



2017/9/23 SAT

豊橋アーティスト・イン・レジデンス 2017『ダンス・レジデンス』 相模友士郎・佐藤健太郎ワークショップ 『PLATから金閣寺まで 30分で歩いていく』

「振り付け」が「人を動かすための指示」だとしたら、地図も振り付けであると考えることができます。豊橋のまちを京都の地図で歩いてみる。「振り付け」と「ダンス」の関係を「地図」に置き換えて、一緒に豊橋のまちを歩いてみませんか？

【講師】相模友士郎 (演出家)



1982年福井生まれ。演出家。2004年から舞台制作を始め、2009年に伊丹に住む70歳以上の市民との共同制作舞台『ドラマソロジー／DRAMATHOLOGY』を発表し、翌年フェスティバル／トーキョー10に正式招聘される。その他の作品に『天使論』(2012)、『それはかつてあった』(2013)、『リアクション』(2015)、『スーパーインポーズ』(2016)など。様々なコミュニティに入り込み、そこにいる人々と共同しながら、見るという身体的経験を問直すような舞台作品を発表している。愛知大学文学部メディア芸術専攻 非常勤講師。

【講師】佐藤健太郎 (ダンサー・振付家)



1978年生まれ。兵庫県姫路市出身、京都市在住。大学卒業後ダンスを始める。2004年迄ヤザキタケシ+A.D.Cに参加。フリーになり、砂連尾理、山田せつ子、日野晃氏の作品に出演、協同作業する。ソロ作品「犬」(2007)「ミューザー」(2010)。森川弘和とのduet「conductor」(2012)、David Wampachとの「FIRST SHOW」(2013)がある。女性トリオ『筒状の白いsara』(2014)を発表する。また、劇団への振り付け、出演、市民へのワークショップにも力を入れている。

◇日時：2017年9月23日[土・祝] 13:00～18:00

※レクチャー2時間、街歩き3時間の予定

◇場所：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A
及び豊橋市内

◇参加費：1,000円

◇対象：中学生以上

◇定員：20名(先着順)

◇申込方法

[オンライン] 劇場ホームページ <http://toyohashi-at.jp> の専用申込フォーム

[窓口・FAX] 参加申込書に必要事項をご記入の上、プラット一階窓口
または Fax (0532-55-8192)

豊橋アーティストインレジデンス

『ダンス・レジデンス』とは

穂の国とよはし芸術劇場PLATでは、新しい作品を創造し、国内外へと飛び立つアーティストの育成・支援をおこなうとともに、アーティストによるワークショップ等を開催し、市民のダンス活動の活性化を図ります。滞在期間中には、ワークショップや試演会などを随時企画してまいりますのでご注目ください。

[問合せ] 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 (9:00～22:00、休館日を除く)

[主催] 豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

『ナビゲーションズ』豊橋公演 構成・演出 | 相模友士郎 出演 | 佐藤健太郎 http://sagami-endo.com/navigations_toyohashi/

2017年9月29日[金]19:00、30日[土]14:00/19:00、10月1日[日]15:00 @開発ビル 5F(豊橋駅前大通 2-33-1) 料金：2000円

申込書

相模友士郎・佐藤健大郎ワークショップ
『PLAT から金閣寺まで 30 分で歩いていく』

ふりがな

名前

性別

男性・女性

年齢 / 学年

職業 / 学校名・学年

住所 〒

電話番号 (自宅 / 携帯電話)

(自宅)

(携帯)

MAIL (PC / 携帯)

(PC)

(携帯)

志望動機 / 演劇・ダンス経験のある方は経歴をご記入ください。

FAX送付先: (0532) 55-8192

※記載された個人情報については (公財) 豊橋文化振興財団が厳重に管理し、本事業以外に使用することはありません。