

出演者 & 高校生スタッフ募集

穂の国の

# 『転校生』

作: 平田オリザ 演出: 広田淳一

[アマヤドリ]

2014年11月1日[土]—3日[月・祝]

穂の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

『転校生』は、劇作家・演出家・青年団主宰の平田オリザ氏の作・演出で、1994年11月に東京の青山円形劇場にて、公募により選ばれた21人の女子高生の出演によって上演されました。この戯曲は「演劇批評の対象になる高校演劇を」という目標のもと書かれ、実際に劇評の対象となりました。同時に、若手劇作家の登竜門である岸田戯曲賞ノミネートの候補にまであがりました。

そして20年後の今年11月に、この『転校生』を穂の国とよはし芸術劇場PLATアートスペースで上演するという企画をたてました。公募による出演者とスタッフが、劇場とプロのスタッフとともに『転校生』を上演します。演出は、気鋭の劇団アマヤドリ主宰の広田淳一氏にお願いしました。

演劇経験のある方はもちろんのこと、未経験の方でも構いません。また、出演者だけでなく各種スタッフも募集します。

皆様のご応募をお待ちしています。

よくわからないんです。朝起きたら、この学校の生徒になっていて。

**はじめまして。** 演出家の広田淳一です。2014年の11月に平田オリザさんの作品『転校生』を演出することになりました。とある女子校に一人の転校生がやってきて……、というお芝居です。現在、この作品に出演してくれる女子高校生の「俳優」を募集しています。

5月にオーディションが始まって、11月の発表まで。企画段階から含めれば丸1年以上に渡るちょっと大きめのプロジェクトです。参加することになれば、きっとみなさんの人生にとって大きな体験になることでしょう。きっとそれは、とても楽しい体験になると思います。ですから僕は、楽しい、を目指すことはしません。厳しく、真剣に、いい舞台と一緒に作りましょう。いつだって本当の楽しさは厳しさのオマケでしかついてこないものです。限られた時間ではありますが、やれるだけのことをやるつもりです。というわけで、ぜひ本気でやりたい方のご応募をお待ちしております。僕はもう、本気です。

演出：広田淳一 [アマヤドリ]

広田淳一 [ひろた・じゅんいち]

アマヤドリ主宰・劇作家・演出家・俳優。1978年10月23日生まれ。東京都出身。2001年、東京大学在学中に「ひよっこ乱舞」を旗揚げ、主宰する。以降、全作品で脚本・演出を担当し、しばしば出演。さりげない日常会話ときらびやかな詩的言語を縦横に駆使し、身体性を絡めた表現を展開。随所にクラッピングや群舞など音楽・ダンス的な要素も節操なく取り入れ、リズムとスピード、熱量と脱力が交錯する「喋りの芸」としての舞台を志向している。簡素な舞台装置と身体的躍動感を中心に据えた会話を必須としながらも、あくまでも相互作用のあるダイアログにこだわりを見せる。2012年3月ひよっこ乱舞爆破。同年アマヤドリとして出発。2009年、2010年と連続して「アジア舞台芸術祭 (Asian Performing Arts Festival)」に演出家として招聘される。2011年、韓国演出家協会主催の「アジア演出家展」に参加。ソウルにヶ月滞在して現地俳優と共にモリエール「ドン・ジュアン」を発表。好評を博す。

## 企画スケジュール

### 出演者 & 高校生スタッフ対象ワークショップ日程

2014年8月19日[火] - 2014年8月22日[金] ※10:00-18:00 の間で調整予定

※出演者 & 高校生スタッフに合格した方は参加していただきます。

### 週末を中心に自主稽古など。

2014年8月30日[土] - 2014年9月下旬

※状況に応じて実施。

### 稽古

2014年9月下旬 - 2014年10月26日[日] (平日は夕方・夜、土日祝は終日の予定)

### 劇場仕込日

2014年10月27日[月]

### 劇場リハーサル

2014年10月28日[火] - 2014年10月31日[金] (夕方・夜)

### 本番 会場：アーツスペース

2014年11月1日[土] 公演①

2014年11月2日[日] 公演②・③

2014年11月3日[月・祝] 公演④・⑤

※劇場リハーサル・本番期間中は必ず参加。稽古期間中は事情に応じてスケジュールを調整します。

※11/1-11/3の本番中は終日を予定。

## A 出演者オーディション

オーディション日程

〈第1次オーディション〉 2014年5月17日[土] or 2014年5月18日[日]

※1次オーディションは、どちらか一日の9時-14時 or 16時-21時を予定しています。

〈第2次オーディション〉 2014年5月24日[土] / 2014年5月25日[日]

※2次オーディションに関しては、2日間の可能性があります。

会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

募集人数=21人 (女性のみ・未経験者OK)

応募資格=生年月日が1995.4.1 から 1998.3.31 までの女性。

参加費=無料

応募締切=2014年4月18日[金] 17:00 必着

※オーディション、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※参加に際して、保護者の同意が必要です。

## B 高校生スタッフ募集

劇場スタッフと一緒に、裏方として『転校生』を創っていく仲間を募集します。

(舞台助手・制作助手・記録広報など)

審査方法=書類審査&面接

面接日=2014年6月1日※書類審査通過者のみ

会場=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

募集人数=若干名 (未経験者OK)

応募資格=1996.4.1 から 1998.3.31 までの方。

参加費=無料

応募締切=2014年4月18日[金] 17:00 必着

※面接、ワークショップ、稽古、本番に際しての会場までの交通費は各自でご負担いただきます。

※参加に際して、保護者の同意が必要です。

●応募方法=専用の申込用紙に必要事項をご記入の上、下記申込先へ郵送していただくかプラット1F窓口へ直接お持ちください。

●お問合せ=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT TEL 0532-39-8810

<http://toyohashi-at.jp>

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 『転校生』担当宛



# 『転校生』 応募用紙

下記のチェック欄に○印をつけ、必要事項を記入してください。[複数選択可]

チェック欄

**A** 出演者オーディション

チェック欄

**B** 高校生スタッフ募集

ふりがな

西暦

年

氏名

男

月

日生まれ

女

満

歳

携帯  
電話

自宅  
電話

FAX  
(あれば)

メール  
アドレス

P C

携 帯

ふりがな

現住所

〒

## 応募動機

※特技があれば書いてください

保護者 保護者が直接ご記入いただけますよう、お願いいたします。

ふりがな	電話番号	FAX
氏名		
ふりがな	メールアドレス	
〒	現住所	

応募×切=4月18日[金]17:00 必着 郵送か直接持参

応募先=穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL 0532-39-8810