

ソプラノ

ゆう子 ボヴェーリオ

ミッドナイト

サクソフォン四重奏団

(イタリアより特別友情出演)

ジョイントコンサート

野田陽子(ピアノ)

Soprano Yuko Boverio & Midnight Saxophone Quartet(Italy)
Joint Concerto Yoko Noda(piano)

オペラの本場イタリアで10年以上活動を続けるソプラノゆう子がブッチーニ、ベッリーニ、ヴェルディ、ドニゼッティなどのオペラのアリアと有名なアヴェマリアを披露。イタリアで人気上昇中のミッドナイトサクソフォン四重奏団は若々しく躍動感あふれる曲目と、洗練された音色で魅了します。小さな会場だからこそ味わえる、声と音を身近で体感できる贅沢で稀なコンサート。売り切れが予想されます。どうぞお見逃しなく！



2017年8月10日(木) 開演18:30(開場18:00)

穂の国とよはし芸術劇場アートスペース

Ticket

全席自由 前売 3,000円(当日4,000円 満席の場合は販売ありません)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

[チケット取扱] 5月27日(土)から

プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00-19:00)

ホームページ <http://toyohashi-at.jp>



豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、
駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。
*駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。

お問合せ: コンサート事務局 [12:00~16:00] TEL0532-62-0053(丸山) 協力: 島村楽器株式会社(バリトンサクソ)
後援: 豊橋市、豊橋市教育委員会、公益財団法人豊橋文化振興財団



ソプラノ ゆう子 ボヴェーリオ ミッドナイト サクソフォン四重奏団 ジョイントコンサート

2017年8月10日(木) 開演18:30(開場18:00)
穂の国とよはし芸術劇場アートスペース

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 ☎0532-39-8810

[予定曲目]

第1部 ラテンの陽気なリズムと名曲のアヴェマリア

- アルデマール ロメーロ：「サクスのためのラテンアメリカアルテット」
- グノー、シューベルト、ヴァグネル(カッチーニ)のアヴェマリア
- ピアソラ：「タンゴの歴史」より 現代のコンチェルト

第2部 ミッドナイトサクソフォンクアルテット

- マルコ レゲッツァ：ミッドナイトに贈るセレナータ
- ペードロ イトゥラルデ：「ギリシャ組曲」

第3部 イタリアオペラ三昧

- ベッリーニ：オペラ「カプレアとモンテッキ」より ああ、幾たび
- ロッシーニ：オペラ「セビリアの理髪師」より 俺は町の何でも屋
- プッチーニ：オペラ「トゥランドット」より 誰も寝てはならぬ(サクソソプラノ)
- ヴェルディ：オペラ「椿姫」より 乾杯の歌 ほか

※曲目は演奏者の体調やその他の止むを得ない事情により、変更となる可能性もございます。ご了承ください。

野田陽子 (ピアノ)

5歳よりピアノを始める。遊びの中で歌手や楽器奏者の伴奏をする機会に恵まれ、幼少時より友人たちと室内楽に親しむ。2002年～2003年、中田バレエ姫路においてレッスンピアノニストとして活躍。17歳で声楽に転向し大阪音楽大学声楽科卒業。その後渡伊、Vercelli市 Liceo Musicale "G. B. Viotti" (ヴィオッティ音楽高校) 修了。一度帰国するが2004年イタリアに戻り、2007年 Conservatorio di Vicenza (ヴィチエンツァ音楽院) にてオペラコース・室内楽(歌曲)コース両方のディプロマを取得。2009年同音楽院にて室内楽の2年間の専攻課程を修了。

2015年イタリア Lomello 市のアマチュアコーラス「Chorus Sancti Laurentii」より歌唱指導を依頼され引き受けるが、その後、指揮者に就任したゆう子 Boverio と出会い、ピアノ演奏の実力と声楽家としての経験を評価され専任伴奏者として起用される。アンサンブルピアノニストとしての実力はもちろん、コンサートでは伴奏のみならずソリストとして、稽古では指揮者アシスタントとしても活躍している。

これまでに声楽を天野春美、佐藤康子、Tiziana Scandaletti、ピアノを安岡早智子、石井牧子、浅井康子、Riccardo Zadra の各氏に師事。イタリア在住。



ゆう子 ボヴェーリオ (Yuko Boverio)

ソプラノリリコ。名古屋音楽大学卒業(特待生)。在学中は主にドイツリートを研究。イタリアオペラの研鑽のため26歳で渡伊。パヴィア F. Vittadini 音楽院で声楽と音楽史などを研究。練習中の歌声を偶然耳にした Aretusa Chorus の指揮者、故 Francesco Frapolli 氏にソリストとして招かれ、在学中の3年間、北イタリアの各地のコンサートに参加。以後、団の解散までの10年以上、信頼を受け続けソリストとして共演。留学3年目、声帯の故障のため音楽院の卒業とイタリアでのオペラデビューを断念し一時帰国するが、翌年春「国際ベルヴェデーレ オペラ・オペレッタコンクール」日本予選を勝ち抜き、実行委員会からの推薦でオーストリアの本選に参加。その他、コンクール受賞歴多数。



