



アートスペースは
もつともつと
冒険する

ママ、ヴァイオリン上手



戸田弥生 リサイタル

思い出して。あなたが子どもだった頃のこと

●出演

戸田弥生 [ヴァイオリン]

林 達也 [ピアノ]

主催—公益財団法人豊橋文化振興財団

共催—豊橋市

企画製作—穂の国とよはし芸術劇場PLAT

2014年7月19日 土 13:30開場
14:00開演



穂の国とよはし芸術劇場
PLAT | アートスペース

Design: Taro Matsuyoshi

漢字なんて読めない、言葉もちよっとしか知らない。でも、だから。子どもはまるごとの感性で音色に満たされる。

「ママ、ヴァイオリン上手」。これは、ヴァイオリニスト・戸田弥生さんが練習するリビングで遊んでいたお子さんが、突然発した言葉です。それは「難解」と言われる楽曲。でも、そんな知識も構えもなく自然に耳に入ってきたからこそ、感動の表現でしょう。私たち大人だって、かつて「これは、子どもには無理」と言われてすごすご引きさがったり、「あなたには、これ」などと本や音楽を与えられて面白いフリをしたり、よくよく思い出してみれば、それなりに苦労してきたもの。私たちの先入観はそんな「教育的見地」から作られてきたのかもしれませんが、クラシックであれ何であれ、もともと音楽は人々が解放され、「私」として「私の感性」に従うときに生まれてきたもの。お仕着せではない感動に出会うとき、子どもの感性は解き放たれ、自分を肯定し、さまざまな可能性を開いていく。親が親ではなく、ひとりの人間として感動をともしたとき、新たな関係が生まれる。今回のアートスペースは、戸田さんのリビングで過ごす自由な空間に変身。小さな紳士淑女になるのではなく、普段着の親子でいらしてくださいね。



戸田弥生

Photo © Kinoshita Akira

【とだ・やよい】 ヴァイオリン

1993年エリザベト王妃国際音楽コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストの一人として、圧倒的な集中力による情熱的な演奏で聴く者を魅了している。優勝から20年を数える2013年には、「デビュー 20周年」企画として、国内各地での演奏会を開催した。1985年日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学を首席で卒業後、奨学金を得てアムステルダムのスウェーリンク音楽院に留学。1993年エリザベト王妃国際音楽コンクール優勝。1996年にはジュリアード音楽院から「ディレイ・スカラシップ」を受け、1年間在籍する。日本の著名オーケストラはもとより、モスクワ・フィル、スウェーデン放送響、ハレ管、ロンドン・フィル等と共演。また、小澤征爾、シモノフ、ミンツ、カントロフ、ブーニン、フルネ、ベルティエニ、アルゲリッチ、アフアナシエフらとも共演。CDは音楽之友社から「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ全曲」、オクタヴィアレコードから、最新盤となる「20世紀 無伴奏ヴァイオリン作品集」のほか、「イザイ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲」、などをリリースし、高い評価を得ている。

オフィシャルホームページhttp://yayoi-toda.com/

【第1部】コンサート 戸田弥生ヴァイオリンの世界 [ピアノ：林 達也]

ドビュッシー：亜麻色の髪の乙女

ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ

クライスラー：中国の太鼓

イザイ：子供の夢

ショパン：ノクターン第20番嬰ハ短調 "遺作"
(ヴァイオリンとピアノ版)

リムスキー＝コルサコフ：熊蜂の飛行

ディニク：ホラ・スタッカート

ラヴェル：ツイガーヌ

ほか[順不同]

【第2部】トーク&ヴァイオリンの魅力体験



林 達也

【はやし・たつや】 ピアノ

作曲家、ピアニスト。東京芸術大学作曲科在学中に日仏現代音楽コンクールおよび笹川賞合唱曲作曲コンクールで第一位を獲得。作曲を三善晃氏に師事する。1987年から1993年までフランス政府給費留学生としてフランスに渡り、パリ国立音楽院で和声、対位法、フーガ、管弦楽法、作曲、声楽伴奏、ピアノ伴奏、クラヴサン及び通奏低音の各科に入学し、同音楽院を一等賞を得て卒業。またパリ・エコール・ノルマル音楽院ピアノ科最高課程を首席で卒業、コンサーティストのディプロムを得る。マルメゾン音楽院で、ピアノ、オルガン、指揮の勉強を続け、ウィルトゥオーゾ賞を得る。フランス各地でリサイタル、室内楽などの演奏活動を行う。東京芸術大学准教授。

2014年7月19日[土] 13:30開場 / 14:00開演 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT | アートスペース

主催＝公益財団法人豊橋文化振興財団 共催＝豊橋市
企画製作＝穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

●チケット発売 会員先行：4月26日[土] [プラットフランス・豊橋文化振興財団維持会員]
10:00より 受付開始 一般発売：5月3日[土・祝]

●料金 一般：3,000円 [全席指定・税込]
U24：1,500円 / 高校生以下：1,000円 / 子ども[小学生以下]：500円

※U24(24歳以下対象)、高校生以下は入場時要身分証明書提示。※4歳未満のお子様はご入場いただけません。※開演後は、指定の座席にご案内できない場合がございます。※曲目・出演者は変更になる場合がございます。

●チケット取扱い

●プラットチケットセンター
窓口・電話 0532(39)3090

[休館日を除く10時～19時]

オンライン <http://toyohashi-at.jp>

[24時間受付・要事前登録]

●チケットぴあ 0570(02)9999

PCコード：226-845

<http://pia.jp/t/> [PC・携帯]

●豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター

●ほの国百貨店6Fプレイガイド

●託児サービス[要申込・定員あり]

7月11日[金]までに問合せ先までお申込みください。生後6ヵ月以上。お子様お一人につき500円。

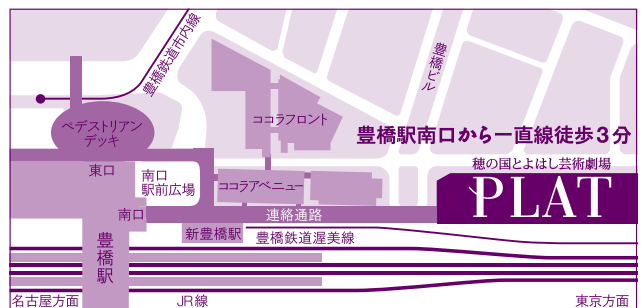
●車椅子スペース プラットチケット

センター(窓口/電話)にて前売発売日(会員・一般)より取扱い。また、本席チケットをお持ちの車椅子ご利用のお客様は、スムーズにご案内のために事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

●お問合せ 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

Tel:0532(39)8810 <http://toyohashi-at.jp>

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地



●豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。