

15th Tenor Recital 2014

第15回 荒井嗣雄テノールリサイタル

ドイツと日本～叙情とドラマを歌う～

12.5 (Fri)

穂の国とよほし芸術劇場 PLAT
アートスペース

開場 18:00 開演 18:30

全席自由：¥2,000

R. シューマン：歌曲集「詩人の恋」
作品48（全16曲）

山田 耕筈：鐘が鳴ります／かやの木山
曼珠沙華／赤とんぼ

越谷達之助：初恋

平井康三郎：九十九里浜

成田 為三：浜辺の歌

小林 秀雄：落葉松



荒井嗣雄 —テノール—



清水皇樹 —ピアノ—

第15回 荒井嗣雄テノールリサイタル

ドイツと日本～叙情とドラマを歌う～



荒井嗣雄 —テノール—

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京二期会オペラスタジオ修了。
「第九」「メサイア」、シューベルトのミサ曲等のソリストや、オペラ「修善寺物語」「春琴抄」「ラ・ボエーム」「カルメン」、コンサート形式のオペラでは「椿姫」「ルチア」「コシ・ファン・トゥッテ」等の主演を演じる。これまで名古屋を中心に東京・豊橋・福井においてイタリア歌曲、オペラアリア、日本歌曲、シューベルト：歌曲集「美しき水車小屋の娘」（毎日新聞社評：身上の“強い声”で若々しい勢いで、歌いきっていて、少々粗っぽくはあっても、後味も悪くない。作曲者が志向した青春の歌は当時、このように歌われていたのだろう、とも思われた。）シューマン：歌曲集「詩人の恋」（音楽の友之社評：もぢまへの明るい力強さと伸びやかさで感情豊かに描き、新鮮な感覚美が追求されていたようだ。フレーズのテンションを高く保ち、気概に満ちた表現力とあいまって聴きごたえがあった。）等のドイツリートやその他、多岐にわたるジャンルで、14回のリサイタルと11回のジョイントリサイタルを開催。また各地において各種コンサートに多数出演。

東京二期会、日本演奏連盟会員。1999年よりNHK全国音楽コンクール審査員。
愛知県立明和高等学校音楽科教諭等を経て現在、愛知県立時習館高等学校教諭。



清水皇樹 —ピアノ—

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。パリ・エコールノルマル音楽院、その後モスクワ音楽院に留学。1992年、ヴィボ・ヴァレンチア国際ピアノコンクール（イタリア）1位なしの第2位。1993年、NHK教育テレビ「ショパンを弾く」に出演。同年、第1回「音楽と地球」ソフィア国際音楽コンクール（ブルガリア）にて第1位グランプリ受賞。名古屋市民芸術祭 2007 審査員特別賞。

これまでに、柴田雅子、杉浦日出夫、御木本澄子、高良芳枝、堀江孝子、坂井玲子、ジェルメーヌ・ムニエ、レフ・ナウモフ、アンナ・マリコヴァ、アンドレイ・ディエフ、ジャン＝マルク・ルイサダの各氏に師事。

現在、名古屋音楽大学准教授、愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師として後進の指導にあたっている。

<チケット取り扱い>

プラットチケットセンター

0532-39-3090 (10:00～19:00 休館日を除く)

<http://toyohasi-at.jp>

<プレイガイド>

(株)ヤマハミュージックリテイリング 豊橋店

☎0532-52-3158

(株)オリエント楽器 豊橋店<開発ビル 1F>

☎0532-54-5500

<お問合せ> ☎090-2685-7120

※未就学児童はご入場いただけません。※やむを得ず、曲目が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT
TOYOHASHI ARTS THEATRE



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)新豊橋駅(豊橋線)直営。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)パーキングをご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上乗4時間)になります。