名古屋音楽大学オペラ公演の「天国と地獄」でオルフェオ役、豊橋市民オペラ「魔笛」でパバゲーナ役を演じ好評を博す。ブローニ市カルボネッタ劇場でのオペラ「椿姫」の公演にアンニーナ役で招かれ、イタリアオペラデビュー。ミラノ「G. Verdi」シンフォニック合唱団に在籍し、リッカルド・シャイー、クラウス・ペーター・フローなど著名な指揮者の元で多数のコンサートに参加。オペラ「Cavalleria Rusticana」の内部オーディションに合格し、コーラスの一部のソロのパートを任せられる。ドイツの「Internationalen Chor Hildesheim」のイタリア演奏旅行の際、パヴィア市とトレヴィーゾ市で行われたコンサートにイタリア側のソリストとして客演。イタリアで60有余年の歴史を誇るパヴィア F. Vittadini 合唱団とサンタ ジュレッタ San Colombano 合唱団とは常任ソリストとして提携し、長年、コンサート活動を共にしている。ミラノスカラ座天井敷合唱団からも厚い信頼を受け、毎年ソリストとして招かれている。San Colombano 合唱団とのローマへのコンサートツアーで、ミリオンセラーのアイランド人神父のグループ「The Priests」と共演。1400の世界中から集まった巡礼者を魅了。

ソリストとしてのコンサート活動の他には合唱団の指揮者、声楽講師、アレンジャーとしても活躍。これまでに大垣市少女合唱団、女声合唱団「Harmony Karen」指揮。現在、イタリアで Voghera 市 ロッシーニ音楽院で声楽講師として後進の指導、Lomello 市の混声合唱団 Chorus Sancti Laurentii 指揮者、サンタジュレッタ市 Junior Polifonica San Colombano 指揮兼芸術監督。

ミッドナイトサクソフォン四重奏団

パヴィア F. Vittadini 音楽院を首席、最高得点で卒業したステファノ ボヴェーリオと同窓生のパオロ ネッキによって、2008年に結成されたイタリアの若手新進サクソグループ。2010年から Stefano Boverio (ソプラノ)、Gaetano Pappalardo (アルト)、Paolo D'Aloisio (テノール)、Jacopo Morini (バリトン) の新メンバーで活動している。



親しみやすいプログラム編成と演奏力でヨーロッパ音楽デー、徹夜祭など、地元の主要なコンサートで、結成直後より注目を浴びる。特に、新メンバーで再起動した2010年からの飛躍は著しく、第20回 フェスティバル Borghi e Valli、第10回 Novara 吹奏楽フェスティバル、第7回 フェスティバル Musica Intorno al Pizzo d'Evigno、第4回 Appunti Sonori 国際クラシック音楽祭など、イタリア各地の重要なフェスティバルやコンサートに招かれ、技術、音楽性の高さはもちろん、若々しくエネルギーあふれる演奏と容姿で観客を魅了した。

コンサートを実際に聴いたミラノ G. Verdi 音楽院ピアノ科主任教授 Ennio Poggi 氏を初め、多数の専門家、音楽家から、今後の活躍が期待されており、複数の作曲家から初演やレコーディングの依頼を受けている。世界レベルで活躍中の作曲家 Lamberto Curtoni 氏からの依頼で、すでに作品 Studio per un Equatore の初演を行ったほか、オランダ在住のイタリア人新進作曲家 Carmelo Emanuele Patti 氏の作品 Sleep Rough は初演とレコーディングを済ませている。
<http://www.midnightsaxquartet.com>

ミッドナイトサクソフォン四重奏団は8月7日(月)13:30から宗次ホール「スイツタイムコンサート」にも出演予定です。

8月7日スイツタイムコンサートお問い合わせ：宗次ホールチケットセンター(10時～18時)052-265-1718



音楽の楽しさをトータルに提案する総合楽器店

島村楽器

イオンモール名古屋茶屋店

住所/愛知県名古屋市港区西茶屋 2-11 イオンモール名古屋茶屋 3F
営業時間/9:00-21:00 TEL / 052-309-3560

■修理・調整

各楽器のアドバイザーが最適な修理・調整方法をご提案いたします。

■イベント

管楽器フェスティバル・調整会など年間を通して各種イベントを開催しております。

■音楽教室

トランペット・サクソ・フルート・クラリネット・ピアノなど幅広いコースを開講しております。

詳しくはHPにて [島村楽器](#) [名古屋茶屋](#) | [検索](#)