

第71回 中部日本高等学校演劇大会

愛知県大会東三河地区の部

日時：2018年 7月25日（水） 10:00～

7月26日（木） 9:40～

7月27日（金） 9:40～

7月28日（土） 9:40～

場所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

演たーていんめんと



主催：中部日本高等学校演劇連盟

東三河高等学校演劇連盟

中日新聞社

公益財団法人豊橋文化振興財団

共催：愛知県高等学校文化連盟

後援：愛知県教育委員会、豊橋市教育委員会

7月25日(水) 1日目 開会式 9:40～

10:00～ 1. 愛知県立豊橋商業高等学校「本とのハコニワ」

作者: 藤原涼子 潤色: 松本隆光 山本達也
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 豊田佳純 舞台監督: 辻川芽唯
照明: 山本、國分、菱川 音響: 立岩、権田 小道具: 赤澤、金子
装置: 中村、佐々木、神谷、水鳥、杉野、岡本 衣装メイク: 富永、青木、岩田

【キャスト】

シエル: 藤原涼子 ヘンゼル: 川村杏奈 グレーテル: 奥田菜月
ロミオ: 河村毬絵 ジュリエット: 福井杏純 赤ずきん: 前田詠梨
狼: 加藤みるか メル: 山本あい

【上演にあたって】

寂れた森の奥、古びた洋館の中…。私たちの知らない童話が、また一つ密かに幕を閉じる。
一つ、また一つ…。その日も、いつも通りである筈だった。
これは、多くの有名童話と、とある少女によってつくられる嘘偽りのない本との物語。

11:20～ 2. 藤ノ花女子高等学校「水曜日の空は、」

作者: 武田郁子+花ちゃんズ 潤色: 武田郁子 川上紀幸
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 津村 琴美 舞台監督: 入川 紅音
助演: 赤星・伊藤 助監: 原田小・広田・田中仁・原田里 音響: 平田・田中彩
照明: 田畑・杉本・村上 衣・メ: 山岡・四ヶ所

【キャスト】

はる: 広田 なつ: 四ヶ所 あき: 津村 ふゆ: 山岡 はな: 田中彩 うみ: 田中仁 つき: 平田
ゆき: 原田小 教師①: 村上 教師②: 赤星 教師③: 伊藤 教師④: 原田里 しき: 入川

【上演にあたって】

みなさま ごきげんよう。藤ッ娘演劇部でございます。どうぞよろしくお願ひします。
「せんじょう」って検索したら「洗淨」って出てきた。平和だ。あたしたちって(笑)
そんなあたしたちの目の前に ある日、「ボーダー」が引かれた。
ほーほーほたるこい。あっちの水は苦いぞ。こっちの水は甘いぞ。ほたるこい。

13:20～ 3. 愛知県立国府高等学校「オモイデサイクル」

作者: 神邊 明佳 潤色: 国府高校演劇部
出典: 2011年中部日本高校演劇創作脚本集 顧問: 山本愛 田中典永 松本瑠侑佳

【スタッフ】

演出: 近藤智結実 舞台監督: 中島未貴
助監: 彦坂春樹 音響: 田中のの、渥美茅紘
照明: 松本龍門、内田朋花、中田葵衣

【キャスト】

タカヒロ: 松井彩香 マユ: 杉浦圭 ユウヘイ: 朝倉悠太 子ども(ナミ)女1: 萩原寧々
子ども2(ミユキ)女2: 中村波音 子ども3(ユウコ): 中田葵衣 タケダ先生: 豊田萌

【上演にあたって】

人にはそれぞれ「夢」というものがある。
「夢」とは何なのか、「夢を叶える」とはどういうことなのか。
そして、その先はどうするのか…。
国府高校が心を込めて上映します。

