

シェイプ・アーツ トレーニングワークショップ

障害の社会モデルと文化芸術機関のアクセシビリティ



©Ben Fredericks

©ブリティッシュ・カウンシル

©Felipe S Cohen

2012年のロンドン五輪を契機に、イギリスでは様々な取り組みが進み、街のバリアフリー化、障害のあるアーティストの育成や環境整備が大きく前進しました。

この動きを牽引した芸術団体の一つである「シェイプ・アーツ」から講師を迎え、障害を捉える上で重要な考え方である「ソーシャル・モデル」の考え方や、あらゆる人が参加可能な事業の企画・運営の方法などについて、一日完結型のワークショップ形式で学びます。

日時 2018年6月16日(土) 11:00~17:00
2018年6月17日(日) 10:00~16:00

※受付は開始時間の30分前より
※両日ともに同じ内容、一日完結型のワークショップです
※日本語通訳あり

講師



バーバラ・リシキ (シェイプ・アーツトレーナー)

トレーナー、コンサルタント。とくに美術や舞台芸術の分野を専門とする。2012年ロンドン・オリンピック・パラリンピック競技大会のセレモニーにおいてアクセス・マネジャーを務め、大会運営のアクセシビリティ向上に貢献。現在は自身の会社 Entertrainers LTD と、ディレクターを務める Equals Training で幅広いトレーニングの提供やプロジェクトの運営に携わっている。スタンドアップ・コメディアンとしても活躍し、障害のある詩人、ダンサー、ミュージシャン、コメディアンらが構成するツーリング・カンパニー、The Tragic but Brave Show の創設者のひとりでもある。



サリー・ブース (シェイプ・アーツトレーナー)

ウィンブルドン・カレッジ・オブ・アートでファインアートの修士号を取得後、ロンドンを拠点に美術家として活動している。英国内外で展覧会に出展するほか、テートビクトリア&アルバート美術館といった主要な美術館において参加型のアートワークショップや視覚障害者を対象にしたプロジェクトを実施。2005年には、ロイヤル・カレッジ・オブ・アート主催の展覧会に出展するため日本に3週間滞在、奈良や福岡でワークショップなどを行った。2010年にはグレイアイ・シアター・カンパニーでアーティスト・レジデンシーを実施するなど劇場との関わりも多い。アーティストとしての活動の傍ら、2002年から2007年までシェイプ・アートでアート・デベロップメント・マネジャーとして、障害のあるアーティストや観衆のためのアクセシブルなアートプロジェクトの企画運営に従事したほか、近年は視覚障害者の文化へのアクセスを向上させるためトレーナーやコンサルタントとしても活躍している。

対象 文化や社会福祉の事業に携わっている方
公共ホールや民間ホールなど文化施設で働いている方
企業、NPO 法人などで文化事業に携わっている方

会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A



シェイプ・アーツについて

障害のある人々の文化へのアクセスの向上に取り組んでいる英国の芸術団体で、代表含めそのメンバーとしても障害のある人が多く参加している。障害のあるアーティストの活動機会の促進をめざすとともに、芸術文化機関があらゆる人々に対してより開かれたものになるための研修プログラムや、参加型のアートプログラムの運営などを行っている。受容性 (inclusion)、平等性 (equality) およびアクセス (access) の分野で、30年を超える革新的な取り組みを通じ、この分野におけるリーダーとして評価を受けている。

これまでにロイヤル・オペラハウス、大英博物館、アーツカウンシル・イングランド、大英図書館、ロンドン・オリンピック・パラリンピック組織委員会文化チームなど、英国の主要な芸術文化機関に対して研修を提供。ロンドン五輪の経験をもとに、2012年以降、ブリティッシュ・カウンシルと共に、ブラジルの主要な劇場や美術館のスタッフ向けのトレーニングやアクセシビリティの向上に向けてプログラムを展開している。シェイプ・アーツでは、障害を持つ、プロフェッショナルな人材がトレーナーとして活躍している。
<https://www.shapearts.org.uk/>



©ブリティッシュ・カウンシル

日時

2018年6月16日(土) 11:00~17:00

2018年6月17日(日) 10:00~16:00

※受付は開始時間の30分前より

※両日ともに同じ内容、一日完結型のワークショップです

※日本語通訳あり

会場

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

対象

文化や社会福祉の事業に携わっている方
公共ホールや民間ホールなど文化施設で働いている方
企業、NPO 法人などで文化事業に携わっている方

参加費

2,000円

定員

各日 20名程度 [申込順]

応募締切

6月8日(金)17:00

申込方法

・オンライン <http://toyohashi-at.jp>

劇場ホームページの専用申込フォームより、
必要事項を記入の上、お申込みください。

・窓口/FAX

下記の申込用紙に必要事項を記入して窓口へ提出、
またはFAX(0532-55-8192)してください。

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL : 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

キリトリ

参加申込書 FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからお申し込みいただけます。 <http://toyohashi-at.jp>

参加希望日

6月16日(土) 11:00~17:00

6月17日(日) 10:00~16:00

ふりがな

氏名

男 ・ 女 満 _____ 歳

職業・所属

電話
番号

メール
アドレス

ふりがな

〒
現住所

障害に関する知識や、障害者の方を対象とした事業経験があればお書きください。