

地

劇場版

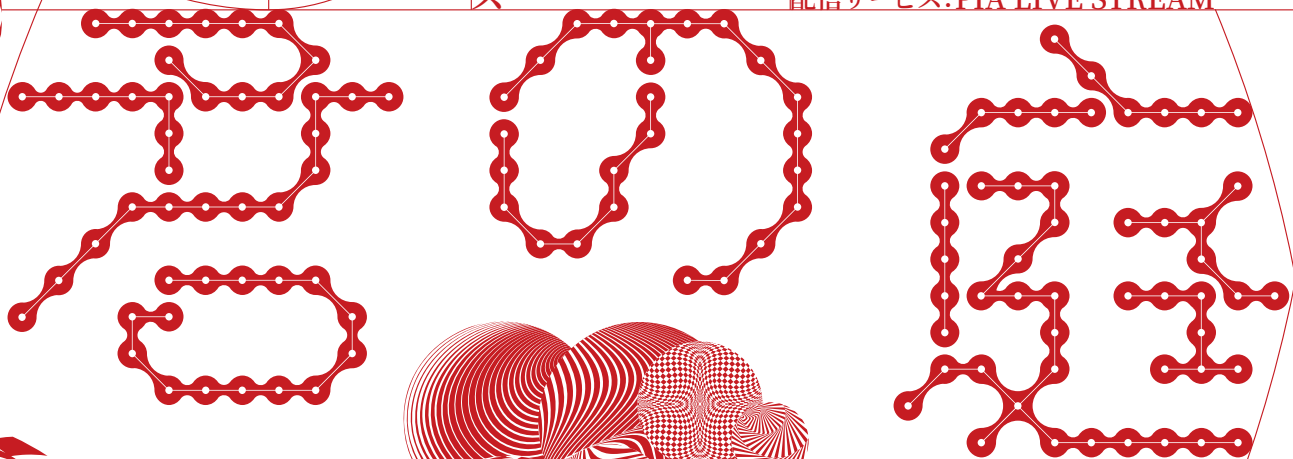
2020年9月26日|土|-27日|日
穂の国とよはし芸術劇場PLAT
アートスペース

点

PLAT小劇場シリーズ

オンライン版

2020年9月26日|土|-10月18日|日|
配信サービス:PIA LIVE STREAM



作
松原俊太郎

演出

三

浦

基



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
TOYOHASHI ARTS THEATRE

ともに京都を拠点とする劇団・地点と劇作家・松原俊太郎による最新作。第63回岸田國士戯曲賞受賞作『山山』に次いで松原が地点に書き下ろした本作のテーマは、「天皇制」。法の下での平等、健康で文化的な最低限度の生活、国民の総意……暗黙裡に引き継がれた文言の実態を暴き、「娘」はありうべき「外」へと脱走を試みる。「象徴」的なひとりの人間の姿を通じて、改めて問う、言葉・声・自由!

あらすじ 沈黙と禁忌を破った娘は、ついに王を訴える。恋人が加勢し、侍従が引き止め、一般人が乱入し、王は思い悩む……これは混線するリアリティショー? それとも繰り返し再生されるテープレコーダー? 嘘のような現実を見ているのはいったいどの誰なのか、法から逃れんとする「ファミリー」は果たしてどこへ向かうのか。

地点

PLAT小劇場シリーズ

君の庭

作: 松原俊太郎
演出: 三浦基
出演: 安部聡子、石田大、小原康二、窪田史恵、小林洋平、田中祐気
舞台美術: 杉山至
衣裳: コレット・ウシャル
衣裳製作: 清川敦子
照明: 藤原康弘
音響: 稲住祐平 (KAAT 神奈川芸術劇場)
映像: 松見拓也
舞台監督: 大鹿展明
ビジュアルイメージ: 松本久木
宣伝美術: 南塚也
制作: 田嶋結菜

構想一年、松原俊太郎が
コロナ禍に書き上げた「告・発・劇！」

ご鑑賞にあたって: 本作は「オンライン」と「劇場」の二つの空間で発表します。「オンライン版」と「劇場版」は相互補完的なものとして存在し、「オンライン版」はいわゆる劇場中継ではない、舞台上の出来事に映像演出を加えた内容になる予定です。本作は京都を皮切りに、豊橋、神奈川にて上演、各地のオンライン版ではそれぞれオリジナルのシーンもあります。なお、3地域のオンライン版は見比べてご覧いただけるように配信期間を調整しています。どうぞご期待ください。

