

# MUM & GYPSY

マームとジプシー

てんとてんを、むすぶせん。からなる、立体。  
そのなかに、つまっている、いくつもの。  
ことなつた、世界。および、ひかりについて。

**DOTS AND LINES,**

**AND THE CUBE FORMED.**

**THE MANY DIFFERENT**

**WORLDS INSIDE.**

**AND LIGHT.**



作・演出 藤田貴大

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

2017年 3月18日(土)14:30,19:00 19日(日)14:30

# マームとジブシー

2017年  
**3月18日(土) 14:30 / 19:00**  
※公演終了後トークあり  
**3月19日(日) 14:30**  
※託児サービス対象公演  
 (開場は開演の30分前)

料金 全席指定・税込

一般：3,000円 U24(24歳以下対象)：1,500円 高校生以下：1,000円

\*U24、高校生以下は一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。

一人1枚、枚数限定、那席指定不可、入場時身分証明書提示。

\*未成年者のご入場はご遠慮いただきます。

\*開演後は指定の座席にご案内できない場合がございます。

発売日 会員先行(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)：2017年1月14日(土)  
 一般発売：1月28日(土) \*会員・一般ともに 10:00～

チケット取扱い

プラットチケットセンター

窓口・電話 0532-39-3090(休館日を除く10:00-19:00)

オンライン <http://toyohashi-at.jp>[24時間受付・要事前登録]

チケットぴあ 0570-02-9999[Pコード：455-596] <http://pia.jp>

託児サービス (3月19日14:30のみ)

定員有り・要予約。生後6か月以上、お一人様500円。3/11(土)までに問合せ先へ。

車椅子スペース

定員有り・要予約。プラットチケットセンター(窓口・電話)にて取扱い。

本席チケットをお持ちの車椅子ご利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

## 穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

TEL 0532-39-8810 FAX 0532-55-8192 休館日：毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始  
 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)  
 新豊橋駅(豊橋鉄道尾張線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。

※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共  
 駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場  
 (第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30  
 分から150円に割引(上限4時間)になります。

お問合せ プラットチケットセンター

TEL 0532-39-3090 (休館日を除く10:00～19:00) <http://toyohashi-at.jp>

## 藤田貴大演劇ワークショップ

公演に先立ち、本公演の作・演出の藤田貴大によるワークショップを開催。

日時 2017年3月15日(水)19:00～21:30

会場 穂の国とよはし芸術劇場PLAT創造活動室A

参加費 1,000円 対象 高校生以上 定員 20名程度 \*先着順

申込開始 1月14日(土)10:00より \*定員に達し次第受付終了

申込方法 ①劇場ホームページの専用申込フォームより

②申込用紙に必要事項記載の上、劇場窓口かFAX。

申込用紙は劇場で配布及びホームページからダウンロード可。

てんとてんを、むすぶせん。からなる、立体。  
 そのなかに、つまっている、いくつもの。  
 ことなつた、世界。および、ひかりについて。

作・演出  
**藤田 貴大**

衣装

suzuki takayuki

出演

荻原綾 尾野島慎太郎

成田亜佑美 波佐谷聡

召田実子 吉田聡子

本作は、二〇一三年五月六月、マームとジブシーが初めての海外公演を成功させ、二〇一四年にはイタリアとボスニアにてツアーを行いました。レバトリー作品としながらも、初演から毎年少しずつ変更を加え、リニューアルしながら上演を重ねてきました。二〇一一年、十年後の二〇二一年、そして今を往還しながら、パーソナルな記憶と世界の歴史的な記憶を平等に扱ったモチーフとマームとジブシーの独特な手法は、海外でも大きな評価を受けました。国内では上演機会の少ない本作の再演です。ぜひご期待ください。

## マームとジブシー

藤田貴大が全作品の脚本と演出を務める演劇団体として、2007年に設立。2012年「かえりの合図、まった食卓、そこ、きつとしおふる世界。」で第56回岸田國士戯曲賞を受賞。2013年「てんとてんを、むすぶせん。からなる立体。そのなかに、つまっている、いくつもの。ことなつた、世界。および、ひかりについて」で初の海外公演を成功させる。

