



2016/5/20 FRI

カンパニーデラシネラ・小野寺修二 身体ワークショップ

「まず見ることから始めてみる」

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、6月11日(土)、12日(日)に「カンパニーデラシネラ『ロミオとジュリエット』」を上演致します。この公演に先立ち、演出・出演の小野寺修二と出演の藤田桃子によるワークショップを開催いたします。



写真:石川純

台詞に頼らないその場の在り方を探っていく。

言葉を使わずに相手に何かを伝えることは、随分難しい気がします。喋らない、という規制がかかった途端身体の動きは不自由になり、いつもはしないジェスチャーを試みるのです。しかし、我々は普段言葉だけでなく視覚からも他者の情報を多く得ています。その人の立ち方や座り方、振り向き方などのしぐさやそのスピード、質感、リズムからも我々は多くの情報を受け取ります。本人から無意識に発せられる情報は、本来豊かでの確なものですが、いざ再現となるとたちまち嘘の身体になります。自分から発せられる情報と自分自身の感覚の誤差、また自らイメージする動きを再現すること。「自由な身体」を探っていきたいと思います。

【講師】小野寺修二(おのでら・しゅうじ)

日本マイム研究所を経て、95年～06年、パフォーマンスシアター「水と油」にて活動。その後、文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として1年間フランスに滞在。帰国後、「カンパニーデラシネラ」を結成。15年には文化庁文化交流使としてタイやベトナムでワークショップと作品発表を行った。第18回読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。

【講師】藤田桃子(ふじた・ももこ)

日本マイム研究所にてマイムを学ぶ。95年～06年、パフォーマンスシアター「水と油」に参加。06年「水と油」活動休止後は、主に「カンパニーデラシネラ」の作品に出演する。出演作として、『空白に落ちた男』(作・演出 小野寺修二)、『点と線』『ロミオとジュリエット』『人魚姫』(以上カンパニーデラシネラ)、『オイディプス王』(静岡県舞台芸術センター)、『ハウジング』(井出茂太演出振付)など。

■日時: 2016年5月20日[金] 19:00-21:00

■場所: 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 A

■参加費: 1,000円

■対象: 高校生以上、経験不問

■定員: 20名(応募者多数の場合は選考)

■締切: 5月10日[火]17:00必着 *参加の可否については、5月15日までにご連絡します。

■申込: オンライン/劇場ホームページの専用申込フォームより必要事項を記入して送信してください。
窓口・FAX/参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax(0532-55-8192)まで。

問合せ: 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL 0532-39-8810 (9:00~22:00、休館日を除く)

主催: 公益財団法人豊橋文化振興財団 共催: 豊橋市

応募開始

3月28日

申込書

カンパニーデラシネラ・小野寺修二身体ワークショップ

「まず見ることから始めてみる」

ふりがな		性別
名前		男性・女性
職業 / 学校名・学年		年齢
住所 〒		
電話番号(自宅 / 携帯電話)		
(自宅)	(携帯)	
MAIL(PC / 携帯)		
(PC)	(携帯)	
演劇経験の有無	有・無	ダンス経験の有無
演劇 WS参加の有無	有・無	ダンス WS参加の有無

応募動機

FAX 0532-55-8192

穂の国とよはし芸術劇場