



**堀田 勝彦** HOTTA Katsuhiko

**2016 トリエンナーレ長者町会場 推進チーム長  
錦二丁目まちづくり協議会 会長**

名古屋市内のまちなか展開の中心地である長者町生まれ。株式会社リクルートを退社後、家業の繊維問屋堀田商事に入社。現在代表取締役。また地域活性化の為にえびす祭りの立ち上げや、空きビルを再生させるえびすビル事業を中心に推進してきた。トリエンナーレでは地域住民としてアートとまちの良い関係づくりを担う。

## 第1回 「あいちトリエンナーレでまちに何が起こった!?!」 2016.3.12(土)14:00~16:00

過去2回のあいちトリエンナーレでも開催会場となった名古屋市の長者町地区はトリエンナーレ開催により、まちなかでどんなことが行われ、そして何が変わったのかをお話ししていただきます。

# よくわかるトリエンナーレカレッジ

あいちトリエンナーレ 2016 は3年ごとに開催する国際芸術祭です。「虹のキャラヴァンサライ 創造する人間の旅」をテーマに、2016年8月11日から10月23日まで愛知芸術文化センター、名古屋市美術館、長者町地区等の名古屋市内のまちなか、岡崎市内のまちなか、豊橋市内のまちなかを会場として開催されます。よくわかるトリエンナーレカレッジは「あいちトリエンナーレ 2016」に向けて、アーティストやトリエンナーレに携わる様々な方を招き、楽しみながら学ぶレクチャーシリーズです。

主催 | 豊橋市 / (公財) 豊橋文化振興財団 / あいちトリエンナーレ実行委員会

進行 | 拝戸 雅彦 (あいちトリエンナーレ 2016 チーフキュレーター)

参加費 | 無料 (申込不要) 定員 | 各回先着 30 名程度

会場 | 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

問合せ | 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL0532(39)8810 / 豊橋市役所文化課 TEL0532(51)2875

## 第2回 アーティストトーク 「渦まく光」 2016.3.19(土)14:00~16:00

描いた線をコマずつ撮影するドローイングアニメーションを、さまざまな空間に作品を設置する石田尚志。これまでの作品紹介やあいちトリエンナーレについて語ります。

### あいちトリエンナーレ 2016 参加アーティスト

**石田 尚志** ISHIDA Takashi

画家 / 映像作家。1972年東京都生まれ。

1990年より本格的な絵画制作、92年頃より映像制作を始める。

近年の展覧会に「躍動するイメージ。石田尚志とアブストラクト・アニメーションの源流」(2009年、東京都写真美術館)、「MOT コレクション 特集展示 石田尚志」(2011年、東京都現代美術館)、「石田尚志 渦まく光」(2015年 横浜美術館 / 沖縄県立博物館・美術館)での展覧会がある。

