

# PLAT ダンストーク&レクチャー①



PLAT  
穂の国とよはし芸術劇場  
TOYOHASHI ARTS THEATRE

## 世界にはこんなダンスが生まれている！



「これもダンス？」

「ダンスってどうやって観ればいいのか分からない」

…そんな声に、コンテンポラリーの伝道師

乗越たかおさんが何でも応えます！

まさに「今！」の新しいダンス「コンテンポラリーダンス」の世界を、日本や海外の秘蔵映像と合わせて楽しく解説するトーク&レクチャーの第1回目です。ダンスや舞踊が好きな方はもちろん、全く観たことのない方、新しい趣味を見つけない方、身体に興味がある方、気軽にお越しください。

2013年12月14日(土) 16:00~18:00

穂の国とよはし芸術劇場 PLAT 創造活動室 B

参加無料・定員 30 名・事前申込制(定員に達し次第受付終了)

ゲストダンサー：服部哲郎[afterimage 主宰] ほか予定

申込方法：●劇場窓口 10:00~19:00

●電話 プラットチケットセンター 0532-39-3090

お問い合わせ：穂の国とよはし芸術劇場 PLAT ☎0532-39-8810 ホームページ <http://toyohashi-at.jp>

主催：公益財団法人豊橋文化振興財団・豊橋市

講師紹介 乗越たかお [のりこし・たかお]

作家・舞踊評論家。海外でも翻訳され、ベストセラーとなった「コンテンポラリー・ダンス徹底ガイド HYPER」(作品社刊)の他、「ダンシング・オールライフ〜中川三郎物語」「ドメイン〜熊川哲也 120 日間のバトル」(ともに集英社)、「アリス〜ブロードウェイを魅了した天才ダンサー川畑文子物語」(講談社)など著書多数。06年にニューヨークのジャパン・ソサエティからの招聘で滞米研究。07年イタリアのダンス・フェスティバル『ジャポネ・ダンツァ』の日本側ディレクター、08年よりソウル・ダンスコレクション、ソウル国際振付フェスティバルの審査員を務める。近刊は人気エッセイをまとめた『どうせダンスなんか観ないんだろ!?』(N T T 出版刊)、ダンスの歴史を豊富な図版で語る『ダンス・バイブル』(河出書房新社)。月刊「シアターガイド」誌等で連載中。

ホームページ 乗越たかおの電腦魔窟 <http://www.bea.hi-ho.ne.jp/norikoshi/> Twitter @NorikoshiTakao