

市民と創るスケッチ群像劇

◎出演者募集中

話しグルマ

構成・演出 近藤芳正
構成・演出助手 山田佳奈（ロ字ック）
2015年3月14日〔土〕—15日〔日〕
穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT では、2015年3月に、舞台・テレビ・映画など多方面で活躍中の俳優であり、自らの演劇ユニット「バンダ・ラ・コンチャン」を主宰する近藤芳正さんを演出にむかえ、公募による出演者の皆さんと創る演劇公演『話しグルマ』を上演いたします。その上演に先立ちまして、出演者の方を募集いたします。演劇経験のある方はもちろんのこと、未経験の方でも構いません。皆さんのご応募お待ちしております。

話しグルマ 出演者オーディション

実施日:2014年 8月2日〔土〕・3日〔日〕

会場：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

応募締切
7月8日
17時

演出：近藤芳正プロフィール 俳優、バンダ・ラ・コンチャン主宰

東京サンシャインボーイズに次ぐ客演俳優として脚光を浴び、テレビ、映画、舞台と活躍。あらゆる役に深く踏み込む演技力と表現力に定評がある。2001年に自身がプロデュースする劇団『ダンダンブエノ』を立ち上げる。09年からはダンダンブエノから派生したソロ活動として「バンダ・ラ・コンチャン」を始動。舞台プロデューサーとしてダンス、音楽界など舞台外の分野から積極的に人材を招き入れるなど、多角的で挑戦的な創作を展開している。舞台制作の他、若手俳優に対してのワークショップを主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。主な舞台作品には『笑の大学』(96年・再演98年、作：三谷幸喜、演出：山田和也)、『ハゲレット』(06年、演出：山田和也)、『廻路』(07年、演出：本谷有希子)、『歌わせた男たち』(05年・再演08年、演出：永井愛)、『90 ミニッツ』(11年、作・演出：三谷幸喜)、『英皇王のスピーチ』(12年、演出：鈴木裕美)、『OPUS』(13年、演出：小川聡梨子)などがある。

演出助手：山田佳奈プロフィール 劇作家・演出家・俳優、ロ字ック主宰

レコード会社のプロモーターから演劇の世界へ。20代、30代の男女の深層をリアルに描く『人間のナナム読み』によるエッジの効いた戯曲と、ポップで疾走感ある演出が持ち味。劇団ロ字ック(ロジック)を主宰する傍ら、ガールズユニット「HAPPY BIRTHDAY」のライブ総合演出や音楽界の『夏フェス』ならぬ小劇場界の『鬼フェス』を主宰し、全団体の総合プロデュースを行うなど、エンターテインメント業界でマルチに活躍中。



近藤芳正



山田佳奈

お問合せ

公益財団法人豊橋文化振興財団（穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 内）

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地 TEL0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 『話しグルマ』担当



出演者オーディション

オーディション日時

2014年8月2日 [土]・3日 [日] 10時-17時

※時間はこちらから指定いたします。

会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

募集人数=30名程度 (未経験者 OK)

応募資格=高校生以上

参加費=無料

応募締切=2014年7月8日 [火] 17:00 必着

※オーディション、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

企画スケジュール

出演者対象ワークショップ

2014年11月10日 [月]・11日 [火]、13日 [木]・14日 [金] ※19:00-21:00

第一次稽古

2015年1月9日 [金]～12日 [月・祝]、16日 [金]～18日 [日] ※平日は夕方・夜、土日祝は終日

第二次稽古

2月17日 [火]～3月8日 [日] ※平日は夕方・夜、土日祝は終日

劇場仕込日

2015年3月9日 [月]

劇場リハーサル

3月10日 [火] 11日 [水]・12日 [木]・13日 [金] リハーサル・GP

本番 会場：主ホール

3月14日 [土] 公演①

3月15日 [日] 公演②

※劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は事情に応じてスケジュール調整します。

※3/14-3/15の本番中は終日を予定。

※チケットノルマなど公演参加費は徴収しません。なお出演料もございません。

公演概要

日程=2015年3月14日 [土]—15日 [日] 各日とも13時開演 (予定)

会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 主ホール

公演回数=2回

料金=有料 (詳細未定)

豊橋の皆さん！！こんにちは。

どうもどうも近藤です。出演者大募集です！！

一緒にお芝居を創りませんか！！芝居は本来特別なものではなく皆さんが演じたいときに演じただけ魅せる。お祭りみたいなものではないかと思ってます。豊橋で創るお祭りに参加して下さい！！演技経験は一切問いません。出番は多い方もいらっしゃれば、少ししか出られない方がいても大丈夫ですよ♪そこに区別はないです。台詞を喋るのが不安な方は、台詞無くても、愉しく舞台に立てます！人前に出ることが恥ずかしいかたは、その恥ずかしさが武器になります！皆さんと一緒に芝居を創って「ふれ愛」たいのです！！豊橋の皆さんと新しいお祭り創りましょう♪多数のご参加お待ちしております。

内容

人はクルマの中だけしか見せない顔がある

部屋は汚いのにクルマの中は異常に綺麗なひと

普段温厚なのに、車を運転したら

口が悪くなるひと

クルマのなかで大きな声で歌うひと

必要以上に鼻をほじるひと

また

クルマの中の密室だからこそ

成立する会話もある。

初めてのデートの男女の会話

近頃会話がなくなってきた熟年夫婦

接触の仕方が分からない親子

久しぶりに会う長年の友人

苦手な上司と部下

そして時間帯、天候状況、行き先によっても変わります。

台風のなか鬱憤晴らしなのか、泣きながら運転している奥さん

朝早く起きて先祖の墓参りに行く家族

親の具合が悪いと聞き、慌て病院に向かう兄弟

生徒を家に送る途中で事故を起こしてしまった先生、同乗の生徒に必死謝る

こんな風にクルマの中での会話や人生模様を何組も描き

スケッチ表現していく群像劇

●応募方法＝専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記申込先へ郵送していただくかプラット 1F 窓口へ直接お持ちください。

●お問合せ＝穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL0532-39-8810

<http://toyohashi-at.jp>

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町 123 番地

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 『話しグルマ』担当宛



『話しグルマ』 応募用紙

下記のチェック欄に○印をつけ、必要事項を記入してください。

チェック欄

A キャスト希望

チェック欄

B アンサンブル希望

※週末稽古を中心に参加可能な方

ふりがな

西暦

年

氏名

男

月

日生まれ

女

満

歳

職業(学生の場合は学校名)

携帯
電話

自宅
電話

FAX
(あれば)

メール
アドレス

P C

携帯

ふりがな

〒

現住所

応募動機

特技

18歳未満の方は参加に際して、保護者の同意が必要です。

保護者 保護者が直接で記入いただけますよう、お願いいたします。

ふりがな	電話番号	FAX
氏名		
ふりがな	メールアドレス	
〒 ー 現住所		

応募×切=7月8日[火]17:00 必着 郵送か直接持参

応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810