14:40～ 4. 豊川高等学校「リア王 (W.シェイクスピア『リア王』より)」

作者: 輪湖洋輔 潤色: 豊川高校演劇部
出典: 季刊高校演劇 NO.208 顧問: 黒田啓一 福井 充

【スタッフ】

演出: 内藤恵理沙 舞台監督: 坂元友望
音響: 丸田玲衣奈・神田梨央
照明: 宮下清歌・小林嵩歩 大道具・衣装・メイク 全員

【キャスト】

リア王: 内藤恵理沙 松子: 山本奈央 竹子: 中村瑠里 梅子: 白井那奈 道化: 小林瑠花
クロス1: 岡崎宇汰 コロス2: 度会亜純 コロス3: 平田舞那 コロス4: 小林嵩歩

【上演にあたって】

「言葉がなくては伝えられないのでしょうか?」「沈黙は無でしょうか?」。
シェイクスピアの四大悲劇の一つである「リア王」。今回はこの「リア王」を
豊川高校版で演じます。「娘たちよ、王に愛のことばを!」

16:00～ 5. 愛知県立新城東高等学校「白バラ女学院」

作者: 光武太郎 潤色: 新城東演劇部
出典: 第10回春季全国高等学校演劇研究大会上演作品より 顧問: 高須弘行 神崎伸之 牧野優美

【スタッフ】

演出: 丸山真那実 舞台監督: 手塚麻里
照明: 河合摩樹 音響: 牧野みく 舞台装置: 手塚麻里

【キャスト】

片山悦子役: 丸山真那実 細川マリ役: 林翼沙

【上演にあたって】

先輩!! 交際許可頂けませんか?
おはようございます! 新城東高校演劇部です! 今回は2人劇に挑戦します!
私たち最高のメンバーで作上げた舞台をぜひご覧下さい。

7月26日(木) 2日目 9:40～

9:40～ 6. 愛知県立小坂井高等学校「祭よ、今宵だけは哀しげに」

作者: 加藤純 清水洋史 潤色: 小坂井高校演劇部
出典: 高校演劇戯曲選19 顧問: 白井智久 鈴木裕美 松井彩実

【スタッフ】

演出: 河谷仁実 舞台監督: 天野郁哉
助演: 林健太 伊藤希実 助監: 平尾颯希 太田美夕
照明: 伊藤希実 本多耕大 音響: 米山茄穂 西郷知博

【キャスト】

ジョバンニ: 河谷仁実 カムパネルラ: 新美友唯 車掌: 金子藍花
小林教授・ゾンビ: 藤原涼多 老婆・水野助手: 村田千菜

【上演にあたって】

ずっと子どものままでありたい、楽しい夢をみていたい。
そんな風に願った少年は果たして、どこへたどり着いたのでしょうか。

11:00 ~ 7. 愛知県立蒲郡高等学校「DO MY BEST!」

作者: 神田 有輝
出典: 創作 顧問: 宮路ゆりえ 戀田初穂 佐藤美智子

【スタッフ】

演出: 富田 朱音 舞台監督: 藤中 愛美
助監: 中野愛梨 音響: 内田歩香、大石百香、大西咲、堀内彩芽 照明: 小林唯人、鈴木ひな、
孕石ひなた 衣装・メイク: 中野愛梨、杉浦明日香、野崎莉々、坂神帆香、古田美月

【キャスト】

とみた: 富田朱音 なかの: 中野愛梨 あすか: 杉浦明日香 うちだ: 生田侑海 あり: 澤田さくら
ゆいと: 柴田泰来 はるか: 西浦遙香 りん: 若宮凜 いおり: 竹本伊織 あかね: 成瀬あかね
あん: 木下杏 りょうせい: 太田涼正 OB: 内藤絢音 先生: 坂神帆香

【上演にあたって】

舞台はとある高校の演劇部。最後の大会を控える3年生達は自分のやりたいことは何かと
頭を悩ませていた。言わなきゃ伝わらない、やらなきゃ前に進まない、、、でも勇気が出ない！
いったい大会はどうなってしまうのでしょうか？
蒲郡高校演劇部、心を込めて上演します。お楽しみに♪

13:00 ~ 8. 豊橋中央高等学校「水平線の歩き方」

作者: 成井 豊 潤色: 鈴木もと子&豊橋中央高校演劇部
出典: キャラメルボックス 顧問: 鈴木もと子 横尾良平

【スタッフ】

演出: 澤邊俊介 舞台監督: 花田涙
助演: 大羽 助監: 菅野・石原 音響: 菅野・刑部 照明: 花田・石原
大道具: 澤邊 小道具: 村松り・大羽・小玉 制作: 村松り・山田 衣装: 女子

