



2019/11/23 SAT – 2020/1/19 SUN



二兎社公演43『私たちは何も知らない』関連企画

## プラット演劇研究 & 劇評講座

「演劇を観る、語る —— 作品にもう一步近づくレッスン」



2019年11月23日 [土] 13:00~16:00

2019年12月8日 [日] 13:00~16:00

2020年1月19日 [日] 13:30~17:30 【全3回】

講師 = 山口宏子 (朝日新聞記者)

会場 = 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
創造活動室 B ほか

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、2020年1月13日に PLAT 主ホールにて、二兎社新作演劇公演『私たちは何も知らない』を上演します。関連企画として、本作品の観劇に向けた演劇研究と劇評の講座を実施します。「観る」ことをもう少し深めて、演劇を味わってみませんか？

おもしろかった、感動した、笑った、考えさせられた……演劇を観てわき上がる様々な心の動きを「言葉」にして、自分自身の考えを深めよう。それを、他の人たちと共有しよう。この二つが講座の目標です。誰かに伝えようと思って観ると、舞台との向き合い方がより注意深くなります。他の人の言葉に触発されて、考えが広がることもあるはず。 「言葉」を使うことで、鑑賞をもっと豊かに。二兎社『私たちは何も知らない』を題材に、そんな体験をしてみましょう。

山口宏子

### 応募条件

□対象 = 上記日程に参加できる高校生以上の方で、2020年1月13日(月・祝)二兎社『私たちは何も知らない』のチケット購入済みの方。

□受講料 = 一般 2,000 円、24 歳以下 500 円

### 応募方法

■締切：11月13日 [水] 17:00 必着 (定員に達し次第締切、先着 20 名)

■申込：オンライン：劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

窓口・FAX：参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax(0532-55-8192)



山口宏子 [やまぐち・ひろこ]

1960 年生まれ。83 年朝日新聞社入社。演劇担当の編集委員、文化・メディア社説を担当する論説委員を務め、現在はオビオン編集部「論座」に所属。2003~04 年、早稲田大学演劇博物館客員研究員。2009~10 年、NHK-BS「ミッドナイトステージ館 演劇はいま」の司会。2015~19 年仙台文学館「井上ひさし作品を読む」講師。武蔵野美術大学非常勤講師、東京都立総合芸術高校の講師も務めている。共著に「蜷川幸雄の仕事」(新潮社)。

お問合せ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

□主催：公益財団法人豊橋文化振興財団、豊橋市

□2019 年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業



二兎社 43『私たちは何も知らない』

2020年1月13日 (月・祝) 13:00開演

会場：穂の国とよはし芸術劇場  
主ホール

会員先行発売：10月12日

一般発売：10月26日