穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

PLAT劇評講座「ふたたび、観劇体験を味わいつくす」



長島 確「ながしま・かく〕

日本におけるドラマトゥルクの草分けとして、演劇・ダンス・オペラ からアートプロジェクトまでさまざまな集団創作の現場で活躍。最近 の参加:『えんげきは今日もドラマをライブする vol.1』(ナカフラ)、『ア トレウス家の新築』、『ドン・ジョヴァンニ』(菅尾友演出)、『ザ・ワー ルド』(大橋可也&ダンサーズ)ほか。現在「さいたまトリエンナー レ 2016」にてプロジェクトが進行中。著書に『アトレウス家の建て 方』、『つくりかた研究所の問題集』(共編著)、『現代演劇のレッスン』 (共著) など。

2017年8月10日「木]、22日「火]、9月2日「土]、10日「日]、15日「金]【全5回】

□場所=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

□講師=長島 確(ドラマトゥルク/翻訳家)

□募集人数=10 名程度(応募多数の場合は選考) □受講料: 一般 2,000 円、24 歳以下 1,000 円

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、日本では数少ないドラマトゥルクとして活躍している長島確さんを講師に迎え、 劇評講座を実施いたします。今回は、人形浄瑠璃 文楽『本朝廿四孝』とマームとジプシー『夜さよなら 夜が明けないまま、 朝 Kと真夜中のほとりで』の上演(観劇体験)を題材に、作り手が何にこだわり、どこに重心をかけているかを読み解き、 同じ場に集った人々と単に作品の良し悪しや価値を裁定したりするだけではない「劇評」ついて参加者全員でディス カッションし、自分なりに感じたこと、考えたことを、がんばって言語化していくことを目指します。

舞台芸術に対する視野を拡げることで、観劇体験をより豊かなものにしたいと思っている方、舞台芸術に関する意見 交換の場を持ちたい方など幅広い受講者の参加を歓迎します。

応募開始 6月26日 より

応募条件

■対象:8/11「人形浄瑠璃 文楽『本朝廿四孝』」と 9/10「マームとジプシー『夜さよなら 夜が明けないまま、朝 K と 真夜中のほとりで』」の両チケットを購入済みで観劇可能な高校生以上で、下記日程に参加できる方

■講座 日程:

8月10日[木]・22日[火]・9月15日[金]19:00~21:00、9月2日[土]13:00~15:00、10日[日]15:00~17:00

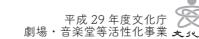
応募方法

- ■締切:8月1日[火] 17:00必着 ※参加の可否については、8月4日までにご連絡します。
- ■申込:オンライン:劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。 窓口・FAX:参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口またはFax(0532-55-8192)

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192

□主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 □後援=豊橋市



PLAT劇評講座

「ふたたび、観劇体験を味わいつくす」

ふりがな				
名 前				
性別		性	年齢	
職業/学	校名・学年			
住所				
₹				
電話番号	号(自宅/携帯	電話)		
(自宅)		(j	· 隽帯)	
MAIL(PC/携帯)			
(PC)		(j	秀帯)	
参加動物	数			
※裏面の	作文もお書き	ください \emptyset		

申 込 書		PL	ΑТ	劇	評請		٢,	ふた	た	び、	観	劇	体懸	食を	味≉	bv	つ	〈 3	,
ふりがな																			
1	Ź	前																	
作	文:)を: 以上								ださ	い。	※横	書きて	ごお願	いしる	ます。
			<u> </u>		<u> </u>														
						L	L			L	L	<u> </u>			L	L			Ь——

PLAT劇評講座「ふたたび、観劇体験を味わいつくす」 講師=長島確(ドラマトゥルク/翻訳家)

2017年8月10日[木]、22日[火]、9月2日[土]、10日[日]、15日[金]【全5回】

受講者募集