【キャスト】

幸一: 澤邊俊介 アサミ: 村松りん 阿部: 大羽菜摘
豊川: 小玉達也 一宮: 西村紗矢音 勇治: 波多野慶輔
奈穂子: 橋本佳奈 進太郎: 井澤孝章

【上演にあたって】

演出より……実は僕は高1のとき、ハンドボール部でした。
この脚本の主人公のように挫折したとき、演劇部と出会いました。脚本を読んだとき、
大変共感するシーンや言葉が多くあり、高校3年間の集大成として、この脚本に
全力投球しようと思いました。

14:20 ~ 9. 愛知県立新城高等学校「本能寺の恋」

作者: 新城高校演劇部 顧問: 水野季彦 大須賀純
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 井川紗弥 舞台監督: 森下詩野
演出助手: 原田安奈 夏目あい、舞監助手: 田村美月 夏目あい、照明: 藤田賢 樋渡真由美
音響: 夏目陽凱 影目美幸、岡田旺大、衣装: 尾崎彩優 原田安奈 熊谷華、装置: 山本茂奈美

【キャスト】

織田信長: 井川紗弥、明智光秀: 夏目あい、森蘭丸: 佐藤佑華、織田信広: 今泉晃亮
お市の方: 尾崎彩優、濃姫: 山本茂奈美、松平竹千代: 森下詩野、足利義昭: 熊崎龍輝
茶々: 立林亜季、初: 田村美月、江: 筒井晴香、宣教師: 神谷楓

【上演にあたって】

誤字でしょうか。

7月28日(土) 4日目 9:40 ~

9:40 ~ 16. 愛知県立豊橋南高等学校「フラン」

作者: とうげ 潤色: 坂口歩美
出典: 2013年中部日本高校演劇創作脚本集 顧問: 森典彦 中村敏 大木昌生 河崎鈴佳

【スタッフ】

演出: 坂口歩美 舞台監督: 小林由依 大竹麻友
音響: 花田実優、照明: 金子めぐ
舞台装置: 桑原彩奈 小林由依 衣装メイク: 大竹麻友

【キャスト】

フラン: 浅倉萌 理恵: 琴屋晴香 母: 山田梨央
美香: 杉浦優里菜 啓介: 朝倉捷 A: 田中杏奈 B: 藤井歩優
C: 柴田亜希 D: 田邊麻尋 E: 豊田実玖 F: 大崎来桜

【上演にあたって】

あなたは人に言えない「ひみつ」がありますか？ についてはいけない嘘をついたことがありますか？
その嘘を隠し続けていませんか？ 流れ星を見に行ったあの日、ある出来事によって私は蓋をされた。
「忘れるの。無かったことにするの。何も起きていない。」知らないふりして、きれいなふりして
生きていく。「ほんと」はなくなるのに。あの日見た、流れ星のように。

11:00 ~ 17. 愛知県立豊橋西高等学校「私の中にあなたがいる」

作者: NISHIKOカンパニー 顧問: 千葉遼 松野将久
出典: 創作

【スタッフ】

演出: 田中 佑依 舞台監督: 甲斐 乃朱
助演: 栗本小晴 助監: 櫻井祐奈 照明: 山本野々華・青山晟大 音響: 金子沙矢・戸所姫奈
大道具: 山田悠斗 衣装・小道具: 中神はるか

