

# アートと障害をテーマにしたシンポジウム

## 多様性を認め合う社会を創る！ — 劇場から始まる新しい地域とアートの可能性 —



Photo:Micha Theiner

多様性を認め合うことは、これからの地域社会をつくるための重要な課題の一つです。そのために劇場や芸術文化はどんな役割を果たすことができるのでしょうか？

今、障害のある人もない人も、共に芸術文化の創造や鑑賞に参加できる場、様々な芸術表現を通じてお互いを知る機会を増やす取り組みが全国で広がっています。

多様性を認め合う社会と新しい芸術文化の形を豊橋のみなさんと共に考えていくために、英国グレイアイ・シアター・カンパニーの芸術監督ジェニー・シーレイ氏を招き、障害のある方々による芸術活動をテーマとしたシンポジウムを開催します。

### ◆ メインスピーカー

#### ジェニー・シーレイ (グレイアイ・シアター・カンパニー芸術監督)

演出家として活躍し 2012 年ロンドン・パラリンピック競技大会開会式では共同ディレクターを務めた。障害のあるプロの俳優やスタッフによる英国の劇団、グレイアイ・シアター・カンパニーの芸術監督を 1997 年から務め、手話と音声描写を効果的に取り入れた革新的な作品を創作、英国内外で高い評価を得ているほか、日本、インド、スリランカ、ブラジルなどで様々なワークショップや講演を行っている。英国の舞台芸術セクターのアクセシビリティ向上に大きく寄与し、2009 年大英帝国勲章 MBE を受勲、2012 年ロンドン・オリンピック・パラリンピック競技大会関連文化プログラムのひとつである「Unlimited」ではアーティストック・アドバイザーを務めた。  
グレイアイ・シアター・カンパニー WEB <http://www.graeae.org/>

#### 聞き手 吉野さつき (愛知大学准教授/アーツマネージャー)

愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授。シティ大学大学院(英国)芸術政策経営学部修士課程修了後、公共ホールの文化事業担当を経て、平成 13 年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉、ビジネスなどの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。文化経済学会(日本)会員。

#### 進行 矢野勝義 (穂の国とよはし芸術劇場 芸術文化プロデューサー)

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 後援：豊橋市  
協力：愛知大学文学部現代文化コースメディア芸術専攻  
ブリティッシュ・カウンシル



平成 28 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

- ◆ **日時** 2016 年 10 月 18 日 (火) 18:30~20:30  
※18:00 開場および受付開始 ※日本語・手話通訳あり
- ◆ **会場** 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT アートスペース
- ◆ **参加費** 無料
- ◆ **定員** 200 名[申込順・当日に空きがあれば予約なくご入場可能です]
- ◆ **申込方法** プラットチケットセンター  
・オンライン <http://toyohashi-at.jp>  
劇場ホームページの専用申込フォームより、必要事項を記入の上、お申込みください。  
・窓口/電話 0532-39-3090(休館日を除く 10:00~19:00)
- ◆ **お問合せ** 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地  
TEL : 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩 3 分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第 1・第 2)・パーク 500 をご利用の場合、駐車料金が 30 分 150 円から 30 分 100 円に割引(上限 4 時間)になります。

### ワークショップファシリテーター養成講座 2016 後期 劇場のこれから 福祉現場との関わりを考える ~「老いと演劇」OiBokkeShi の活動を参考に~

日時：11 月 4 日 (金) 19:00~21:00 **10/10 より申込開始!**  
会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室 (大)  
講師：菅原直樹 (「老いと演劇」OiBokkeShi 主宰)  
参加費：無料 定員：40 名 (申込順)  
申込：プラットチケットセンター窓口・電話 (0532-39-3090)  
劇場ホームページ <http://toyohashi-at.jp>

### 社会の課題に向き合う演劇ワークショップ&レクチャー

英国オールド・ヴィック劇場、ヤング・ヴィック劇場のエデュケーション事業について

【レクチャー】11 月 29 日 (火) 18:30~21:00 **10/1 より申込開始!**  
【青少年や市民との創作ワークショップ】11 月 30 日 (水) 18:30 ~ 21:00  
【社会の課題と向き合うエデュケーション・ワークショップ】12 月 1 日 (木) 18:30 ~ 21:00  
会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 内  
講師：シャロン・カノリック、スチュワート・メルトン  
参加費・定員：【11/29 レクチャー】500 円・40 名 (申込順)  
【11/30・12/1 ワークショップ】各日 2,000 円・各日 20 名 (応募多数の場合選考)  
申込：プラットチケットセンター窓口・電話 (0532-39-3090)  
劇場ホームページ <http://toyohashi-at.jp>