

日本・ベルギー友好150周年関連事業

Peeping Tom WADER

2017.03.12 sun
at 15:00

ファアーザー



あなたと記憶の涯てまで
2017年3月12日(日) 15:00 開演
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
主ホール

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団
共催：豊橋市
後援：ベルギー王国大使館
公益財団法人フランダースセンター



平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
お問合せ：プラットチケットセンター
0532-39-3090
<http://toyohashi-at.jp>

#FLANDERS-CENTER

ピーピング・トム
ファーマーザ

Peeping Tom VADER

2017年3月12日(日)
15:00開演(14:40開場)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
主ホール
終演後トークあり

目の前の現実、
いつでも一瞬にして
虚構へと姿を変える。

ぞくぞくする程美しい!音楽とダンス
が共鳴する、唯一無二の眩い宇宙

ーディ・ラインプファルツ紙

息を飲む程に、胸に刺さる美しさ…
忘れがたきステージ

ーエル・バイス紙

事実、『ファーザー』を見ると見ないと
では、あなたの人生は180度変わる!

ーデ・モルヘン紙

ベルギー発、最高にスキャンダラスな
ダンスカンパニー、ピーピング・トム。
卓越した身体能力を持ったダンサーたちの
目を疑うようなステージは、
私たちが新たな迷宮の奥底へと誘い、
スリリングな感動を呼び覚まします。

街の片隅にひっそりと佇む老人ホーム。あの世とこ
の世をつなぐ冥府のようなこの場所で、いにしへの
記憶の中に遊ぶ老人らは暮らし、どこことなく素性の
知れぬ流れ者たちが働いている。
過去の思い出のフラッシュバックの中で、取り残さ
れた時間の歯車が、いま静かに動きだす・・・

関連企画①

ダンスレクチャー ピーピング・トムとダンスについて語る

ピーピング・トムの過去公演の舞台映像を上映しながら、
舞踊評論家の石井達朗さんがダンスについて解説します。
チケットの有無を問わず、どなたでもご参加いただけます。
日時：2017年2月23日(木) 19:00~20:30
会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース
参加費：無料(定員に達し次第受付終了の可能性あり)
申込：12/17(土)より
プラットチケットセンター 0532-39-3090

関連企画②

パフォーマンス ワークショップ

日時：2017年3月8日(水)、9日(木)
シニア向け(60歳以上) 10:30~12:00
パフォーマンス(ダンサー・俳優)向け 18:30~21:00
詳細・申込・お問合せ：
プラットチケットセンター 0532-39-3090

シニアキャスト募集

締切：2017年1月31日(火)
詳細は劇場までお問合せください。

チケット料金(全席指定・税込)

- ・一般：4,000円
- ・24歳以下：2,000円
- ・高校生以下：1,000円

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。

チケット発売

- ・会員先行：2016年12月17日(土)10時~
(プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)
- ・一般発売：2017年1月8日(日)10時~

チケット取り扱い

- ・プラットチケットセンター
電話・窓口：0532-39-3090(10時~19時、休館日を除く)
PC：<http://toyohashi-at.jp>(要事前登録・24時間受付)

- ・チケットぴあ <http://pia.jp/>
0570-02-9999(Pコード:455-603)

託児サービス(定員あり・要予約)

- ・料金：お一人様500円
- ・対象：生後6ヶ月以上
3月4日(土)までに劇場へお申込みください。

車椅子スペース(定員あり・要予約)

プラットチケットセンター(電話・窓口)にて取扱い。
車椅子利用のお客様は、事前にプラットチケットセンターまで
ご連絡ください。

お問合せ

プラットチケットセンター
0532-39-3090(10時~19時、休館日を除く)
<http://toyohashi-at.jp>



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道、新豊橋駅(豊橋鉄道海美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅南口大連公共駐車場(第1・第2)パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123 <http://toyohashi-at.jp>
TEL:0532-39-8810 FAX:0532-55-8192
<休館日>毎月第3月曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始

ピーピング・トム

ベルギーを代表するダンスカンパニー Les Ballets C. de la B. の中心メンバーとして活躍してきたガブリエラと、フランクによって2000年に設立。未知なるダンスの創造を目指し、カンパニーを「ピーピング・トム=覗き屋」と命名。

ダンサー、俳優、オペラ歌手ら、ジャンルも国籍も、年齢すら多様なアーティストが生み出す驚異のパフォーマンスは、カルト的な人気さえ呼ぶ伝説の舞台としてダンス史にその名を刻むとともに、現代のビナー・パウシュと称される程。現代社会の抱える闇へと果敢に切り込み、最も過酷なシーンでさえ、悲しみ、愛情、美しさに満ちたエモーショナルなステージ、確かなテクニックとユーモラスでアクロバティックなムーブメントは、他の追従を許さない、もはや新しいジャンルのパフォーマンスとして熱狂的に支持されている。

主な受賞歴：ローレンス・オリヴィエ賞「最優秀ダンス作品賞」(『ヴァンデンブランデン通り32番地』/15年)、ユビュ賞「最優秀外国語舞台作品賞」ノミネート(『フォーレント』/13年)、メルボルン国際アートフェスティバル「バトロン・サークル・アワード」(『サロン』/07年)、モンブラン国際文化賞「若手演出家賞」(『サロン』/07年)

