



2018

若手音楽家育成事業

# プラット ワンコイン コンサート

PLAT  
ONE COIN  
CONCERT  
☆☆☆

- 2018 | 2月 19日 水 | 14:00開演

トリオ グランツ  
**Trio Glanz** (野本淳之亮、黒川真洋、山下 響) 「音の三原色～四季を巡って～」  
 ハンデル：パッサカリア、ブラームス：クラリネット三重奏曲全楽章 ほか
- 2019 | 1月 5日 土 | 14:00開演

河合雪子 「感じる、フルートの魅力」  
 ボルヌ：カルメンファンタジー、ヴィドール：組曲、ピアソラ：ブエノスアイレスの春 ほか
- 2019 | 2月 6日 水 | 14:00開演

ル ボワ カルテット  
**Le Bois Quartet** (宇佐見 優、金谷寧々、山内佑太、兵藤雅晃) 「カルテットの調べ～ドイツ音楽にのせて～」  
 メンデルスゾーン：弦楽四重奏曲第2番イ短調作品13 ほか
- 2019 | 3月 29日 金 | 11:30開演

松本純奈 「イタリア音楽の調べ」  
 ヴィヴァルディ：ソナタ RV.53、ボンキエリ：カプリッチョ ほか

会場  穂の国とよはし芸術劇場 **PLAT** アートスペース  
 TOYOHASHI ARTS THEATRE

主催 公益財団法人豊橋文化振興財団 後援 豊橋市 企画制作 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

トリオ グランツ  
Trio Glanz



野本 淳之亮  
Junnosuke Nomoto

[クラリネット]

岡崎市出身。Daniel Ottensamer、Corrado Giuffrediの公開レッスンを受講。Tai Shan International Music Campに参加。クラリネットを原田綾子、ブルックス信雄トーンに師事。現在、愛知県立芸術大学音楽学部二年在籍。



黒川 真洋  
Mahiro Kurokawa

[チェロ]

第70回全日本学生音楽コンクール名古屋大会大学の部1位。愛知県立芸術大学第50回定期演奏会出演。平成29年度、30年度 公益財団法人 山田貞夫音楽財団、平成29年度公益財団法人青山財団、名北ロータリー奨学生。これまでに中島顕、吉田顯、林良一、野村友紀、花崎薫の各氏に師事。



山下 響  
Hibiki Yamashita

[ピアノ]

第32回滋賀県ピアノコンクール第1位。第8回エレナリヒテル国際ピアノコンクール第1位。第9回岐阜国際音楽祭コンクール大学生部門第2位、文化人特別賞。滋賀県立石山高等学校普通科を経て、現在、愛知県立芸術大学3年在学中。加藤美緒子、内本久美、Vadim Sakharovの各氏に師事。



河合 雪子  
Yukiko Kawai

[フルート]

岡崎市出身。第67回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部 第1位。第2回刈谷国際音楽コンクール一般の部最優秀賞。セントラル愛知交響楽団と協奏曲を共演。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在、東京藝術大学音楽学部器楽科4年在学中。

ル ボワ カルテット  
Le Bois Quartet



宇佐見 優  
Yu Usami

[ヴァイオリン]

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器コース卒業。これまでにヴァイオリンを花井晶子、森下陽子、沼田園子、白石禮子の各氏に、室内楽を百武由紀、花崎薫の各氏に師事。現在、室内楽を中心にヴァイオリン、ヴィオラ奏者として活動中。



金谷 寧々  
Nene Kanaya

[ヴァイオリン]

山形県立山形北高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器コース卒業。これまでにヴァイオリンを大澤希代子、福本泰之の各氏に師事。室内楽を百武由紀、花崎薫の各氏に師事。



山内 佑太  
Yuta Yamauchi

[ヴィオラ]

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。現在、同大学院在籍。大学選抜による室内楽のタペVol.15、16、第49回卒業演奏会等出演。これまでにヴィオラを石黒靖典、兎束俊之、百武由紀の各氏に師事。



兵藤 雅晃  
Masaaki Hyoudou

[チェロ]

豊橋市出身。13歳よりチェロを始める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器コース卒業。これまでにチェロを鈴木康史、渡邊正和、花崎薫の各氏に師事。室内楽を百武由紀、花崎薫、桐山建志、白石禮子の各氏に師事。



松本 純奈  
Junna Matsumoto

[オーボエ]

蒲郡市出身。第18回日本ジュニア管打楽器コンクールオーボエの部高校生コース第1位他受賞。これまで堀かつみ、寺島陽介、吉井瑞穂の各氏に師事。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、現在東京藝術大学2年在学中。

料金 500円 (日時指定・全席自由・整理番号付・税込)

会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース

チケット取扱・お問合せ

プラットチケットセンター

窓口・電話 ☎0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)

オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

その他チケット取扱

豊橋市民文化会館 窓口 (休館日を除く10:00~17:00)

※当日券の販売…各開演時間の1時間前よりアートスペース受付にて販売します。  
枚数等の詳細については公演1週間前以降にお問合せください。

※車いすご利用のお客様はスムーズなご案内のため、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

チケット発売開始日 (会員・一般同時)

12・1月公演…9月2日(日)10:00~

2・3月公演…12月19日(水)10:00~

オーディションで選抜された東三河の瑞穂のような  
若手音楽家たちによる、音楽のひとときをお届けします。

上演時間 60分

※開場は開演の30分前

※曲目等変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児入場不可。

アクセス



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

休館日 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分  
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

助成

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

