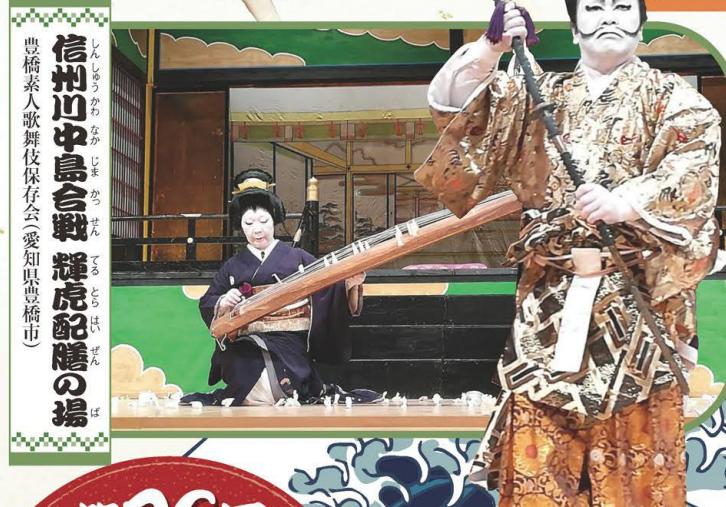


ちゅうとうじゆくじゆく
忠臣蔵・幕末恋歌
大鹿歌舞伎保存会(長野県大鹿村)



第26回

三遠南信ふるさと歌舞伎交流

令和元年

11月17日

開場・9:30

開演・10:00

穂の国とよはし芸術劇場 主ホール
愛知県豊橋市西小田原町123番地

主催・三遠南信ふるさと歌舞伎交流実行委員会

共催・豊橋市、湖西市、湖西市教育委員会、浜松市、大鹿村、大鹿村教育委員会、下條村、下條村教育委員会、設楽町、設楽町教育委員会

後援・愛知県、愛知県教育委員会、公益財団法人豊橋文化振興財団

助成・独立行政法人日本芸術文化振興会

入場
無料

豊
橋
大
会

お問い合わせ先・三遠南信ふるさと歌舞伎交流実行委員会事務局(豊橋市「文化のまち」づくり課内) ☎(0532)51-2873 ☎440-8501 豊橋市今橋町1



芸術文化振興基金助成事業

三遠南信ふるさと 歌舞伎交流

豊橋大会

あらすじ

忠臣蔵 畠岡を矢衛上使の段
大鹿歌舞伎保存会(長野県大鹿村)

舞台は、山科にある大星由良之助の館。鹿間宅兵

衛と称して平右衛門がもぐりこんだ館に、妹のおかるが大星由良助の使いとして封箱を持って訪ねてきます。妹と対面した平右衛門は、封箱を奪いとり中身

をあらためますが敵討ちのことは何も記されていません。妹と対面した平右衛門は、大事な手紙を見手紙をのぞき見た二件を話します。大事な手紙を見てしまったおかるは殺されても仕方ないとこでした妹の命を犠牲にしようと刀を振り上げます。おかげで身請けして親元に帰そうという由良之助の温情であったことを悟るのでした。平右衛門はおかるに夫の勘平や親の与市兵衛の死を告げると、

舞台は、

菅原伝授手習鑑 きよみ屋の段
下條歌舞伎保存会(長野県下條村)

菅丞相の一族詮議厳しく、京の郊外芦生の里に寺子屋を開く武部源藏に、かくまっている丞相の二子菅秀才の首を打つて出すように嚴命が下った。もはや逃れ

るすべはない。源藏は、万策つきで、今日寺入り(入学)

した小太郎という子を殺し、首実検に来た松王丸と春藤玄蕃の前に差し出す。菅秀才の顔を知っているはずの松王が、意外にも菅秀才の顔に違いないというので、玄蕃は首を持つて帰った。小太郎こそ松王夫妻の二子で、源藏夫婦菅秀才の危機を知った父子が先に回つて身代わりになつたのである。事情を知った源藏夫婦は、松王夫婦と涙にくれながら小太郎の葬送を行う。

今回の上演は首実検の場面からの上演となりま

る悪人の味執権仁木弾正の妹八汐は、政岡を罪に落とし、自分が鶴喜代の乳人になろうとするが失敗する。幼君暗殺の手はどこから伸びてくるかわからぬ。政岡は、鶴喜代の食事を全て自炊している。そこへ

この作品は、菅原道真に関する伝記や民間信仰をもとに作られたと云われ一七四六年に竹本座で文楽の作品として初演されたものです。

菅丞相に仕える四郎九郎家に生まれた三つ子は、天下泰平の吉相を持ち、舍人(とねり)にすれば帝の守りとなると云われ、松王丸は時平、梅王丸は管丞相の桜丸は兼世親王の舍人に取り上げられました。しかし右大臣の菅原道真は、左大臣の藤原時平による計略により大宰府へ流されてしまします。菅原道の御台の行方を尋ねる梅王丸に行き合つた桜丸は、

天下泰平の吉相を持ち、舍人(とねり)にすれば帝の守りとなると云われ、松王丸は時平、梅王丸は管丞相の桜丸は兼世親王の舍人に取り上げられました。しかし右大臣の菅原道真は、左大臣の藤原時平による計略により大宰府へ流されてしまします。菅原道の御台の行方を尋ねる梅王丸に行き合つた桜丸は、

二人は雪の竹藪の裏道を逃げて行く。一人を逃がした孫右衛門はただただ嘆き祈るのであった。

武田信玄の軍師として名高い山本勘助。その武田と敵対する長尾輝虎(のち上杉謙信と名のる)も勘助を軍師として迎えたいと考えていた。そこで輝虎は勘助の妹(唐衣)の夫である直江山城守の助けを得て、勘助の母(越路)と妻(お勝)を自分の館に迎え入る。お勝は屹ではあるが達筆で教養もあり、姑によく仕えていた。

輝虎は越路に将軍拝領の小袖を贈つたり、自ら膳をささげもち歓待する。しかし、その最上級のもてなしに対し、越路は「婆を餌に勘助を釣る計略か」と小袖を拒絶し、膳をひっくり返す。越路は息子勘助が武田の軍師として心おきなく仕事ができるように、輝虎からのものもなしを一切受けはならないと考えたのだった。

輝虎はその無礼に怒り、刀の柄に手をかけて越路に詰寄る。とっさに吃りのお勝が傍の琴で止め、琴を弾きながら必死に老母の命乞いをする。その真情にうたれ、輝虎は刀を納める。

信州四中島合戦 輝虎配膳の場
豊橋素人歌舞伎保存会(愛知県豊橋市)

孫右衛門はうすうすこの女が体の情婦と察するが、梅川は孫右衛門に迷惑が掛かつてはと名乗ることも出来ない。よそながら忠兵衛に聞かせる孫右衛門の嘆き、梅川の口説き、雪の中の嫋々たるシーンである。

孫右衛門は忠兵衛の養母亀屋吉閑への義理を思つて、忠兵衛と会うことは拒否する。梅川は、ついに孫右衛門に「めんない千鳥」という遊びの時と同じよう、目隠しをして忠兵衛に会わせる。父の手が息子の体



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関や近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。