

三河市民オペラ「イル・トロヴァトーレ」は近年この演目で最高の出来栄え

音楽の友二〇一八年二月号

生で聞いた最高のレオノーラ。繊細で輝きに満ち、瑞々しいきつちりと芯のある美声。高音の微かにかかるヴィブラートの美しいこと。これこそベルカントのレオノーラです。

音楽評論家・加藤浩子 La bella vita (美しき人生)

歌があなたの魂を揺さぶる

ソプラノ・リサイタル 森谷真理

Moriya Mari

ピアノー 芦沢真理

演奏予定曲

ドビュッシー《忘れられた小唄》

カントループ《オーベルニュの歌 第二集》

ブッチーニ《トゥーランドット》より《お聞き下さい、王子様》

ヴェルディ《イル・トロヴァトーレ》より《恋はばら色の翼に乗って》

他

※都合により変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2018 6.24 (日) 19:00開演 (18:30開場)

Photography by 山本典義

チケット料金：3,000円 〈全席自由・税込〉

※未就学児の入場はご遠慮いただいております

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

TOYOHASHI ARTS THEATRE

アートスペース
ART SPACE

主催／三河市民オペラ制作委員会 遊音楽企画

後援 豊橋市 豊橋市教育委員会 (公財)豊橋文化振興財団 小石マタニティクリニック

本物だけが人の心を動かす

2017年の公演はヴェルディ作曲『イル・トロヴァトーレ』でした。「これが〈市民オペラ〉なのか。いやこれが本当の、本物の〈市民オペラ〉なのだ。素晴らしい!最高峰のパフォーミングアーツと評したい。見事だ。」との評価を受けました。(音楽の友2017年7月号)森谷真理さんのレオノーラは皆の胸を熱くしました。公演から1年、あのレオノーラが戻ってきます。



森谷真理 (もりや・まり)

栃木県出身。武蔵野音楽大学大学院及びマネス音楽院修了。レヴァイン指揮『魔笛』夜の女王に抜擢され、鮮烈なメトロポリタン歌劇場デビューを飾る。その後『トゥーランドット』リュウ役での欧州オペラデビューを皮切りに、『椿姫』や『マリア・スタウアルダ』タイトルロール等で、ウィーン・フォルクスオーパーをはじめ欧米の主要歌劇場で活躍。日本国内でもびわ湖ホール、東京二期会、日生劇場などにおいて主要キャストで出演。特に愛知県では、あいちトリエンナーレ『魔笛』パミーナ、三河市民オペラ『イル・トロヴァトーレ』レオノーラ、愛知県芸術劇場『ばらの騎士』元帥夫人で出演、聴衆を魅了した。2018年は、NISSAY OPERA 2018『魔笛』パミーナ、ベルギー・フレミッシュオペラ『サティヤ・グラハ』ミス・シュレーゼン役で出演予定。ウィーン在住。小山評定ふるさと大使。二期会会員



ピアノ：芦沢真理 (あしざわ・まこと)

日本大学芸術学部音楽学科卒業。同大学院修了。声楽の伴奏を活動の中心にすえ、近年はピアノ演奏だけではなく楽曲アレンジ、合唱指導に携わるなど活動の幅を広げている。バリトン歌手豊島雄一氏が行っているスクールコンサート「生きる力を伝えたい」にピアニストとして参加。(有)東京オペラ主催のコンサートに定期的に出演し、招聘の外国人歌手からも共演ピアニストとして信頼を得ている。また、埼玉県熊谷文化創造館さくらめいとで自身の企画によるコンサートを定期的に開催し好評を得ている。神野明に師事。

◎チケットのお求め プラットチケットセンター

電話 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00 ~ 19:00) web <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)

 穂の国とよはし芸術劇場 **PLAT** アートスペース
TOYOHASHI ARTS THEATRE ART SPACE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

三河市民オペラ制作委員会

〒440-8516 愛知県豊橋市南牛川2-1-11

学校法人 桜丘学園事務局内 FAX 0532-63-9278 <http://www.mikawa-opera.jp>

※未就学児の入場はご遠慮いただいております
※車椅子をご利用の方は事前に委員会事務局までご連絡ください。
席数に限りがあります。

