

2019.  
9.6 [金] 18:30 7 [土] 13:00/18:00 8 [日] 13:00

 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
TOYOHASHI ARTS THEATRE  
主催：公益財団法人豊橋文化振興財団、メ〜テレ、メ〜テレ事業

原作 宮崎駿  
脚本 井上桂  
演出 一色隆司

# 最

# 貧

生きねばなんねえ。

# 前

# 線

出演  
内野聖陽  
風間俊介  
溝端淳平  
佐藤誓  
加藤啓  
蕨野友也  
福山康平  
浦上晟周  
塩谷亮  
前田旺志郎  
ベンガル

「宮崎駿の雑想ノート」より

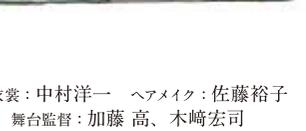
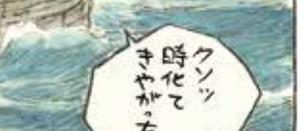
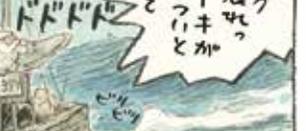


# 宮崎駿のオリジナル作品

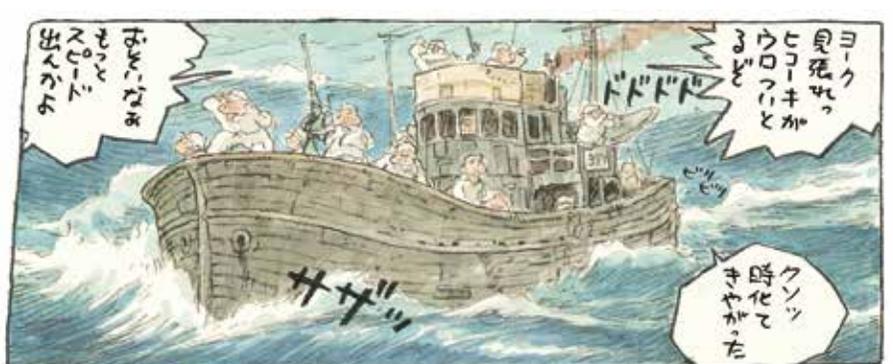
太平洋戦争末期、決死の覚悟で小さな漁船に乗り込んだ海軍人と、  
宮崎駿が太平洋戦争の歴史秘話を基に、平和の願いを込めて描いた  
『宮崎駿の雑想ノート』は、宮崎駿が月刊モデルグラフィックス誌に、1980年～90年代に不定期に

# 国内初の舞台化!!

必ず還ってまた魚を捕るんだと心に決めた漁師たち。  
『最貧前線』が今、新たな時代に立ち上がります。  
連載した連作絵物語&マンガです。『最貧前線』はその中の作品です。



太平洋戦争末期、小さな漁船・吉祥丸に徴用の知らせが届く。ほとんどの軍艦を沈められた日本海軍は、来襲するアメリカ軍の動静をなんとか探ろうと、漁船を海に駆り出して海上で見張りをさせようとしたのだ。  
特設監視艇となった吉祥丸に乗り込んだのは、元々の漁船の船長と漁師たち、そして艇長とその副官などの若き将兵たち。漁船での航海経験に乏しい軍人たちは、鯨を敵潜水艦と間違えたり、嵐の子兆を察知できなかったり、海の職人である漁師たちとことあるごとに対立してしまう。やがて軍人たちは、漁師たちの知識や行動力に一目置くようになり、徐々にお互いに信頼感を芽生えさせていく。しかし、戦況は厳しく、吉祥丸は海の最前線ともいべき南方の海域にわずかな武器を携えて急きょ派遣されることになってしまう。果たして、吉祥丸は帰って来られるのだろうか…。



## 『最貧前線』の平和のメッセージ

『最貧前線』はわずか5ページの小品ながら、宮崎駿氏らしいユーモアとスペクタクルを併せ持った内容です。原作の最後のコマにある「平和が何よりだノオ…」に込められた平和へのメッセージはかぎりなく重く、長編に劣らない読み応えのある作品です。氏はこの自作について、原作単行本巻末のインタビューで、当時こう語っています。  
「これはね、描き終わってもまだ終わってないんです、気持ちの中で。(中略)つまり、絶対に死なないぞ！」と、なんとか犬死をしないで、また魚をとるんだ！」っていうね、そういう人達が出てきて、それを全うする話をね、僕はやってみたいと前から思ってたんです…。」

# 生きねばなんねえ。

# 命をつないだ男たちの物語



豊橋駅 (JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅 (豊橋鉄道渥美線) 直結。豊橋駅南口から徒歩3分。\*駐車場はありません。公共交通機関や近隣の公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通り公共駐車場 (第1・第2) パーク500ご利用の場合、駐車料金が30分150円が30分100円に割引 (上限4時間) になります。