地点 | Chiten

演出家・三浦基が代表をつとめる。既存のテキストを独特の手法によって再構成・コラージュして上演する。言葉の抑揚やリズムをずらし、意味から自由になることでかえって言葉そのものを剥き出しにする手法はしばしば音楽と評される。これまでの主な作品に、チュー・ホフ『かもめ』『三人姉妹』、プレヒト『ファツター』、イェリネク『光のない』『スポーツ劇』など。ロンドン・グロブ座からの依頼でシェイクスピア作『コロレオナス』を上演するなど、海外での評価も高い。

松原俊太郎 | Shuntaro Matsubara

劇作家。1988年、熊本県生まれ。神戸大学経済学部卒。2015年、処女戯曲『みちゆき』で第15回AAF戯曲賞大賞受賞。2019年『山山』で第63回岸田國士戯曲賞を受賞。小説『ほんどうのことって』を「群像」(講談社)2020年4月号に寄稿。主な作品に『忘れる日本人』『正面に気をつける』『ささやかなさ』等。2020年度ゼン文化財団ゼン・フェローI。

「君の庭」official note
(俳優による稽古場日記など、随時更新中!)
<https://note.com/kiminoniwa>

劇場版

2020年9月26日|土|・27日|日| 各日14:30開演

※開場は開演の30分前(予定) ※26日|土| 終演後アフタートークあり(トークのオンライン配信はございません)

|会場| 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
アーツベース

|料金/劇場版鑑賞券|

(全席自由・日時指定・入場整理番号付き・税込)

一般:3,500円

U25:1,700円

高校生以下:1,000円

|チケット取扱|

プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090 (10:00-19:00)

オンライン <http://toyohashi-at.jp>

(24時間受付・要事前登録)

|チケット発売日|

2020年9月1日|火| 10:00-

※感染予防のため劇場版鑑賞券の発売日初日の窓口販売はなし。

翌日以降残席がある場合は窓口販売あり。

※感染症の状況により、発売日直前に販売を中止する場合があります。

※当初予定していたチケット券種、発売日から変更になりましたのでご了承ください。

【劇場版鑑賞券をご購入の方へのご案内】

※開場時間より整理番号順にご入場いただけます。

※U25(25歳以下)・高校生以下は、一人1枚・枚数限定・入場時本人確認書類提示。

※未就学児のご入場はご遠慮いただけます。

※新型コロナウイルス感染予防対策について、穂の国とよはし芸術劇場ウェブサイトをご確認ください。

※感染予防対策として収容定員を制限し一定の距離を空けた座席配置にする可能性があるため、連席でご着席いただけない場合がございます。

●車椅子スペース(定員有り・要予約):プラットチケットセンター(窓口・電話)にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前に関合せ先までご連絡ください。

●聴覚サービス(9月26日[土]公演のみ)定員制・要予約・生後6ヶ月以上・お一人様500円・9月18日[金]までにお問い合わせ先にお申し込みください。

オンライン版

|配信日程|

2020年9月26日|土| 14:30-10月18日|日| 23:59

|配信サービス| PIA LIVE STREAM

|料金/オンライン版視聴券| 1,000円

|チケット取扱|

チケットびあ <https://w.pia.jp/t/chiten-pls/>

(Pコード 786-884)

|チケット販売期間|

2020年9月1日|火| 10:00-10月18日|日| 21:59

【お問合せ】プラットチケットセンター 0532-39-3090 (10:00-19:00 休館日除く)

【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団 |制作| 地点

【共同製作】ロームシアター京都、穂の国とよはし芸術劇場 PLAT、KAAT 神奈川芸術劇場

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) |独立行政法人日本芸術文化振興会



[京都・神奈川公演]

・2020年9月14日|月| - 22日|火| 祝|

ロームシアター京都 ノースホール

・2020年10月1日|木| - 11日|日|

KAAT 神奈川芸術劇場 大スタジオ

※各地、初日~10月18日|日| 23:59までオンライン配信あり。

詳細は、各劇場のWEBサイトをご覧ください。

穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE



〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL 0532-39-8810 (代表) | FAX 0532-55-8192
<http://toyohashi-at.jp>

休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関や近隣の公共駐車場等をご利用ください。豊橋まちかみえきか駐車場(公共第1・第2)・パーク500をご利用の場合、料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)