

Makoto Ozone

PLAT
穂の国とよはし芸術劇場

©Kazashito Nakamura

Rising Star
RINA



小曽根真
クリスマス・ジャズライブ

Christmas Jazz Live

It's Ozone Time!

2020年12月19日[土] 17:00開演 | 16:30開場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT主ホール

自由を謳歌する希世のピアニスト小曽根真!

緊急事態宣言後の4月9日から“Welcome to Our Living Room”と題したソロライブを53日間連夜配信し続けた小曽根真。

穂の国とよはし芸術劇場PLATに、2020年12月19日再登場いたします。

クリスマス・ジャズライブは小曽根真の原点であり、

何よりも自由に羽ばたける音楽世界。

劇場にインスパイアされて、瞬間、瞬間にハジけるアドリブで音楽を紡いでいく、

これぞジャズ!の魅力を存分に体験していただけるでしょう!

PLATだけの特別プログラムで

エキサイティングなステージをお楽しみください!!

ジャズに躍動するもよし! 合言葉は It's Ozone Time! です!!



小曽根真 [ピアノ]

©Kazashito Nakamura

1983年バークリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。以来、ソロ・ライブをはじめゲイリー・パートン、ブランフォード・マルサリス、バキート・デリベラなど世界的なトッププレイヤーとの共演や、自身のビッグバンド「No Name Horses」を率いてのツアーなど、ジャズの最前線で活躍。

近年はクラシックにも本格的に取り組み、国内外の主要オーケストラと、バーンスタイン、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲で共演を重ね、「比類のない演奏で、観客は魅了され大絶賛した」(北独ハノーファー新聞)など高い評価を得ている。

2010年、ショパン生誕200年を記念したアルバム「ロード・トゥ・ショパン」を発表し同名の全国ツアーを成功させ、ポーランド政府より「ショパン・バスター」を授与される。

2014年にはニューヨーク・フィルのソリストに抜擢され、韓国、日本、ニューヨーク公演で共演。以来、サンフランシスコ響、デトロイト響、ラビニア音楽祭(シカゴ響)に招かれるなど、米国でも躍進を続けている。

2016年には、チック・コリアとの日本で初の全国デュオ・ツアーを成功させ、17年にはゲイリー・パートンの引退記念となる日本ツアーを催行。また、秋には10年ぶりに小曽根真THE TRIOを再結成し、最新アルバム「ディメンションズ」をリリース。また、11月には再びニューヨーク・フィルに招かれ、「バーンスタイン生誕100年祭」の定期演奏会に出演。このライブ録音は、「18年3月、ユニバーサル・ミュージックより「ビヨンド・ボーダーズ」と題して、小曽根真の初のクラシックアルバムとして、CDリリースを果たした。

2020年はNo Name Horsesの15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超え、幅広く活躍を続けている。

平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <http://makotoozone.com/>

Rising Star

2014年4月の小曽根真ジャズステージのアンコールに出演した山崎梨奈さんがRINAとなって登場いたします。えうご期待!!



RINA [ピアノ]

©Jennifer Taylor

国立音楽大学卒業後、バークリー音楽大学入学。現在、ニューヨークを拠点に活動。2018年エリス・マルサリス国際ジャズ・ピアノ・コンペティション第2位受賞。「彼女の発する音のストーリーに我々は聞き入った」とエリス・マルサリスから賞賛を得る。2020年9月2日ヤマハミュージックコミュニケーションズより全曲オリジナルのデビューアルバム「RINA」リリース。

RINA official website: <https://rina-official.com>

主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

2020年12月19日[土] 17:00開演 | 16:30開場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT主ホール

●発売開始＝会員先行:10月3日[土]10:00 | 一般発売:10月17日[土]10:00

※感染予防のため各発売初日の窓口販売はなし。翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

●料金[全席指定・税込]＝一般:5,000円 | U25:2,500円

※U25(25歳以下対象)は入場時本人確認書類提示。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※感染予防対策として収容定員を制限し一定の距離を空けた座席配置にする可能性があるため、連席でご用意いたしかねる場合がございます。

●プラットチケットセンター

窓口・電話＝0532(39)3090

[休館日を除く10:00～19:00]

オンライン＝<http://toyohashi-at.jp>

[24時間受付・要事前登録]

●チケットぴあ＝0570(02)9999[Pコード:187-138] <https://t.pia.jp/>

●お問合せ＝プラットチケットセンター

Tel:0532(39)3090 [休館日を除く10:00～19:00]

●車椅子スペース＝定員有り・要予約。プラットチケットセンター[窓口・電話]にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。●託児サービス＝定員制・要予約。生後6ヶ月以上対象。お一人様500円。12月11日[金]までに問合せ先へ。

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887愛知県豊橋市西小田原町123 Tel:0532(39)8810 Fax:0532(55)8192 <http://toyohashi-at.jp> 休館日:毎月第3月曜日[祝日の場合は翌平日]

穂の国とよはし芸術劇場PLATにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来館される皆さまへのお願い
ご来場前に必ず当劇場ウェブサイト内の注意事項と本公演の最新情報をご確認ください。



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋えきちか・まちちか駐車場、パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

チケット取扱い