

剥き出しで、生きる。

Gesshu
Giappo
ga
Tsuji

糸井版

摂州合邦辻

せつしゅうがっほうがっじ

木ノ下歌舞伎

2019年2月15日[金]・16日[土]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

作:菅専助、若竹笛躬

監修・補綴・上演台本:木ノ下裕一

上演台本・演出・音楽:糸井幸之介[FUKAIPRODUCE羽衣]

出演:内田慈、田川隼嗣、土居志央梨、大石将弘

伊東沙保、金子岳憲、西田夏奈子、武谷公雄

石田迪子、飛田大輔、山森大輔

木ノ下歌舞伎2年ぶりの完全新作は、流転する人と土地の物語。
運命に翻弄される2人の男女を軸に、血族の悲劇として描かれてきた『摂州合邦辻』を大胆に再解釈。原典とされる能『弱法師』や説経節『しんと丸』などの要素にあらためて光を当て、生と死、聖と俗、都市に生きる人々の剥き出しの「生」を音楽劇として示す。古典の力を現代に呼び覚ます“運動”を続けてきた木ノ下歌舞伎。その最新形が、今ここに。

真っ赤な夕日を追いかけて、俊徳丸は出奔する。
あの夕焼けの果てに西方浄土があるのだと信じて。それを追う玉手御前。
彼女は月のような清廉さを宿しながら、深い深い闇を背負って追いかける。
まるで、太陽と月が終わらない追いかっこをしているようだ。
宇宙と、人間が呼応する物語。自分以外のものを守りたいと思った時、はじめて人は、宇宙と匹敵するくらい大きな力を得ることができのかもしれない。
そのためには、取り繕ってなっていていられない。—— 木ノ下裕一

木ノ下歌舞伎 ▲

糸井版 **摂州合邦辻** せつしゅうがっぼうがつじ

作：菅専助、若竹笛躬 監修・補綴・上演台本：木ノ下裕一
上演台本・演出・音楽：糸井幸之介 [FUKAIPRODUCE羽衣]
音楽監修：manzo 振付：北尾亘

[出演]



内田慈 田川隼嗣 土居志央梨 大石将弘



伊東沙保 金子岳憲 西田夏奈子 武谷公雄



石田迪子 飛田大輔 山森大輔

舞台美術：鳥次郎、角浜有香 照明：吉本有輝子 音響：小早川保隆、星野大輔
衣裳：大野知英 ヘアメイク：須山智未 演出助手：岩澤哲野、山道弥栄 舞台監督：大鹿展明
制作：武田知也、宮崎麻子[以上、ロームシアター京都]、本郷麻衣

[あらすじ]

大名・高安家の跡取りである俊徳丸は、才能と容姿に恵まれたがゆえに異母兄弟の次郎丸から疎まれ、継母の玉手御前からは許されぬ恋心を寄せられていた。そんな折、彼は業病にかかり、家督相続の権利と愛しい許嫁・浅香姫を捨て、突然失踪してしまう。しばらくして、大坂・四天王寺に、変わり果てた俊徳の姿があった。彼は社会の底辺で生きる人々の助けを得ながら、身分と名を隠して浮浪者同然の暮らしをしていたのだ。そこに現れる、浅香、次郎丸、玉手と深い因縁を持つ合邦道心。そして、誰にも明かせない秘密を抱えたまま消えた玉手が再び姿を見せた時、物語は予想もしない結末へと突き進む。

[日時]

2019年2月
15日[金] 19:00開演★
16日[土] 14:30開演

※開場は開演の30分前 ★：公演終了後にトークあり

[チケット発売]

会員先行：2018年11月10日[土] 10:00-
(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)
一般発売：2018年11月24日[土] 10:00-

[チケット料金](全席指定・税込)

一般 3,000円 / U24指定 1,500円
高校生以下指定 1,000円

※U24(24歳以下対象)・高校生以下は、入場時本人確認書類提示。
※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
※車椅子スペース：定員有り・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。
車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

[チケット取扱]

・プラットチケットセンター
窓口・電話：Tel. 0532 39 3090(休館日を除く10:00-19:00)
オンライン：<http://toyohashi-at.jp>(24時間受付・要事前登録)
・チケットぴあ
Tel. 0570 02 9999(Pコード:487-697)
<http://pia.jp/>(PC・携帯)
・木ノ下歌舞伎
<http://kinoshita-kabuki.org/>
[お問合せ]
・プラットチケットセンター
Tel. 0532-39-3090(休館日を除く10:00-19:00)

[アクセス]



穂の国とよはし芸術劇場 **PLAT** 主ホール
TOYOHASHI ARTS THEATRE MAIN HALL

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123

<http://toyohashi-at.jp> Tel. 0532 39 8810 Fax. 0532 55 8192

休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日、年末年始)

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。

駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市
企画制作：ロームシアター京都、木ノ下歌舞伎 / 一般社団法人樹来舎
製作：ロームシアター京都
共同製作：穂の国とよはし芸術劇場PLAT、KAAT神奈川芸術劇場
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

[京都、横浜公演]

2019年2月10日[日]-11日[月・祝] ロームシアター京都
2019年3月14日[木]-17日[日] KAAT神奈川芸術劇場