演奏会、名古屋にてあしながジョイントリサイタルを開催。これまでにピアノを近田佐映、長谷川淳、迫昭嘉、ローラン・テシュネ、ソルフェージュ・音楽理論を三浦健一、平野貴俊の各氏に師事。

## 料金 全席指定・税込

一般 3,000円

U25 1,500円 高校生以下 1,000円

※U25(25歳以下)・高校生以下は、一般発売日から取扱い。枚数限定・入場時本人確認書類提示。

※車いすスペースは、プラットフォームセンター窓口・電話にて取扱い。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※感染予防対策として収容定員を制限し一定の距離を空けた座席配置にする可能性があるため、連席でご用意したしかねる場合がございます。

※ご来場前に必ず当劇場ウェブサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。

## チケット取扱い・お問い合わせ

### プラットフォームセンター

窓口・電話 0532-39-3090

(休館日を除く10時~19時)

オンライン <http://toyohashi-at.jp>

(24時間受付・要事前登録)

## チケット発売日

会員先行予約 8月29日(土)10:00~

※プラットフォーム・豊橋文化振興財団維持会員対象

一般発売 9月5日(土)10:00~

※感染予防のため、各発売初日の窓口販売はございません。翌日以降残席がある場合は窓口販売いたします。



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。  
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋まちか・えきちか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

穂の国とよはし芸術劇場  
PLATにおける新型コロナ  
ウイルス感染症対策とご来館  
される皆さまへのお願い



〒440-0887

愛知県豊橋市西小田原町123

TEL.0532-39-8810 FAX.0532-55-8192

休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
TOYOHASHI ARTS THEATRE