



PLAT
穂の国とよはし芸術劇場
TOYOHASHI ARTS THEATRE

求む、未来のファシリテーター。
—— 進行役 ——

ワークショップ ファシリテーター 養成講座

受講者募集

ワークショップファシリテーター 養成講座受講者大募集

2014年7月17日[木] - 8月31日[日] (前期)

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、開館2年目となる本年度から長期的な視点をもって人材育成事業を始めます。

演劇・ダンス・音楽などの舞台芸術や美術などのアートが持つ力や、アーティストの力を様々な場面で活用して、地域の人々をつなぎ、より豊かな市民社会を構築するための拠点となることは、劇場の重要な役割です。

それを実現するための有効なツールとして、ワークショップがあります。ワークショップといっても様々な分野のものがありますが、プラットでは演劇ワークショップを中心に実施していきます。地域にどのような人が居て、どのような要望が存在し、その為にどのように演劇ワークショップを活用したらよいかを考え、それを実践できる人材が不可欠です。ワークショップを進行する人材、ファシリテーターや進行役などと言われますが、そうした人材を長期的・継続的な視点で地域に育成することが必要だと考えています。

裏面に記した予定で、演劇ワークショップの実践を踏まえた人材育成事業を実施いたします。

待っています！

「演劇ワークショップに興味のある方」「ご自身の関係する分野で、演劇ワークショップという手法を活用してみたいと考えている方」「ワークショップ・ファシリテーター（進行役）に興味があり、将来そのような仕事をしてみたいと思っている方」など

お問合せ

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL : 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>
〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地
主催：公益財団法人豊橋文化振興財団

平成 26 年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



応募締切
7月14日
17時

◎講師

柏木陽 (かしわざい・あきら)

演劇百貨店代表・演劇家

93年から劇作家・演出家の故・如月小春に師事、03年、特定非営利活動法人演劇百貨店を設立。他セクターとの協働事業を企画する一方で、現在もワークショップの進行役として、全国各地の劇場・児童館・美術館・学校で、子どもたちと独自の演劇空間を作り出している。最近の仕事に、兵庫県立こどもの館「こどもの館劇団創作移動劇」、川崎市立多摩市民館「ちっちゃい演劇フェスティバル」フェスティバルディレクターなど。青山学院女子短期大学、和光大学で非常勤講師を務める。

すずきこーた

演劇デザインギルド理事

ワークショップファシリテーター・俳優。演劇的手法を様々な場面に取入れたワークショップを数多く進行。多文化共生やまちづくりの場でのワークショップも多いが、小中高での演劇を取り入れた授業も多く、先駆的な手法は高い評価を受けている。また、演劇を使って討論するフォーラムシアターも数多く実施。日本だけでなく、メキシコ(高校生)、インドネシア(紛争被害にあった子どもたち)など、活躍の場は多岐に渡る。

吉野さつき

愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授

シティ大学大学院(英国)芸術政策経営学部修士課程修了後、公共ホールの文化事業担当を経て、平成13年度文化庁派遣芸術家在外研修員として、英国で演劇のアウトリーチやエデュケーションプログラムの研修と調査を実施。教育、福祉、ビジネスなどの現場でさまざまなジャンルのアーティストによるワークショップをコーディネートする他、各地の公共ホールや大学などで、アウトリーチ事業やワークショップの企画運営を担う人材育成プログラムにも数多く携わる。文化経済学会(日本)会員。

◎スケジュール

前期

ワークショップを受けてみる。
7月17日[木]

自分たちのワークショップを考えて、やってみる①
7月26日[土]、27日[日]

自分たちのワークショップを考えて、やってみる②
8月9日[土]、10日[日]

ワークショップを子どもたちとやってみる。
8月31日[日]

後期

※後期についての詳細は、決まり次第HP等でお知らせ致します。

学校などへ行って、ワークショップをやってみる①
2014年10月～11月

学校などへ行って、ワークショップをやってみる②
2015年1月

みんなで振り返る。
2015年2月前半

7月

8月

10月

1月

2月

◎ワークショップファシリテーター

受講者募集

活動期間：2014年7月～8月[前期全6回]

募集対象：18歳以上で、2014年7月～8月に予定している研修講座、レクチャー、ワークショップの日程に極力参加できる方。演劇経験不問。

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

参加費：2,000円[前期全6回]

募集人数：20名程度

申込方法：・オンライン申込みフォーム

劇場ホームページより、必要事項を記入して送信してください。

・窓口へ持参または FAX

参加申込書に、必要事項を記入の上、プラット一階窓口または Fax(0532-55-8192)までお申してください。

応募先：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123番地

TEL：0532-39-8810

応募〆切：7月14日[月]17:00 必着

PLAT レクチャーシリーズ #1

『ワークショップイントロダクション—ふたつの視点—』

愛知大学文学部メディア芸術専攻准教授

◎第1回 2014年6月27日[金] 19:00-21:00 講師：吉野さつき

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 事業制作チーム

◎第2回 2014年7月16日[水] 19:00-21:00 講師：矢作勝義

・会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 研修室(大) ・参加料：無料

・申込方法：プラットチケットセンター電話のみ TEL0532-39-3090

募集中
締切各日
3日前まで



キリトリ

参加申込書

FAX 0532-55-8192

劇場ホームページからお申し込みできます。 <http://toyohashi-at.jp>

ふりがな		_____	
氏名	_____	男・女	満 _____ 歳
職業(学生の場合は学校名)			
携帯 電話	_____	自宅 電話	_____
メール アドレス	P C _____		
	携帯 _____		
ふりがな			
現住所	〒	_____	
この講座に興味をもったのはなぜですか？(応募動機)			
