



# ワークショップ ファシリテーター 養成講座 受講者募集

前期

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、2014年度より長期的な視点をもって人材育成事業を開始いたしました。

演劇・ダンス・音楽などの舞台芸術や美術などのアートが持つ力や、アーティストの力を様々な場面で活用して、地域の人々をつなぎ、より豊かな市民社会を構築するための拠点となることは、劇場の重要な役割です。

それを実現するための有効なツールに、ワークショップがあります。ワークショップといっても様々な分野のものがありますが、プラットでは演劇ワークショップを中心に実施していきます。地域にどの様な人が居て、どの様な課題が存在し、その為にどの様に演劇ワークショップを活用したらよいかを考え、それを実践できる人材が不可欠です。ワークショップを進行する人材、ファシリテーター（進行役）と言われるますが、そうした人材を長期的・継続的な視点で地域に育成することを目指して行います。

◆ 期間 2018年7月21日(土) - 9月2日(日) 《全7回》

◆ 会場 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

◆ 講師 すずきこーた

演劇デザインギルド理事・ワークショップファシリテーター・俳優  
演劇的手法を様々な場面に取り入れたワークショップを数多く進行。多文化共生やまちづくりの場でのワークショップも多いが、小中高での演劇を取り入れた授業も多く、先駆的な手法は高い評価を受けている。また、演劇を使って討論するフォーラムシアターも数多く実施。日本だけでなく、メキシコ(高校生)、インドネシア(紛争被害にあった子どもたち)など、活躍の場は多岐に渡る。目白大学非常勤講師。

柏木 陽 (かしわぎ・あきら)

演劇百貨店代表・演劇家  
93年から劇作家・演出家。故・如月小春に師事。03年、特定非営利活動法人演劇百貨店を設立。他セクターとの協働事業を企画する一方で、現在もワークショップの進行役として、全国各地の劇場・児童館・美術館・学校で、子どもたちと独自の演劇空間を作り出している。青山学院女子短期大学、和光大学で非常勤講師を務める。

吉野 さつき

愛知大学文学部メディア芸術専攻教授・ワークショップコーディネーター  
シティ大学大学院(英国)芸術政策経営学部修士課程修了後、公共ホールの文化事業担当を経て、平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉、ビジネスなどの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。文化経済学会(日本)会員。

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

お問合せ 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

TEL: 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



文化庁

応募  
締切 2018年7月9日 17時必着

募集開始  
5月30日

ワークショップファシリテーター養成講座〔前期〕は、受講生が講師のワークショップを体験しながら、自分たちでワークショップを考え(立案)、試して、ふり返る、を繰り返しながら、「ワークショップ緑日」で子どもたちに向けてワークショップを実践する連続講座です。

※「ワークショップ緑日」は、受講生が考えた複数のワークショップが開催されるお祭りです。

#### スケジュール

- **〔第1回〕** 7月21日〔土〕13:00 - 17:00  
ワークショップを体験する
- 〔第2回〕** 7月22日〔日〕13:00 - 17:00  
ワークショップの進行プランを考える
- 〔第3回〕** 8月18日〔土〕13:00 - 17:00  
ワークショップの進行を試みる
- 〔第4回〕** 8月25日〔土〕13:00 - 17:00  
ワークショップ緑日で何をするか考える①
- 〔第5回〕** 8月26日〔日〕13:00 - 17:00  
ワークショップ緑日で何をするか考える②
- 〔第6回〕** 9月1日〔土〕10:00 - 17:00  
ワークショップ緑日のリハーサル
- 〔第7回〕** 9月2日〔日〕10:00 - 17:00  
『ワークショップ緑日』本番・講座について振り返る

■ **期間** 2018年7月21日〔土〕 - 9月2日〔日〕《全7回》

■ **対象** 18歳以上で、左記のスケジュールに極力参加できる方  
演劇経験不問

■ **会場** 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

■ **受講料** 3,000円〔全7回〕

■ **募集人数** 20名程度〔応募多数の場合は選考〕

■ **申込方法** ・オンライン  
劇場ホームページの専用申込フォームより、必要事項を記入の上、お申込みください。  
・窓口へ持参またはFAX  
参加申込書に必要事項を記入の上、プラット一階窓口へまたはFAX(0532-55-8192)でお申込みください。

■ **お問合せ** 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地  
☎0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

■ **応募締切** 7月9日〔月〕

『ワークショップファシリテーター養成講座 2018 後期』  
演劇をつくりながら学芸会・学習発表会や、教科と連携したワークショップを学んでいく、『ワークショップファシリテーター養成講座 後期』は10月上旬～11月中旬にかけて実施いたします。  
詳細は決まり次第、ホームページなどでアップいたします。

————— キリトリ —————

## 参加申込書 FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからお申し込みいただけます。 <http://toyohashi-at.jp>

ふりがな \_\_\_\_\_

氏名

男 ・ 女 満 \_\_\_\_\_ 歳

職業(学生の場合は学校名・学年)

携帯  
電話

自宅  
電話

FAX  
(あれば)

メール P C  
アドレス 携帯

ふりがな \_\_\_\_\_

現住所

この講座に興味をもったのはなぜですか？(応募動機)