

人形浄瑠璃

# 文楽

◎解説

文楽の魅力

ほんちょうにじゅうろうしこう

## 本朝廿四孝

十種香の段

奥庭狐火の段

竹本津駒太夫

鶴澤清介

桐竹勘十郎

吉田勘彌

二〇二七年八月十一日〔金・祝〕

昼の部―午前十一時開演

夜の部―午後四時開演

開場は開演の三〇分前

穂の国とよはし芸術劇場

PLAT 主ホール



主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団

共催＝豊橋市

特別協賛＝S&Lサーラグループ

PLAT

穂の国とよはし芸術劇場

# 本朝廿四孝

ほんちょうにじゅうしこう

ア、翔が欲しい  
羽が欲しい  
飛んで行きたい  
知らせたい  
逢ひたい

あらずし 戦国の武田と上杉(長尾)の争いを題材とした時代物。実は実はと、どんでん返しに続くスリルに満ちた物語。  
【十種香の段】許嫁・勝頼に死なれ悲嘆に暮れる八重垣姫は武者姿の箕作を見て、死んだのは身代わりで勝頼は生きていた真実を知る。ほっとするのも束の間、討手が勝頼に向けられる。  
【奥庭狐火の段】勝頼の危機を知った八重垣姫が討手より先に勝頼に追いつきたい、飛んで行きたいと兜に必死に祈ると、不思議なことに多くの狐が現れる。姫は神の守護する兜を取って、勝頼の後を追う。

昼の部「午前十一時開演」  
解説文楽の魅力「三十分」

夜の部「午後四時開演」

義太夫 豊竹 芳穂太夫  
三味線 鶴澤清 丈  
人形 吉田勘 市

十種香の段「四十七分」

(休憩)

(人形役割)

竹本 津駒太夫 花作り箕作妻は 吉田 勘 彌  
武田 勝頼 吉田 勘 彌  
鶴澤清 介 八重垣 姫 桐竹 勘 十郎  
腰元 濡衣 吉田 勘 二 郎  
長尾 謙信 吉田 文 司

奥庭狐火の段「二十五分」

豊竹 芳穂太夫  
鶴澤清 丈  
鶴澤清 公  
鶴澤清 充

勘 彌 勘 次 勘 郎  
勘 彌 勘 郎  
勘 彌 勘 郎  
勘 彌 勘 郎  
勘 彌 勘 郎  
勘 彌 勘 郎

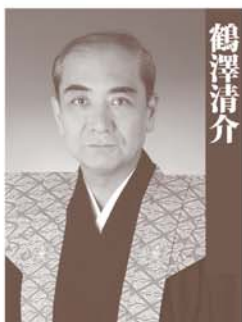
はやし 望月 太明 蔵 社 中



吉田勘彌



桐竹勘十郎



鶴澤清介



竹本津駒太夫



プレ事業 人形遣い体験

文楽学び塾

講師 吉田勘彌 / 吉田勘市

桐竹勘次郎

開催日 二〇一七年六月二十七日(火)

会場 研修室(大)

時間 午後六時～午後八時

受付開始 五時三〇分

受講料 一〇〇〇円(煎茶+お茶菓子)

受講生 三十名(先着順)

申込方法 五月十三日より受付

オンライン 劇場HPの専用申込フォーム

窓口 FAX: 応募用紙をご記入の上、

劇場窓口か FAX にて提出

2017年8月11日[金・祝] 昼の部—午前11:00開演 夜の部—午後4:00開演 (開場は開演の30分前)

## 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

●発売開始 [10:00より受付開始]

会員先行 [プラットフォーム・豊橋文化振興財団維持会員]: 5月13日(日) | 一般発売: 5月28日(日)

●チケット料金 [全席指定・税込]

一般: 5,000円 / ユース [24歳以下]: 2,500円

※ユースは入場時本人確認書類要提示。

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ※開演後は、指定の座席にご案内できない場合がございます。

●チケット取扱い

●プラットフォームセンター

窓口・電話 = 0532(39)3090 [休館日を除く10:00-19:00]

オンライン = <http://toyohashi-at.jp> [24時間受付・要事前登録]

●チケットぴあ = 0570(02)9999 [Pコード: 458-364] <http://pia.jp>

●お問合せ = プラットチケットセンター [休館日を除く10:00-19:00]

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123

Tel: 0532(39)3090 Fax: 0532(55)8192

<http://toyohashi-at.jp>

休館日: 毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)

●車椅子スペース=定員有り・要予約。

プラットフォームセンター[窓口・電話]にて取扱い。  
プラットフォームセンターにお持ちの車椅子をご利用のお客様は、事前にプラットフォームまでご連絡ください。



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。  
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。