【キャスト】

トワ(心): 栗本小晴 チカ: 今泉早希加 母: 森長梨花 父: 大野麻比
医師: 宮ノ原由奈 おばあちゃん: 田中佑依 声(複数): スタッフ

【上演にあたって】

近いようで遠い、遠いようで近い未来の問題です。

13:00 ~ 18. 愛知県立御津高等学校「ひととせ」

作者: 奥田 菜津 潤色: 御津高校演劇部
出典: 季刊高校演劇 NO.186 顧問: 藤田 仁美

【スタッフ】

演出: 岩田 紋加 舞台監督: 柳田 杏
照明: 柳田杏 和田早哉
音響: 仲吉麗花 宮島流花

【キャスト】

牧原咲・森谷芽衣 : 岩田紋加

【上演にあたって】

心優しく、愉快的仲間たち…運動部を引退した三人が、ひとりぼっちの演劇部員に同情して、
お手伝いに来てくれました。そのおかげで上演できます。
…といっても、舞台上で一人は寂しいもの。
慰めて～！ ワン吉～！！

13:00 ~ 13. 愛知県立成章高等学校「シュレーディンガーの猫」

作者: 佐藤雅通
出典: 脚本集3・11

潤色: 渡辺寧子
顧問: 窪田準 杉浦明人 松岡結花

【スタッフ】

演出: 長谷川真尋 舞台監督: 山本真澄
助演: 本多葵 助監: 稲吉加那絵 音響: 稲吉加那絵、今原未来 照明: 山本真澄、白井美貴
藤井彩、松下七華、柳原由依

【キャスト】

絵里: 富山愛李沙 陽佳: 長谷川真尋 麗華: 伊藤菜々花 聡美: 杵島萌乃 壮太: 西崎瑛士
克哉: 原さつき 康介: 清田晃希 弥生: 本多葵

【上演にあたって】

「ねえ、シュレーディンガーの猫って知ってる?」「まるでうちら被災者みたいでしょ。」
成章高校、がんばります!

14:20 ~ 14. 桜丘高等学校「ハイネさん」

作者: 住田真理子
出典: ハイネさん 豊川海軍工廠をめぐる4つの物語(「これから出版」刊)

脚色: 松岡一夫
顧問: 岡藤久見子 伊藤まどか 松岡一夫

【スタッフ】

演出: 石渡愛乃 舞台監督: 青木美緒
助演 佐野 室谷 助監 鈴木 名倉 照明 松井(智) 大橋 椎葉 音響 永井 上田
衣装・メイク 松井(望) 矢野 小道具 松井(月) 矢野 伊藤

【キャスト】

波子 鈴木愛乃 ハイネ 青木美緒 豊子 松井望寧 市子 間瀬夏妃 末子 松井月菜
希枝 川口晴彩 ひさ 佐原有紀 挺身隊 清水南帆 矢野敬佳 黒田花日 御園先生 石渡愛乃
将校 水谷竜也 主任 白木麻菜 ハイネの父 佐野天羅 配達人 内藤翔介

【上演にあたって】

東京から転校してきた文学好きなハイネさん。同じ趣味の波子はその魅力に引き込まれます
戦争末期。どんなに辛い時代であっても二人は本を手に取り空想を膨らませます。
しかしそんな二人に訪れる運命の日。1945年8月7日 豊川海軍工廠への大空襲。
たったの26分間二人の運命を変えてしまいます。

15:40 ~ 15. 愛知県立時習館高等学校「Palette」

作者: 鈴木 陽覚
出典: 創作

顧問: 清水 翼 磯村 徹

【スタッフ】

演出: 鈴木 陽覚 舞台監督: 後藤 愛
音響: 渡會 博子 照明: 垂水 琴葉、木村 文香
舞台装置、小道具、衣装、メイク: 全員

【キャスト】

クロ: 鈴木 陽覚 シロ: 夏目 ちなみ レッド: 伴 唯華
ミドリ: 小野 晴美 アオ: 岡崎 菜月 キイロ: 長田 真琴

【上演にあたって】

埃をかぶった絵の具箱、絵の具のこびりついたパレット。
たまには覗いてみて下さい。もしかしたらそこには絵の具の劇団が…。
あの時習館が創作に勝負を仕掛けてきた!
赤×黄色=オレンジ、青×白=水色、時習館×創作脚本=…?

