

 PLAT

穂の国とよはし芸術劇場

進化するよはし語入! うなるカリスマ、マジック!  
よはし語入!

# 大奇想



娘曲

日本武尊の

2014年12月7日(日) 14:30開場  
穂の国とよはし芸術劇場 15:00開演  
PLAT | 主ホール

主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市

# 現代に響く浪曲、現代こそ伝えたい『忠臣蔵』の世界

## 待つてました！

## 三味線かき鳴らし、 国本武春がうなる！歌う!!

“うなるカリスマ”国本武春。人懐っこい笑顔を振りまきながら全国を飛び回り、浪曲の魅力を広め続ける伝道師！そんな国本が豊橋に初登場！とは言つてみたものの浪曲ってなんだ？！名前は知つてゐるけど、あるいは最近どんと聞かないぞ、なんていう人も多いのです。

「今から五、六〇年前には、聞かないと具合が悪くなるなんて人が続出したほど隆盛だったんです。成立は明治。大阪では浮かれ節、関東では浪花節と言っていたんですが、大正時代に

呼び名が統一されて浪曲に。広沢虎造先生が『たひくゆけば』と太くて低い声でうなつたのが有名ですが、実はひと口に浪曲と言つてもさまざま。うなつてばかりの人もいれば、せりふの合間にちよろつとうなる人、一人芝居をする人、泣かせる専門、笑わせる専門、忠臣蔵ばかりやる人、新しいものに挑む人……つまりこれぞ浪曲！――といつものがない（笑）。ただ声とメロディと言葉が一緒になつているからすぐに覚えられる、それが浪曲の強みです」

ある時期に大人気を博した浪曲も娛樂の増加、音楽の多様化で日常からフェードアウト。先達の芸をなぞればなぞるほど負のスパイク。しかしそんな逆境に現れたのが、ロックやバラードを大胆に取り入れ、客と遊び、時にはミュージカルに出演、アメリカの仲間と三味線でブルーノウスを弾きまくる国本武春だ。

「うなるカリスマ」国本武春。人懐っこい笑顔を振りまきながら全国を飛び回り、浪曲の魅力を広め続ける伝道師！そんな国本が豊橋に初登場！とは言つてみたものの浪曲ってなんだ？！名前は知つてゐるけど、あるいは最近どんと聞かないぞ、なんていう人も多いのです。

「今から五、六〇年前には、聞かないと具合が悪くなるなんて人が続出したほど隆盛だったんです。成立は明治。大阪では浮かれ節、関東では浪花節と言っていたんですが、大正時代に

呼び名が統一されて浪曲に。広沢虎造先生が『たひくゆけば』と太くて低い声でうなつたのが有名ですが、実はひと口に浪曲と言つてもさまざま。うなつてばかりの人もいれば、せりふの合間にちよろつとうなる人、一人芝居をする人、泣かせる専門、笑わせる専門、忠臣蔵ばかりやる人、新しいものに挑む人……つまりこれぞ浪曲！――といつものがない（笑）。ただ声とメロディと言葉が一緒になつているからすぐに覚えられる、それが浪曲の強みです」



「すごい三味線がいて、すごい声が出て、すごい節回しができれば全く知らない人をびっくりさせるることもできるかもしれない。でも今は節回しというブルースとか洋楽的な印象ですよ。ね。だったらそういうものさえ取り入れ、日本人の琴線に触れるものが語れるなら、それも浪曲。お客様になぜこの人はこんなにも面白そうにやるんだろうと思ってもらえる、そんな浪曲をつくっていきたい」

国本が引つさげてやつてくる『忠臣蔵』。おなじみの物語が面白おかしく、最後にグッとくる奇想天外なエンターテイメントに変貌。一年の締めくくりをお腹を抱えてすごそうじやありませんか。

「くもと・たけはる」

浪曲師。三味線の弾き語りで、ロック

やバラードに忠臣蔵や民話音話が

合体したオリジナル作品を数々発表。

2000年にはブロードウェイ・ミュ

ジカル『太平洋序曲』(宮本亜門演出)

に主演。一度の米国公演に参加。03

年には文化庁文化交流使として米

国テネシー州にて活動。04年にはブ

ルーグラスバンドザ・ラストフロンティ

アを結成。ライブのほかテレビ、ラジ

オなど多方面で活動中。第50回文

化庁芸術祭新人賞、第50回芸術選

奨文部大臣新人賞、平成13年度国

立演芸場花形演芸大賞を受賞。

## 2014年

## 12月7日(日) 14:30開場 15:00開演 穂の国とよはし芸術劇場PLAT | 主ホール

○チケット発売 [10:00より受付開始]

会員先行:9月13日(土)

[プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員]

○料金 [全席指定・税込] 一般:3,000円

U24[24歳以下対象]:1,500円／高校生以下:1,000円

■ セット券(『百物語』+『国本武春の大忠臣蔵』):6,000円  
[定価の1000円引き、枚数限定]

※U24(24歳以下対象)、高校生以下は一般発売日からプラットチケットセンターにて取扱い。一人1枚・枚数限定・座席指定不可・入場時要身分証明書提示。※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。(多目的室ご利用の場合を除く)※開演後は、指定の座席にご案内できない場合がございます。

○プラットチケットセンター

窓口・TEL 0532-39-3090 [休館日を除く10:00~19:00]

オンライン <http://toyohashi-at.jp> [24時間受付・要事前登録]

○チケットぴあ TEL 0570-02-9999 [Pコード438-488]

オンライン <http://pia.jp/t/> [PC・携帯]

○豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター

○ほの国百貨店6Fプレイガイド

主催=公益財団法人豊橋文化振興財団 共催=豊橋市

○託児サービス [定員あり] 11月29日(土)までに問合せ先までお申込みください。

生後6ヶ月以上。お子様お一人につき500円。

○車椅子スペース プラットチケットセンター(窓口・電話)にて前売発売日(会員一般)より取扱い。また、本席チケットをお持ちの車椅子ご利用のお客様は、スムーズなご案内のため事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

○お問合せ 穂の国とよはし芸術劇場PLAT ☎440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

TEL:0532(39)8810 <http://toyohashi-at.jp>



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。

※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。