

# ゲゲゲの先生

出演

佐々木蔵之介

松雪泰子

水田航生

水上京香

手塚とおる

池谷のぶえ

浜田信也

盛隆一

森下創

大窪人衛

白石加代子

原案 水木しげる

脚本・演出 前川知大



2018年11月9日(金)~11日(日)穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

# ゲゲゲの先生

脚本・演出 前川知大

原案 水木しげる

水木しげるの作品への  
大胆なオマージュ  
「ゲゲゲの先生へ」。  
センス・オブ・ワンダーを  
描き続ける劇作家、  
イキウメの前川知大が、  
書き下ろし新作を演出。  
個性豊かな実力派キャストで  
贈ります。



白石加代子



松雪泰子



佐々木蔵之介



池谷のぶえ



手塚とおる



水上京香



水田航生



大窪人衛



森下創



盛隆一



浜田信也

【豊橋公演】

2018年11月9日(金) 19:00

10日(土) 13:00

11日(日) 13:00 ※各日も開場は開演の30分前

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

TOYOHASHI ARTS THEATRE MAIN HALL

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123 TEL:0532-39-8810 FAX:0532-55-8192

http://toyohashi-at.jp 【休館日】毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

料金(全席指定・税込)=S席8,000円 A席7,000円 B席5,000円  
U24(B席)2,500円 高校生以下(B席)1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

※U24(24歳以下対象)、高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターのみ取扱い。

※車椅子スペース(定員有り・要予約):プラットチケットセンターにて取扱い。

※車椅子ご利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

会員先行=8月4日(土)10:00~ 一般発売=8月18日(土)10:00~

(プラットフレンズ・財団維持会員) ※各発売日初日は、お一人様1申込につき1公演4枚まで。

チケット取り扱い

【プラットチケットセンター】 ◎窓口・電話=0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)

◎オンライン=http://toyohashi-at.jp(24時間受付・要事前登録)

【チケットぴあ】 ◎電話=0570-02-9999 [Pコード:487-683](24時間・音声自動応答)

◎オンライン=http://w.pia.jp/t/gegege-sensei/

<託児サービス>11月10日(土)13時公演。定員制・要予約。生後6ヶ月以上対象。  
お一人様500円。11月2日(金)までにお問合せ先へ。

お問合せ=プラットチケットセンター 0532-39-3090(休館日を除く10:00~19:00)

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団 共催:豊橋市

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

スタッフ

●美術=堀尾幸男 ●照明=原田保 ●音楽=かみむら周平 ●音響=青木タクヘイ ●衣裳=今村あずさ ●ヘアメイク=西川直子

●ステージング=下司尚実 ●ドラマタージュ=演出助手=谷澤拓巳 ●舞台監督=林和宏

●宣伝美術=東学 ●宣伝写真=杉浦弘樹 ●宣伝ヘアメイク=西岡達也 ●宣伝衣裳=宮本真由美

●企画・制作=東京芸術劇場/エッチパイ ●広報=ディップス・プラネット

「水木しげる先生の、ある一つの原作の舞台化でも、  
評伝でもありません。  
大切にしたいのは、水木先生の人生観、  
世界や不思議との関わり方です。  
膨大な作品群から、登場人物や言葉、  
エピソードをお借りして、一つの物語に編み上げます。  
私というフィルターを通して出てくるものが、  
果たして水木作品と言えるのか。  
根拠は靈感でしかありませんが、  
オリジナルストーリーでありながら、  
水木しげるの原作としか言えない演劇作品が  
目指すところです」(前川知大)



名古屋方面 豊橋駅 東宮方面  
豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道、新豊橋駅(豊橋鉄道渚美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。  
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場  
(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上座4時間)になります。



[ビジュアル背景] 水木しげる「五玉玉」より ©水木プロ