QRコード



豊橋公演情報

## 豊橋公演 2019年 9月6日(金)～8日(日) 穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

料金：(全席指定・税込)  
S席=9,000円 A席=7,000円 B席=5,000円  
U24 (B席)=2,500円 高校生以下 (B席)=1,000円

\*U24 (24歳以下対象)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。  
一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。  
\*未就学児のお子様のご入場はご遠慮いただきます。  
\*開演時間を過ぎてのご入場は指定のお席にご案内できない場合がございます。

【チケット発売】 会員先行 = 2019年6月8日(土) 10:00～(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)  
一般発売 = 2019年6月22日(土) 10:00～  
\*各発売日初日はお一人様1申込みにつき1公演4枚までの制限あり。

【チケット取扱い】  
◎プラットチケットセンター 窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00～19:00)  
オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)  
<https://www.nagoyatv.com/event/052-308-5222> (オペレーター/一般発売後の平日10:00～18:00)  
0570-02-9999 (Pコード: 493-135)  
<https://w.pia.jp/t/saihinzensen/> セブン-イレブン、チケットぴあ店舗  
<https://eplus.jp/saihinzensen/> ファミリーマート (店内Famiポート)  
0570-084-004 (Lコード: 43306)  
<https://l-tike.com/saihinzensen/> ローソン、ミニストップ (店内Loppi)  
052-561-7755 (10:00～18:00)

【車椅子スペース】 定員有り・要予約。プラットチケットセンター (電話・窓口) にて取扱い。車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。  
【託児サービス】 9月7日(土)13時公演 定員制・要予約。生後6ヶ月以上対象。お一人様500円。8月30日(金)19時までにプラットチケットセンターへ。

【お問合せ】 プラットチケットセンター 0532-39-3090 (休館日を除く10:00～19:00)、メーテレ事業 052-331-9966 (祝日を除く月～金 10:00～18:00)

【主催】 公益財団法人豊橋文化振興財団、メーテレ、メーテレ事業 【助成】 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

【特別協賛】 **sala** サラグループ 独立行政法人日本芸術文化振興会



## 横浜公演 8月27日(火)～29日(木) 神奈川県立青少年センター 紅葉坂ホール

料金：(全席指定・税込) 8,000円 一般発売日：2019年6月15日(土)  
お問合せ：tvk チケットカウンター 045-663-9999 (平日10:00～15:00)

## 水戸公演 9月12日(木)～15日(日) 水戸芸術館 ACM 劇場

料金：(全席指定・税込) S席=7,500円 ほか 一般発売日：2019年6月22日(土)  
お問合せ：水戸芸術館チケット予約センター 029-225-3555 (9:30～18:00月曜休館)

## 上田公演 9月21日(土)・22日(日) サントミュージーゼ (上田市交流文化芸術センター) 大ホール

料金：(全席指定・税込) S席 7,500円 ほか 一般発売日：2019年6月22日(土)  
お問合せ：上田市交流文化芸術センター 0268-27-2000 (9:00～19:00 休館日を除く)

## 新潟公演 9月28日(土)・29日(日) りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館・劇場

料金：(全席指定・税込) S席 7,800円 ほか 一般発売日：2019年7月25日(木)  
お問合せ：りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00～19:00 休館日を除く)

## 東京公演 10月5日(土)～13日(日) 世田谷パブリックシアター

料金：(全席指定・税込) S席=9,000円 A席=7,500円 一般発売日：2019年6月22日(土)  
お問合せ：サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00～18:00)

## 兵庫公演 10月17日(木)～20日(日) 兵庫県立芸術文化センター 阪急中ホール

料金：(全席指定・税込) 9,800円 一般発売日：2019年6月22日(土)  
お問合せ：芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00～17:00 月曜休み)

## 大和公演 10月26日(土)・27日(日) 大和市文化創造拠点 シリウス (1階芸術文化ホールメインホール)

料金：(全席指定・税込) 8,000円 一般発売日：2019年6月15日(土)  
お問合せ：やまと芸術文化ホールチケットデスク 046-263-3806 (9:00～20:00 年末年始除く)



【スタッフ】  
原作：宮崎 駿 脚本：井上 桂 演出：一色隆司  
音楽：久米大作 美術：松井るみ 映像：上田大樹 照明：倉本泰史 音響：山口剛史 衣裳：中村洋一 ヘアメイク：佐藤裕子  
ステージング：田井中智子 アクション：渥美 博 演出助手：松森望宏 技術監督：小林清孝 舞台監督：加藤 高、木崎宏司  
宣伝美術：榎本太郎 宣伝写真：十文字美信 宣伝：吉田プロモーション  
キャスティング・ディレクター：穂坂知恵子 制作：高比良理恵、長山泰久 プロデューサー：櫻井琢郎  
原作掲載：月刊モデルグラフィックス (大日本絵画刊) 協力：スタジオジブリ、NHKエンタープライズ  
芸術監督：井上 桂 企画制作：水戸芸術館 ACM 劇場  
水戸芸術館開館30周年記念事業

『最貧前線』特設HP <http://poorfront310acm.com/>