



2017/9/17 SUN

プラット開館5年記念事業 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT プロデュース
ミュージカル『ナイン・テイルズ〜九尾狐(クミホ)の物語〜』関連企画

田尾下哲 & 平山素子 ミュージカル・ワークショップ

ミュージカル『ナイン・テイルズ〜九尾狐の物語〜』の演出を務める田尾下哲と振付の平山素子による、ミュージカルや身体表現の基礎を学ぶワークショップです。将来、プロとして舞台上で活躍したい方のご参加をお待ちしています。



【講師】田尾下哲 たおした・てつ

演出家。1972年兵庫生まれ、横浜育ち。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ドイツ人演出家ミヒャエル・ハンベに西洋演劇、演出を学ぶ。2000年から演出家として活動。03年から09年まで新国立劇場に所属し、オペラ・チーフ演出スタッフを務めた。09年、チューリヒ歌劇場『カヴァレリア・ルスティカーナ／道化師』で、共同演出・振付を担当しヨーロッパデビュー。近年の演出作は、日生劇場『後宮からの逃走』、神奈川県民ホール『金閣寺』、あいちトリエンナーレ『蝶々夫人』、ホリプロ『天才執事ジークス』、平幹二郎主演『王女メディア』、自作『プライベート・リハーサル』、『ベアトリーチェ・チェンチの肖像』など。今後もオペラ、ミュージカル、芝居、2.5次元舞台の演出が控えている。



【講師】平山素子 ひらやま・もとこ

ダンサー・振付家、筑波大学体育系准教授。名古屋市出身。幼少よりバレエを習い、筑波大学・大学院にて舞踊を専攻する。1999年に世界バレエ&モダンダンスコンクールにて金賞とニジンスキー賞をダブル受賞し「強靱な肉体、繊細な技巧、ダイナミックな表現力」と評される。のちに海外研修などを経て、振付家・研究者として国内外で活動を始め。2005年ソロ作品『Revelation』をスウェトラーナ・ザハロワに提供。その他新国立劇場委託作品『Butterfly』、『春の祭典』で中川鋭之助賞、江口隆哉賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。2016年『Hybrid Rhythm&Dance』スペインツアーを成功させた。穂の国とよはし芸術劇場PLATでは2015年に『POISON シェイクスピアを喰らう』を発表した。また、シンクロナイズドスイミング日本代表やフィギュアスケート選手などの演技へのアドバイスも積極的に行っている。

日時 = 2017年9月17日[日]午後2時〜5時
会場 = 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

◇対象 = 現在、ミュージカル・演劇・ダンスの活動をされている方。もしくはそれらに興味があり、将来プロとして活躍したいと考えている中学生以上の方。

※歌よりもダンスや身体表現に比重を置いた内容となります。 ※見学希望の方は劇場までお問合せください。

◇参加料 = 1,000円 ◇定員 = 20名(書類選考)

◇申込 = 応募用紙を劇場へ郵送もしくはFAX / 劇場 HP オンラインフォーム

◇締切 = 9月3日[日]必着 ※選考結果は9月8日(金)までにお知らせします。

◇申込先・お問合せ = 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL.0532-39-8810 FAX.0532-55-8192

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 <https://toyohashi-at.jp>

主催 = 豊橋市 / 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催 = CBC テレビ

平成29年度 文化庁 文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業



申込書

田尾下哲 & 平山素子 ミュージカル・ワークショップ

ふりがな

名前

性別 男性・女性

年齢 / 学年

職業 / 学校名・学年

住所 〒

電話番号(自宅 / 携帯電話)

(自宅)

(携帯)

MAIL(PC / 携帯)

(PC)

(携帯)

芸能経験の有無 / 有る方は経歴をご記入ください。

特技

志望動機

※記載された個人情報については(公財)豊橋文化振興財団が厳重に管理し、本事業以外に使用することはありません。