



2019/6/6 THU – 6/23 SUN

樋口ミュ 戯曲創作講座

「書き続けることの大切さを発見する四日間」

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、『深流波～シンリュウハ～』で第7回 OMS 戯曲賞大賞、『ひとよ一夜に18片』で第8回 OMS 戯曲賞大賞を受賞するなど大阪を中心に活動しつつ、ラジオドラマなどで脚本を執筆している劇作家・演出家の樋口ミュを講師に招き、講師の「劇作」を学びつつ、全4回の講座で戯曲を書き上げることを目指します。すでに戯曲を書いている方、これから戯曲を書きたい方どちらも参加をお待ちしております。

信じてやまないことがある。

それはまだ20代の頃に、編集者から言われた言葉。

「小説や戯曲は書き続けると上手くなる」

真実かどうかはさておき、高校の頃の吹奏楽部の友だちも似たようなことを言った。

「楽器は絶対に練習量がモノを言う」

そして高校1年生からレギュラーを掴んだバスケ部の友だちも言った。

「だって私、他の人より練習してるもん」

信じてやまないことは、どんなことも、より良くより良くと努めながら挑戦し、続けているとかならず成長する。だから小説や戯曲も、書き続けると必ず成長すると思う。[樋口ミュ]

樋口ミュ [ひぐち・みゆ]

劇作家・演出家 Plant M 主宰。劇団 Ugly duckling 旗揚げ以降、解散までの劇団公演32作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。2012年に plant M を立ち上げる。大阪、東京とフットワーク軽く飛び回り各地で公演をしている。毎年3月春分の日には、東日本大震災のチャリティリーディングを行っている。受賞歴 1999年3月『深流波～シンリュウハ～』で第7回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2000年3月『ひとよ一夜に18片』で2年連続、第8回 OMS 戯曲賞大賞を受賞。2012年6月第38回放送文化基金賞受賞ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』2017年2月大阪市文化祭奨励賞女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の舞台成果



参加者募集中

講座スケジュール

①6月6日[木] 19:00～21:00 何を書くか決める。／②6月13日[木] 19:00～21:00 書き始めた戯曲を声に出して読んでみる。／③6月20日[木] 19:00～21:00 書いた戯曲をみんなで共有する。／④6月23日[日] 13:00～20:00 書き上げた戯曲を俳優に読んでもらう。

□場所＝穂の国とよはし芸術劇場 PLAT □参加費＝一般 3,000 円、U24 1,500 円、高校生以下 1,000 円

□講師＝樋口ミュ（劇作家／演出家）

□募集人数＝10名（応募多数の場合は選考） □対象＝高校生以上で、戯曲を書くことに興味がある方

応募方法

■締切：5月27日[月] 17:00必着 ※参加の可否については、5月31日までにご連絡します。

■申込：オンライン：劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。

窓口・FAX：参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口またはFax(0532-55-8192)

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

□主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 □共催：豊橋市

申込書

樋口ミュ 戯曲創作講座

「書き続けることの大切さを発見する四日間」

ふりがな

性別

名前

男性・女性

職業 / 学校名・学年

年齢

住所 〒

電話番号

MAIL

(自宅)

(PC)

(携帯)

(携帯)

劇作経験の有無 有・無

応募動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場