

母なる地球からの警鐘…  
ウエストエンド発、ブロードウェイ経由、  
今、日本でこそ上演すべき  
注目の人間ドラマ。

【作】 ルーシー・カークウッド    【演出】 栗山民也    【翻訳】 小田島恒志

【出演】 高畑淳子    鶴見辰吾    若村麻由美

PARCOプロデュース2018

# THE CHILDREN

TOYOHASHI 9月29日(土)・30日(日)

穂の国とよはし芸術劇場PLAT 主ホール

## チルドレン

[www.parco-play.com](http://www.parco-play.com)

# THE CHILDREN

作  
ルーシー・カークウッド

演出  
栗山民也

翻訳  
小田島恒志

出演  
高畑淳子

鶴見辰吾

若村麻由美

Atsuko Takahata



Shingo Tsurumi



Mayumi Wakamura



Ayumi Miyajima



「戦慄とサスペンスに満ちた傑作」

——ニューヨーク・タイムズ

人間は、自ら作り出した科学で、自ら壊されていく。地球は、その人間たちの過ちの繰り返しを、ただ黙って受けているだけなのか。「THE CHILDREN」は子供たちというタイトルの意味を、地球全体が苦める時なのだと思ふ。

栗山民也

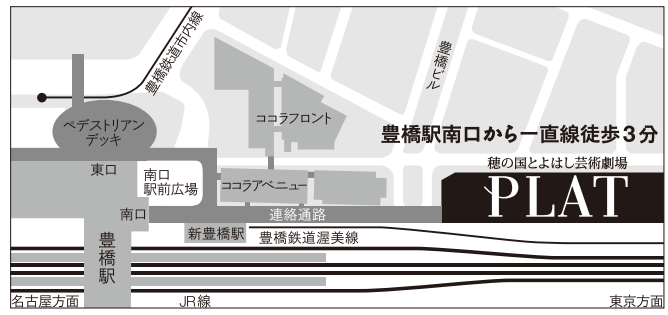
**TOYOHASHI** 穂の国とよはし芸術劇場 **PLAT** 主ホール  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

9月29日(土)・30日(日)  
13:00開演 ※開場は開演の30分前

【チケット発売】 会員先行=6月30日(土) 10:00~ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)  
一般発売=7月14日(土) 10:00~

【入場料金】(全席指定・税込)  
S席=7,500円 A席=6,000円 B席=4,000円  
U24 (B席)=2,000円 高校生以下 (B席)=1,000円  
S席ペア=14,000円 (枚数限定・プラットチケットセンターのみ取扱い)  
※U24 (24歳以下対象)・高校生以下は、一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。  
一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時本人確認書類提示。  
※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。  
【車椅子スペース】 定員有り・要予約。プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。  
車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。  
【託児サービスのご案内】 9月29日(土)のみ。定員制・要予約/対象:生後6ヶ月以上/料金:お一人様500円 申込:9月21日(金)までにお問合せまでお申し込みください。

【チケット取扱い】  
■プラットチケットセンター  
窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)  
オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)  
■チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:486-266) <http://pia.jp/> (PC・携帯)  
【お問合せ】  
プラットチケットセンター 0532-39-3090 (休館日を除く10:00~19:00)



穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123 <http://toyohashi-at.jp>  
TEL:0532-39-8810 FAX:0532-55-8192 (休館日) 毎月第3日曜日(祝日の場合は翌平日)  
豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渚美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。  
※駐車場はございません。公共交通機関や近隣の公共駐車場等をご利用ください。  
豊橋駅前大通公共駐車場(第1、2)・パーク500をご利用の場合、  
駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

主催:公益財団法人豊橋文化振興財団 共催:豊橋市 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

<b>SAITAMA</b> 9月8日(土)・9日(日) 彩の国さいたま芸術劇場 大ホール	<b>TOKYO</b> 9月12日(水)~26日(木) 世田谷パブリックシアター	<b>OSAKA</b> 10月2日(火)・3日(水) サンケイホールブリーゼ	<b>KITAKYUSHU</b> 10月13日(土)・14日(日) 北九州芸術劇場 中劇場	<b>TOYAMA</b> 10月20日(土) 富山県民会館	<b>MIYAGI</b> 10月30日(火) えぞこホール (仙南芸術文化センター)
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------

美術:松井るみ 照明:小笠原純 音楽:国広和毅 音響:井上正弘 衣裳:西原梨恵 ヘアメイク:鎌田直樹  
演出:田井中智子 演出助手:田中麻衣子 舞台監督:藤崎 遊/宇佐美雅人  
宣伝美術:榎本太郎 宣伝写真:尾崎 太 宣伝:る・ひまわり プロデューサー:佐藤 玄 制作:三宅 彰 製作:井上肇  
企画製作:株式会社パルコ

# チルドレン

2018トニー賞BEST PLAYノミネート/ブロードウェイ、ウエストエンドで話題を呼んだ、  
「人類の叡智を問う」注目の人間ドラマ。

巨大地震、大津波、そしてそれに伴う原発事故。そこから遠くもない海辺のコテージに移り住んだ夫婦。そこへ数十年ぶりに女友達が訪ねてきた。昔のように語り、踊り、冗談を言い合う3人の背景が明らかになるにつれ、次第に色濃くなる世界の影。人生の最終コーナーに差し掛かった3人の科学技術者。母なる地球からの警鐘を前に、彼らが下した決断とは。。  
弱冠30歳でローレンス・オリヴィエ賞を受賞、今世界が最も注目する女流作家ルーシー・カークウッド作品、日本初登場。

www.parco-play.com

PARCO フォーラム 2018