

ワークショップファシリテーター養成講座 2016 前期 キックオフ講座

『つなげるしくみ、ひろげるしくみ - 熊本県立劇場の事例から -』

ゲスト 聞き手
嶺 浩子 × 吉野 さつき
(熊本県立劇場) (WS ファシリテーター養成講座講師)

PLAT ではワークショップを進行する人材（ファシリテーター・進行役）を長期的・継続的な視点で地域に育成する連続講座『ワークショップファシリテーター養成講座』を実施しています。そのキックオフ講座に、熊本県立劇場で実施されていた『演劇ワークショップ・リーダー育成講習会』や『地域をむすぶアートプロジェクト』などの担当をされている嶺浩子さんをお招きし、地域の方々と教育・医療・福祉機関をつなげる方法や、アートを通じて劇場が地域社会とつながる可能性を考えていきたいと思ひます。また 7 月から開講予定の『ワークショップファシリテーター養成講座 2016 前期』についてもご説明いたします。



2015 年前期講座 発表会 (ワークショップ終了)の様子

[みね・ひろこ] (公財) 熊本県立劇場 企画事業課。主に演劇事業と学芸事業に携わる。劇場が地域とつながり、社会貢献プログラムを実践するために、教育関係者や医療・福祉関係者とともに、ファシリテーターやコーディネーターの育成及び、ワークショップ・プログラムの研究開発を行う。近年は、医療・福祉系の大学と連携して、作業療法士との研究会「アート × リハビリテーション」を立ち上げ、認知症高齢者とのワークショップを実施している。

募集開始
5月20日
より

一 募集概要 一

募集人数：40 名程度 (申込順)

対象：ワークショップに興味のある方ならどなたでも。

日程：6 月 26 日 [日] 17:00 ~ 19:00

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室 (大)

ゲスト：嶺 浩子 (熊本県立劇場)

聞き手：吉野 さつき (ワークショップファシリテーター養成講座講師)

参加費：無料

申込方法：□オンライン 劇場ホームページ専用申込フォームより、必要事項を記入して送信してください。

□電話申込み プラットチケットセンター ☎0532-39-3090 まで。

応募×切：定員に達し次第締切 ※定員に満たない場合は当日参加も可

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL：0532-39-8810

http://toyohashi-at.jp 主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

[よしの・さつき] 愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授。公共ホールの文化事業担当を経て、平成 13 年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉などの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。



2015 年前期講座 発表会 (ワークショップ終了)の様子