

劇団スーパー・エキセントリック・シアター
創立40周年記念・第57回本公演

ミュージカル・アクション・コメディ

ピースフルタウン ようこそ

脚本: 吉高寿男 演出: 三宅裕司

出演: 三宅裕司 小倉久寛 劇団スーパー・エキセントリック・シアター

2019年11月8日[金] 19:00開演 11月9日[土] 13:00開演

穂の国とよほし芸術劇場PLAT 主ホール

40th
SET
Super Eccentric Theater



劇団スーパー・エキセントリック・シアター
創立40周年記念・第57回本公演

ミュージカル・アクション・コメディ

ピースフルタウンへようこそ

脚本:吉高寿男 演出:三宅裕司

<出演>

三宅裕司/小倉久寛/永田耕一/田上ひろし/野添義弘/岩永新悟/赤堀二英/西海健二郎/おおたけこういち/安田 裕/
榊 英訓/栗原功平/岩澤晶範/長谷川慎也/辻 大樹/時松研斗/浅田壮摩/渋谷渉大流/大城麗生/富山バラハス
三谷悦代/杉野なつ美/おぐちえりこ/丸山優子/白土直子/良田麻美/南波有沙/久下恵美/河本千明/山口麻衣加/鎌田麻里名/
服部紗弥/立川ユカ子/白井美貴/安川里奈/山城屋理紗/木下 桜/小松玲菜/山崎愛華/朝比奈阿紀/伊藤奈々/須田 歩

1979年ごろ、山崎大輔、永田耕一、岸田良夫達と池袋あたりの安い居酒屋で酒を飲みながら現状への不満をぶちまけているうちに「俺達の劇団を作ろう!」という話になり、劇団スーパー・エキセントリック・シアターを結成した。その後、私がラジオのレギュラー番組を持てるようになり、人気劇団の仲間入りを果たし、岸谷五朗や寺脇康文等が人気俳優となるが、将来への熱い想いと現状に対する不満もあり脱退。まさに歴史は繰り返されたことにより、三宅裕司、小倉久寛の名コンビが生まれ、現在の形の劇団SETが誕生した。振り返れば誰もが目をギラつかせ燃えたぎる心をぶつけ合った青春時代だった。40年経った今、誰もが目を細めて「これで良かったんだよね」と呟いているに違いない。

劇団SET40周年記念公演は「幸福」をテーマにお届けしたいと思っている。まだまだ通過点である。

劇団スーパー・エキセントリック・シアター
座長 三宅裕司

豊橋公演



穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

PLAT 主ホール
MAIN HALL

440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地
TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192
休館日:毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

2019年11月8日[金]19:00開演
11月9日[土]13:00開演

※開場は開演の30分前。
※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

チケット料金(全席指定・税込)

S席:8,000円 A席:6,500円 B席:5,000円
U24(B席):2,500円 高校生以下(B席):1,000円

※U24(24歳以下対象)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱。
一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。
※車椅子スペース(定員有り・要予約):プラットチケットセンターにて取扱い。
車椅子ご利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

チケット
発売日
会員先行:2019年8月3日(土)10:00~
(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)
一般発売:2019年8月17日(土)10:00~

チケット取扱い

プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(10:00~19:00休館日除く)
オンライン <http://toyohashi-at.jp>(24時間受付・要事前登録)
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:495-970)
<http://pia.jp/>

お問合せ:プラットチケットセンター 0532-39-3090 (10:00~19:00休館日除く)



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道、新豊橋駅(豊橋鉄道運交線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関や近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

東京公演 2019年10月11日[金]~10月27日[日]
サンシャイン劇場
お問合せ:チケットスペース 03-3234-9999

兵庫公演 11月13日[水]18:30開演・11月14日[木]13:00開演
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
お問合せ:芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255(10:00~17:00月曜休み※祝日の場合翌日)

STAFF
美術:土屋茂昭(TSUCHIYA CO-OPERATION) / 大道具:阿部宗徳(金井大道具)
照明:源河新一(NEW-ONE) / 音響:今村太志(サウンドクラフトライブデザイン社)
衣裳:牧野iwao純子(タダグラム) / 電飾:小田桐秀一(イルミカ東京) / 振付:JUN
SET音楽プロデューサー:大崎聖二 / 歌唱指導:清水秀子 / 技斗:野添義弘
演出助手:大小【おおたけこういち・小暮邦明】 / 舞台監督:津田光正(バックステージ)
宣伝美術:雨堤千砂子(wagon) / 宣伝イラスト:三宅晋之輔
制作:鈴木庸子 和野圭吾 川瀬良祐 堀 崇明 浅田真那 宮島香織 寺地友子
プロデューサー:大関 真 白石千江男(アタリ・パフォーマンス)



←豊橋公演情報ははこちら

【主催】公益財団法人豊橋文化振興財団

【共催】豊橋市

【企画制作】(株)スーパーエキセントリックシアター (株)アミューズ (株)アタリ・パフォーマンス