

# ソプラノ・リサイタル 森谷真理

歌があなたの魂を揺さぶる

Moriya Mari

ピアノ  
アントワヌ・パロック  
Antoine Palloc

Program

1部 C. ドビュッシー  
歌曲集『抒情的散文』より  
夢・砂浜・花・夕暮れ

2部 B. ブリテン  
『イルミネーション』  
ファンファーレ  
大都会（街々）  
フレーズ 他

※都合により内容の一部が  
変更になる場合がございます。  
あらかじめご了承ください。

イル・トロヴァトーレ ばらの騎士 後宮からの誘拐 サロメ  
蝶々夫人 天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典 湖上の美人

—二〇一九年東京二期会—

—二〇一七年三河市民オペラ—

—二〇一七年東京二期会—

—二〇一九年調布国際音楽祭—

—二〇一九年東京二期会—

—二〇一九年十一月—

—二〇一九年十二月藤沢市民オペラ—

2020 4.19 (日) 18:00開演 (17:30開場)

© Lasp Inc.

チケット：[全指定席] ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
S席：4,000円/A席：3,000円/B席：2,000円

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール  
TOYOHASHI ARTS THEATRE (豊橋市西小田原町123番地)

チケット取扱い：2020年1月3日 発売開始 プラットチケットセンター / ティケットぴあ (Pコード 173-081)

主催/三河市民オペラ制作委員会

共 催/豊橋市 学校法人桜丘学園 桜丘中学校・桜丘高等学校

後 援/豊川市 蒲郡市 新城市 田原市 東三河県庁 豊橋市教育委員会 豊川市教育委員会 蒲郡市教育委員会 新城市教育委員会 田原市教育委員会  
公益財団法人 豊橋市文化振興財団 公益社団法人 豊川文化協会 東海日日新聞 東愛知新聞 豊橋ケーブルネットワーク株式会社 エフエム豊橋

※詳しくは裏面をご覧ください

# 世界を羽ばたく ディーバがふたたび

2018年「三菱UFJ信託音楽賞」受賞の栄誉に輝き日本最高峰のオペラ公演であったと称えられた、三河市民オペラ『イル・トロヴァトーレ』。清らかで美しい森谷真理さんのレオノーラは聴衆の胸を熱くしました。その後の活躍は更に目覚ましく、名だたるオペラ作品のタイトルロールを務めるほか、2019年11月9日「天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典」にて国家独唱を披露し、大きな注目を集めました。輝きと共に世界を羽ばたくディーバがふたたび舞い降り、美しい歌曲の世界へと誘います。



soprano

## 森谷 真理 (もりやま り)

武蔵野音楽大学大学院及びニューヨーク・マネス音楽院修了。

2006年レヴァイン指揮ニューヨーク・メトロポリタン・オペラ『魔笛』夜の女王役で大成功を収める。

欧州デビューは'07/'08シーズン、アイルランド・オペラ『トゥーランドット』リユー。オーストリア・リンツ州立劇場では『ラクメ』、『マリア・ストゥアルダ』、『椿姫』タイトルロール、『ばらの騎士』ゾフィー、『ラ・ボエーム』ミミ、フィリップ・グラス作曲『失われたものの痕跡』など様々な役を演じ、ウィーン・フォルクスオーパー、ライブツイヒ・オペラなどにも出演。

国内では'14年びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ、'16年日生劇場『後宮からの逃走』コンスタンツェ、'17年東京二期会『ばらの騎士』元帥夫人、同『蝶々夫人』タイトルロール、パッサ・コレギウム・ジャパン『ポッペアの戴冠』フォルトゥナ、ドゥルジツァ両役、'18年びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークリンデ、日生劇場『魔笛』パミーナ、'19年東京二期会『サロメ』、同『蝶々夫人』、藤沢市民オペラ『湖上の美人』でそれぞれタイトルロールを演じ、いずれも絶賛されている。

コンサートでも、バロックカンタータをはじめ、ベルゴレージ「スターバト・マーテル」、モーツァルト/ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲第2番(復活)」等のソリストをつとめている。

今後は、2020年7月東京二期会『ルル』、11月日生劇場『ランメルモールのチキア』いずれもタイトルロールが予定されている。

小山評定ふるさと大使。とちぎ未来大使。二期会会員

Sponsored by Jane Iredale

公式ウェブサイト <http://www.marimoriya.com/home>

## piano : Antoine Palloc (アントワヌ・パロック)

ニース生まれ。カトリーヌ・コラルにピアノを学ぶ。のちにダルトン・ポールドウィン、マルティン・カッツのもとで声楽伴奏を専門に研鑽をつむ。フレデリカ・フォンシュターデ、パトルシア・プティボン、ジェニファー・ラーモア他多くの著名な歌手との共演でカーネギーホール、パリ・シャトレ座、シャンゼリゼ劇場、長岡リリックホール、エクサン・プロヴァンス音楽祭、エディンバラ音楽祭、モンテカルロ春芸術祭、ケネディーセンター、さらにベルリンやサンフランシスコのオペラ劇場など世界各地で多数出演。ジェニファー・ラーモアとのアメリカンソングのアルバム制作を始め、多くの声楽作品のアルバム制作でも活躍。



チケットのお求め 〈2020年1月3日発売開始〉

### プラットチケットセンター

URL <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

### チケットぴあ

URL <http://t.pia.jp>

電話 0570-02-9999 (Pコード: 173-081)

## 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

### 三河市民オペラ制作委員会

〒440-8516 愛知県豊橋市南牛川2-1-11

学校法人 桜丘学園事務局内 FAX 0532-63-9278 [info@mikawa-opera.jp](mailto:info@mikawa-opera.jp) <http://www.mikawa-opera.jp>

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子をご利用の方は事前に委員会事務局までご連絡ください。  
席数に限りがあります。

