

『夏の夜の夢』 応募用紙

下記のチェック欄に○印をつけ、必要事項を記入してください。

チェック欄 <input type="checkbox"/> A メインキャスト希望 ※可能な限り稽古に参加出来る方	チェック欄 <input type="checkbox"/> B アンサンブル希望 ※役名のない登場人物たち。週末・祝日を中心に稽古に参加出来る方
チェック欄 <input type="checkbox"/> C その他希望 ※楽隊・踊り手	チェック欄 <input type="checkbox"/> D スタッフ希望 ※大道具・衣装・広報など

ふりがな _____ 男 _____ 西暦 _____ 年
氏名 _____ 月 _____ 日生まれ
女 _____ 満 _____ 歳

職 業 (学生の場合は学校名)

携帯 電話	自宅 電話	FAX (あれば)
----------	----------	--------------

メール P C _____
アドレス 携 帯 _____

ふりがな _____
〒 _____
現住所

舞台出演経験の有無 (出演経験がある場合は、過去5年以内の舞台出演経験を記載してください)

応募動機 ※D. スタッフ希望の方はご希望のスタッフがあれば記載してください。

特技 (演奏できる楽器や、得意な踊りがあればそれも記載してください)

18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

保護者 保護者が直接ご記入いただけますよう、お願いいたします。

ふりがな	電話番号	FAX
氏名		
ふりがな	メールアドレス	
〒 _____ 現住所		

応募締切=2015年7月1日[水]17:00 必着 郵送か直接持参

応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810



作 W・シェイクスピア
構成・演出 扇田拓也
2016年3月5日[土]—6日[日]
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

『夏の夜の夢』

市民と創造する演劇

◎出演者募集中

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では 2016 年 3 月に、劇団てがみ座の演出なども手掛ける演出家であり、自身も俳優として活躍中の扇田拓也さんを演出にむかえ、世界的に有名なシェイクスピアの喜劇『夏の夜の夢』を公募による出演者の皆さんとともに、演劇・音楽・ダンスなどを組み合わせ、賑やかな祝祭劇として上演いたします。上演に先立ちまして、出演者の方を募集いたします。演劇経験のある方はもちろんのこと、未経験の方でも構いません。また、出演者だけでなく裏方スタッフも募集いたします。皆様のご応募をお待ちしております。

『夏の夜の夢』出演者オーディション

実施日:2015年 7月19日[日]・20日[月・祝]
会場:穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

構成・演出:扇田拓也プロフィール

[せんだ・たくや]

1976年、東京都出身。演出家・俳優。ダックスープ所属。96年にヒンドゥー五千回を旗揚げ。以降、全作品において構成・演出を担当。近年は、てがみ座をはじめ外部への演出を積極的に行う。世田谷パブリックシアターが主催する舞台技術者養成講座の演出講師を担当(2010、2011年)。神奈川県立川崎高校の非常勤講師として演劇の授業を持つ。俳優として舞台、映画、CM等に出演。

お問合せ

公益財団法人豊橋文化振興財団(穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 内)
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 『夏の夜の夢』担当



文化庁 平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

応募締切
7月1日
17時

豊橋のみなさん、こんにちは。

扇田拓也です。

歌あり！踊りあり！楽器演奏あり?!

シェイクスピアの喜劇「夏の夜の夢」を分かり易く楽しく創ります。

台詞を喋るのは苦手という方も大丈夫。言葉だけが表現じゃない！身体を動かしゃええじゃないか！お祭り好きな老若男女！さあ勇気を出してみんな集まれ！市民で創るドタバタ祝祭喜劇。多数の応募お待ちしております。

内容

『夏の夜の夢』

アテネの公爵とアマゾンの女王の結婚式を間近に控えた、とある夜。貴族のハーミアは、許嫁ディミートリアスとの結婚を拒絶し、相愛のライサンダーと共に妖精の住む森へ駆け落ち。ハーミアを追いかけるディミートリアス。そのディミートリアスに片思いするヘレナも後を追う。一方妖精の森では、妖精の王と女王が小姓をめぐり大喧嘩。そこにいたずら好きの妖精パックが登場し、王の命令で「惚れ薬」を手に女王にいたずらを仕掛ける。ところが惚れ薬の勘違いをきっかけに、恋人たち、町の職人たちも巻き込んで、てんやわんやの大騒ぎ。妖精と人間、男と女、夢かうつつか、一夜の楽しい恋の大騒動の結末はいかに…。

企画スケジュール

□ワークショップ ※ワークショップはA・B・Cとも可能な限り参加していただけます。

2015年11月20日〔金〕—23日〔月・祝〕※平日は夕方・夜間、土日祝は午後・夜間

□第一次稽古

2016年1月8日〔金〕—17日〔日〕※平日は夕方・夜間、土日祝は終日

□第二次稽古

2016年2月1日〔月〕—2月28日〔日〕※平日は夕方・夜間、土日祝は終日

□劇場リハーサル

2016年2月29日〔月〕・3月1日〔火〕・2日〔水〕・3日〔木〕・4日〔金〕リハーサル・G P

□本番 会場：主ホール

3月5日〔土〕公演①

3月6日〔日〕公演②

※劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は事情に応じてスケジュール調整します。

※3/5-3/6の本番中は終日を予定。

※チケットノルマなど公演参加費は徴収しません。なお、出演料の支給もございません。

公演概要

□日程=2016年3月5日〔土〕—6日〔日〕両日とも14時30分開演（予定）

□会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

□公演回数=2回

□料金=有料（詳細未定）

出演者オーディション

A. メインキャスト ※可能な限り稽古に参加出来る方

B. アンサンブル（役名のない登場人物たち） ※週末・祝日を中心に稽古に参加出来る方

C. その他（劇中に登場する楽隊・踊り手たち） ※楽器演奏または踊れる方

□オーディション日時 2015年7月19日〔日〕・20日〔月・祝〕10時-17時

※日時はこちらから指定いたします。

□会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

□募集人数=A.メインキャスト、B.アンサンブル合わせて30名程度（未経験者OK）

※C.その他は特に人数は設けておりません。

□応募資格=高校生以上

□参加費=無料

□応募締切=2015年7月1日〔水〕17:00必着

※オーディション、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

スタッフ募集

D. スタッフ（大道具・衣装・広報など）

プロのスタッフと一緒に、裏方スタッフとして『夏の夜の夢』を支える仲間を募集いたします。

□審査方法=面接

□面接日時=2015年7月26日〔日〕

□募集人数=若干名（未経験者OK）

□応募資格=高校生以上で、積極的に体を動かすことを厭わない方。

□応募締切=2015年7月1日〔水〕17:00必着

※ワークショップ、稽古、本番及び準備に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

●応募方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記申込先へ郵送していただくかプラット1F窓口へ直接お持ちください。

●お問合せ=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 『夏の夜の夢』担当宛

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団 共催：豊橋市 企画制作：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

