

ワークショップファシリテーター養成講座 2018 前期 キックオフ講座

『つなげるしくみ、ひろげるしくみ』—穂の国とよはし芸術劇場を事例に—



昨年度、穂の国とよはし芸術劇場では、豊橋市内の小・中学校の児童対象にワークショップ（演劇、ダンス、音楽）を年間102回実施しました。それと同時にワークショップを進行する人材（ファシリテーター・進行役）を長期的・継続的な視点で地域に育成する連続講座『ワークショップファシリテーター養成講座』を2014年から実施しています。今キックオフ講座に、講座講師の吉野さつきさんと養成講座受講生とで地域の方々と教育・医療・福祉機関をつなげる方法や、アートを通じて劇場が地域社会とつながる可能性を過去の事例を元に考えていきたいと思えます。また7月から開講予定の『ワークショップファシリテーター養成講座 2018 前期』についてもご説明いたします。

〔よしの・さつき〕愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授。公共ホールの文化事業担当を経て、平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉などの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。

日程／平成29年5月～平成30年3月（延べ数）

事業名	学校数	回数	参加者数
表現体験ワークショップ	11	27	817
クラスづくりワークショップ	7	18	545
学芸会・学習発表会に向けたワークショップ	10	21	1255
調べ学習ワークショップ	1	1	66
同一学年による継続的な表現体験ワークショップ	3	21	580
ダンスワークショップ	1	3	78
特別支援学校・支援学級ワークショップ	16	9	235
教員向けワークショップ	2	2	36
合計数	51	102	3,617

一募集概要一

日程：6月23日〔土〕13:00～15:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室（大）

募集人数：30名程度（申込順） 参加費：無料

対象：ワークショップに興味のある方ならどなたでも。

話し手：吉野さつき（ワークショップファシリテーター養成講座講師）

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

□電話申込み プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 まで。

応募〆切：定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は当日参加も可



□ワークショップファシリテーター養成講座 2018 前期

日時：7月21日（土）・22日（日）・8月18日（土）・25日（土）・26日（日）・9月1日（土）・9月2日（日） 午後1時～5時

対象：上記日程に極力参加できる18歳以上

講師：すずきこーた（演劇デザインギルド）、柏木陽（演劇百貨店）、吉野さつき（愛知大学メディア芸術専攻准教授）

定員：20人程度（申込順） 参加料：3,000円（全7回）

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL：0532-39-8810

http://toyohashi-at.jp 主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 文化庁

