

口字ク 第11回本公演

豪華キャストにより満を持しての再演決定!

# 荒川 神キラ KILLER チュ TUNE ン

CoRich  
舞台芸術まつり! 2014 春

グランプリ受賞

サンモールスタジオ  
2014年度

最優秀団体賞受賞

脚本・演出 山田佳奈

キャスト

町田マリー

小野寺ずる(口字ク)・日高ポプ美(口字ク)

鬼頭真也(夜ふかしの会)・石橋穂乃香・エリザベス・マリー(CHAIroiPLIN)

大塚宣幸(大阪パンガー帝国)・傳田うに

青山祥子・とみやまあゆみ・濱田真和(Superendroller)・安川まり(さいたまネクスト・シアター)

澤田育子(good morning N'5/拙者ムニエル)

納葉・かさいみよ・鈴木悠・田島苺香(東京タンパリン)・龍野りな・花村雅子(えうれか)

東京公演 2016年6月29日(水)~7月3日(日)  
東京芸術劇場シアターウエスト

日時指定	前売 ¥3,900 当日 ¥4,300	一般発売
全席指定席	U24 (24歳以下対象) ¥3,300	2016年5月8日(日)
	高校生以下 ¥2,000 税込	10:00~

6/29 (水)	7/1 (金)	2 (土)	3 (日)	※ 受付開始は開演の45分前、開場は開演の30分前からとなります。
14:00 開演	★	◆	◆	※ ★印の回、アフターイベント「劇団美顔鬼」特別ステージ開催
19:00 開演	♥	◆	◆	※ ♥印の回、初日割 3500円実施

チケットぴあ ▶ <http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=1614692> ●Pコード/450656  
 コンフェティ ▶ <http://confetti-web.com/roji649/>  
 カンフェティチケットセンター 0120-240-540 (受付時間 平日 10:00~18:00)  
 東京芸術劇場 ▶ 受付電話番号 0570-010-296 【PC】 <http://www.geigeki.jp/t/>  
 ボックスオフィス (休館日を除く 10:00~19:00) 【携帯】 <http://www.geigeki.jp/i/t/>  
 劇団扱い ▶ <https://ticket.corich.jp/apply/72843/>

ACCESS  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-8-1 池袋駅西口より徒歩2分。  
☎ 03-5391-2111 <http://www.geigeki.jp/> 駅地下通路2b出口直結。

※U24・高校生以下は劇団扱いのみでの販売となります。当日、監明書のご提示をお願いいたします。  
 ※当日清算でのお申し込みの場合、後方のお席でのご案内となります。前方の見やすい席をご希望の場合各種プレイガイドならびに、お電話をご利用ください。  
 ※未就学児入場不可  
 ※託児サービスあり。要予約。詳細はお問い合わせください。  
 お問い合わせ：東京芸術劇場託児施設 03-3981-7003 (平日10:00~19:00)

お問合せ ▶ 口字ク roji649@live.jp ☎ 080-5526-7505【制作】



豊橋公演 2016年7月9日(土)・7月10日(日)  
穂の国とよはし芸術劇場 PLATアートスペース

日時指定	前売・当日 ¥3,600	会員先行
全席自由席	U24 (24歳以下対象) ¥1,800	(プラットフレンズ・財団維持会員)
〈整理番号付席〉	高校生以下 ¥1,000 税込	4月16日(土)10:00~
		一般発売 5月8日(日)10:00~

6/11(土)・12(日) カンパニー・デラシネラ「ロミオとジュリエット」とのお得な2公演セット券(5,000円・枚数限定・プラットチケットセンターのみ取扱い)あり

7/9 (土)	10 (日)	※ 受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前からとなります。
14:30 開演	★	◆
		※ ★印の回、アフターイベント「ポプ美の部屋」開催 作演出の山田佳奈と豪華客演陣を交えてアフタートーク!

プラットチケットセンター  
窓口・電話 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00~19:00)  
<http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)  
チケットぴあ  
0570-02-9999 (Pコード: 450-221) <http://pia.jp>

ACCESS  
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 豊橋駅南口より徒歩3分。  
☎ 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp> 豊橋駅・新豊橋駅直結。

※未就学児入場不可。  
※車椅子スペース・託児サービスあり。定員制・要予約。詳細はお問合せ先まで。

お問合せ ▶ プラットチケットセンター ☎ 0532-39-3090 (休館日を除く 10:00~19:00)

口字ク OFFICIAL WEB <http://www.roji649.com/> @roji9



STAFF 脚本・演出: 山田佳奈  
 舞台監督: 土居歩 舞台美術: 門馬雄太郎 照明: 大津裕美子(コロール) 音響: 角田里枝 映像: 濱島啓(コロール) ステージング: 大石めぐみ 音楽: ナガセナイツ、西山玲央奈  
 演出助手: 大山あず紗、川村知也 衣裳管理: 鈴山紗丘 宣伝美術: 大須賀裕美 宣伝・舞台写真: 大滝央子 宣伝ヘアメイク: 小川智子 WEB: サイトウ 制作: 宮原真理、新居朋子 制作助手: 萩原深雪 企画製作: 口字ク  
 協力: オフィスPSC、COME TRUE、ゴーチ・プラザーズ、ドルチェスター、ワタナベエンターテインメント、えうれか、大阪パンガー帝国、good morning N'5、さいたまネクスト・シアター、Superendroller、拙者ムニエル、CHAIroiPLIN、東京タンパリン、早稲田大学演劇研究会  
 東京公演 助成: 平成28年度芸術文化振興基金、東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京 後援: TOKYO FM 協賛: こりっく株式会社 豊橋公演 主催: 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催: 豊橋市



じゃあ、先生はわたしが殺されそうになったら、代わりに殺されてくれますか?

# 荒川 神キラ KILLER チュ TUNE シン

私の家の近くにはドブみたいな川が流れていて、  
歌をうたうには最高の場所だったわけで、  
雑念も苛立ちもぜんぶ  
石を投げるみたいにぶちまけてやった。  
でも、な—んか変わっちゃったんだよ。  
あの子のせいで。

現在の私と、14年前のわたし。

「ねえ、ショーコちゃん、神様って本当にいるのかな？」  
人間関係の希薄さや、他人への干渉を避ける風潮から生じてしまった、  
ひとりの女教師の14年前の後悔の物語。

