



# ワークショップファシリテーター養成講座 『まちに聞く、考える』

## まちでの発見、出会いから演劇をつくるワークショップ

後期

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では舞台芸術や美術などのアートが持つ力やアーティストの力を活用して、地域の人々をつなぎ、より豊かな市民社会を構築するために人材養成事業を行っています。演劇の力を活用する『ワークショップファシリテーター養成講座』はその中心となる活動の一つです。

地域にどのような人が生活をしていて、どのような課題が存在し、そのためにどのように演劇ワークショップを活用したらよいかを考え、ワークショップを進行する人材・ファシリテーターを長期的・継続的な視点で地域に育成することを目指しています。

【養成講座・前期】は、子どもたちに向けたワークショップ作りを通して、ワークショップの構成や、ファシリテーターとして大切なことなどを考える講座です。

【養成講座・後期】は、豊橋のまちを歩き、取材をして、そこで出会ったものや人に焦点を当て、受講生自身が演劇を作り、発表する講座です。「演劇の作り方」の一つとして、取材やワークショップで演劇をつくる方法を体験することで、ファシリテーターについて考えていきます。様々な分野でワークショップという手法を活用したいと考えている方、「ファシリテーター(進行役)」に興味があり、将来そのような仕事をしてみたい方、演劇ワークショップの様々な形を体験してみたい方などの応募をお待ちしております。

- 期間 2019年11月24日(日) - 2020年1月26日(日) 《全10回》
- 会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
- 講師 すずきこーた

演劇デザインギルド理事・ワークショップファシリテーター・俳優  
演劇的手法を様々な場面に取り入れたワークショップを数多く進行。多文化共生やまちづくりの場でのワークショップも多いが、小中高で演劇を取り入れた授業も多く、先駆的な手法は高い評価を受けている。また演劇を使って討論するフォーラムシアターも数多く実施。日本だけでなく、メキシコ(高校生)、インドネシア(紛争被害にあった子どもたち)など活躍の場は多岐に渡る。目白大学非常勤講師。(一社)日本演劇教育連盟理事。

青山公美嘉 (あおやま・くみか)

演劇百貨店。  
桐朋学園大学短期学部芸術科演劇専攻にて演劇を学ぶ。1999年に渡英し大道芸人として活動。帰国後、演劇百貨店のワークショップに進行スタッフとして参加。老若男女問わず愛される親しみやすいキャラクターと、幻想的な表現感覚を駆使した進行が特徴。近年の主な仕事に、渋谷区立臨川小学校演劇フェスティバルに向けた演劇の授業、世田谷パブリックシアター「中学生と高校生のための演劇ワークショップ2006春」(カイワの時間・プレゼントラベルの時間)、川崎市多摩市民館、取手アートプロジェクト関連企画などで演劇ワークショップ進行・演出を担当など。2007年度より東京都立若葉総合高校で非常勤講師として演劇の授業を担当している。

吉野さつき

愛知大学文学部メディア芸術専攻教授・ワークショップコーディネーター  
シティ大学大学院(英国)芸術政策経営学部修士課程修了後、公共ホールの文化事業担当を経て、平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉、ビジネスなどの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。文化経済学会(日本)会員。

応募 2019年11月11日17時必着  
締切

受講者  
募集中

後期

# ワークショップファシリテーター養成講座 『まちに聞く、考える』

まちでの発見、出会いから演劇をつくるワークショップ

## スケジュール

- [第1回] 11月24日〔日〕13:00 - 17:00  
「まち」を歩く、「まち」に出会う
- [第2回] 12月7日〔土〕13:00 - 17:00  
聞き書き（取材の記録方法）を知る
- [第3回] 12月8日〔日〕13:00 - 17:00  
「まち」を歩いたことの報告劇をつくる
- [第4回] 12月15日〔日〕13:00 - 17:00  
興味あることから取材先を考える
- [第5回] 12月21日〔土〕13:00 - 17:00  
「まち」に聞く、考える
- [第6回] 1月11日〔土〕13:00 - 17:00  
グループ作業と中間発表
- [第7回] 1月18日〔土〕13:00 - 17:00  
取材先について深める、広がりを探す
- [第8回] 1月19日〔日〕13:00 - 17:00  
「まち」に聞いて考えたことを演劇にする
- [第9回] 1月25日〔土〕10:00 - 17:00  
『まちに聞く、考える』発表会リハーサル
- [第10回] 1月26日〔日〕10:00 - 17:00  
『まちに聞く、考える』発表会

◆ **対象** 18歳以上で、左記のスケジュールに極力参加できる方  
演劇経験不問

◆ **会場** 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

◆ **受講料** 3,000円〔全10回〕

◆ **募集人数** 20名程度〔応募多数の場合は選考〕

◆ **申込方法** ・オンライン  
劇場ホームページの専用申込フォームより、  
必要事項を記入の上、お申込みください。



◀ 専用ページはこちら

・窓口へ持参またはFAX  
参加申込書に必要事項を記入の上、プラット一階窓口へ  
またはFAX(0532-55-8192)でお申込みください。

◆ **応募締切** 11月11日〔月〕 17:00 必着

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

**お問合せ** 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地  
TEL: 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

主催: 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催: 豊橋市

キリトリ

## 参加申込書 FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからもお申し込みいただけます。 <http://toyohashi-at.jp>

ふりがな

氏名

男 ・ 女 満 \_\_\_\_\_ 歳

職業(学生の場合は学校名・学年)

携帯  
電話

自宅  
電話

FAX  
(あれば)

メール P C  
アドレス 携帯

ふりがな

〒  
現住所

この講座に興味をもったのはなぜですか? (応募動機)