15:40 ~ 10. 愛知県立豊丘高等学校「上田家の人々」

作者: 天野俊浩
出典: 平成15年度高文連後志支部演劇発表大会上演作品

潤色: 豊丘高校
顧問: 藤井聖美 板川真紀

【スタッフ】

演出: 船井彩伽 舞台監督: 後藤芽吹
照明: 船井彩伽 田本留那
音響: 河合あいり 原田一海

【キャスト】

上田雨男: 後藤優斗 上田雪子: 糸 日菜美 気象庁職員: 鷺野百恵 晴渡教授: 氏原小百合

【上演にあたって】

あなたは晴れが好きですか?それとも雨が好きですか?
天気を自由に操りたいと思ったことはありますか?
……あなたの周りに雨男・晴れ女はいますか?……
もし、そんな人がいたら、あなたはどうしますか?

7月27日(金) 3日目 9:40 ~

9:40 ~ 11. 愛知県立蒲郡東高等学校「先生とチュウ」

作者: 高場光春
出典: 季刊高校演劇 NO.204 2010

潤色: 蒲郡東高校演劇部
顧問: 西形奈保子 安部美季

【スタッフ】

演出: 林爽香 舞台監督: 武藤大和
照明: 深津詩帆 波多野朱音 音響: 佐野冬華 戸田真澄 衣メ: 竹内亜理沙 牧沢葵 齋藤萌香
大道具: 小澤求果 高柳歩里 下川原舞里 伊藤茉莉加

【キャスト】

浅野先生: 村崎肇 里奈: 林爽香
里奈の母: 松尾芽紅 本宮さん: 波多野有紗

【上演にあたって】

はい。私の名前は浅野忠。浅い深いのアサに野原のノ、忠義のチュウと書いてタダシです。
幼い頃から大学までは周りからチュウというニックネームで呼ばれていました。
あだ名はチュウですが…

11:00 ~ 12. 愛知県立豊橋東高等学校「明日は晴れますか?」

作者: 福井ひかると豊橋東演劇部
出典: 創作

顧問: 渡辺真理 市川直樹 村田満

【スタッフ】

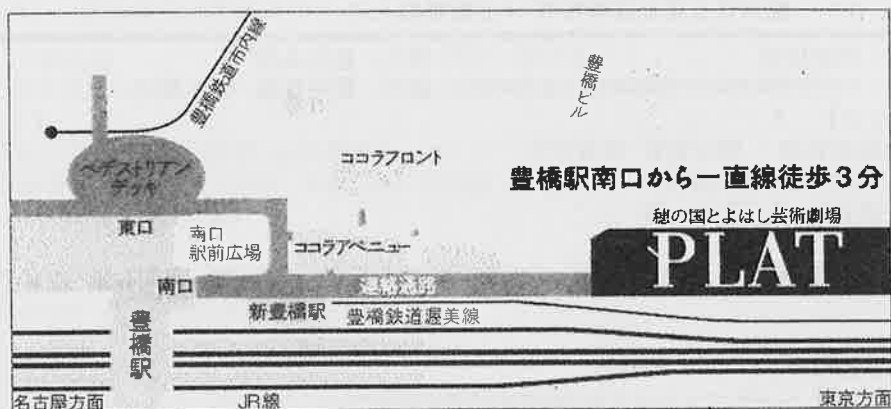
演出: 福井ひかる 舞台監督: 豊田悠美子
照明: 間野愛葉 豊田悠美子 音響: 夏目礼 小道具・大道具・衣装メイク: 野澤奈都

【キャスト】

アミ: 福井ひかる マキ: 堅田睦美

【上演にあたって】

セクシャルマイノリティ、直訳すると「性的少数派」。皆さんはこの言葉を知っていますか?
広く認知はされていても、完全には理解されていないのが現状です。この劇が皆さんのマイノ
リティに対する理解を少しでも深めていただくきっかけとなれば幸いです。



所在地: 豊橋市西小田原町123番地
TEL: (0532) 39-8810

お車をご利用の方

来館者用駐車場はございませんので、豊橋駅周辺の駐車場をご利用いただくか、公共交通機関をご利用ください。

なお、穂の国とよはし芸術劇場の主ホール、アートスペースへご来場のお客様は、豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)、パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。ご来場の際に、上演劇場のホワイエに設置されている割引ライターをご利用ください。

