

The 15th International Chopin Piano Competition in ASIA

第15回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA

[地区大会] 2013年10月20日(日)～12月1日(日) 全国37箇所で開催

[全国大会] 2014年1月3日(金)～9日(木) 昭和音楽大学/横浜みなとみらいホール(小ホール)

[アジア大会] 2014年1月9日(木)～14日(火) 昭和音楽大学/横浜みなとみらいホール(小ホール)

※詳細は、本チラシ裏面および開催要項をご覧ください

開催部門

- プロフェッショナル部門 「プロのピアニストを目指す演奏家の発掘を目的とした、本コンクール最上位の部門」(最高賞金50万円)
- ソロ部門 小学1・2年生部門 / 小学3・4年生部門 / 小学5・6年生部門 / 中学生部門 / 高校生部門 / 大学生部門 / 一般部門
- コンチェルト部門 I部門(12歳以下) / AA部門(18歳以下) / AB部門(18歳以下) / B部門(22歳以下) / C部門(年齢制限なし)
- アマチュア部門 (ピアノを専門とする学生を除く、ピアノ愛好者対象)
アマチュアソロAA部門(15-24歳以下) / アマチュアソロAB部門(25歳以上) / アマチュアソロB部門 / アマチュアコンチェルトA部門 / アマチュアコンチェルトB部門

※課題曲詳細は裏面に記載

審査員 (敬称略)

アンジェイ・ヤシンスキ	第14・15・16回ショパン国際ピアノコンクール審査委員長、カトヴィツェ音楽院(シマノフスキ音楽院)教授
ビートル・バレチニ	第14・15・16回ショパン国際ピアノコンクール副審査委員長、ショパン音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)教授
プロニスワヴァ・カヴァラ	ショパン音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)教授、ショパン協会副会長
クシシュトフ・ヤブウォンスキ	第15回ショパン国際ピアノコンクール審査員、第11回同コンクール第3位
カタジーナ・ポボヴァ・ズイドロ	第16回ショパン国際ピアノコンクール審査員、ビドゴシュチ音楽院主任教授
イェルジ・スティルチンスキ	ショパン音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)教授・前ピアノ学科長
ヴォイチェフ・シュヴィタワ	第66回ロン＝ティボー国際コンクール審査員、カトヴィツェ音楽院(シマノフスキ音楽院)教授・副学長
マリア・シュライバー	ショパン音楽大学(旧ワルシャワ音楽院)教授
ヨアンナ・ドマンスカ	カトヴィツェ音楽院(シマノフスキ音楽院)教授、シマノフスキ音楽協会会長
マグダレーナ・リサク	第13回ショパン国際ピアノコンクール第6位、カトヴィツェ音楽院(シマノフスキ音楽院)准教授、シレジア音楽協会会長
アンナ・グレッツカ	カトヴィツェ音楽院(シマノフスキ音楽院)准教授
但 昭義	深圳芸術学校教授、四川音乐学院教授、中国音楽家広東省協会副理事長
張 惠園	梨花女子大学名誉教授、韓国ピアノ協会名誉会長
エレナ・アシュケナージ	武蔵野音楽大学客員教授、第73回・74回日本音楽コンクール審査員

ほか国内外の著名なピアニスト及び指導者(予定)

参加申し込み

全部門(プロフェッショナル・ソロ・コンチェルト・アマチュア部門)

2013年8月9日(金)～2013年9月10日(火) 消印有効

開催要項請求

開催要項は無料です。

ご自分の宛先を明記した返信用封筒(長3サイズ)と、1部につき140円(速達をご希望の場合は410円)分の切手を貼らずに同封し、下記の住所までお送りください。なお、インターネットからもダウンロード頂けます。

ショパンコンクール in ASIA

検索

有限会社アイエムシー音楽出版 教育事業部<開催要項希望>

〒107-0062 東京都港区南青山1-26-13 乃木坂ナショナルコート406

TEL:03-3401-9765 FAX:03-3401-7674 URL:http://www.chopin-asia.com

後援: ポーランド共和国大使館 / ポーランド広報文化センター / 株式会社ヤマハミュージックジャパン 他

主催: ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 組織委員会

運営: アイエムシー音楽出版 教育事業部

地区大会開催場所 ※いずれも公開で行います

●プロフェッショナル部門

地区番号	都市	日程	会場
P1	札幌	10月25日(金)／10月26日(土)	(株)エルム楽器 エルムホール
P2	東京	11月22日(金)／11月23日(土祝)／11月24日(日)	東邦音楽大学 文京キャンパス(大塚) 創立50周年記念館
P3	名古屋	11月2日(土)／11月3日(日)	名古屋芸術大学 東キャンパス
P4	大阪	11月15日(金)／11月16日(土)	ゆやホール
P5	広島	11月9日(土)／11月10日(日)	エリザベト音楽大学 セシリアホール
P6	福岡	11月10日(日)	大博多ホール

●ソロ・コンチェルト・アマチュア部門 ※地区大会では、全地区にてソロ・コンチェルト・アマチュア全部門を実施致します。

地区番号	都市	日程	会場
1	札幌	10月25日(金)／10月26日(土)	(株)エルム楽器 エルムホール
2	青森	11月4日(月祝)	アウガ5F AV多機能ホール
3	仙台	11月24日(日)	常盤木学園高等学校 シュトラウスホール
4	栃木	11月22日(金)／11月23日(土祝)	栃木県総合文化センター サブホール
5	群馬	11月10日(日)	ピアノプラザ群馬 高崎シューベルトサロン
6	茨城	10月27日(日)	つくばカピオ
7	埼玉	11月29日(金)／11月30日(土)	ブラザイースト
8	所沢	11月4日(月祝)	所沢市民文化センターミューズ キューブホール(小ホール)
9	千葉	11月30日(土)／12月1日(日)	船橋市民文化創造館(きららホール)
10	東京	11月22日(金)／11月23日(土祝)／11月24日(日)	東邦音楽大学 文京キャンパス(大塚) 創立50周年記念館
11	城西	10月26日(土)／10月27日(日)	大田文化の森
12	多摩	10月20日(日)	武蔵野音楽大学 パルナソス多摩(シューベルトホール)
13	横浜	11月8日(金)／11月9日(土)／11月10日(日)	磯子区民文化センター 杉田劇場ホール
14	神奈川	11月15日(金)／11月16日(土)／11月17日(日)	昭和音楽大学 北校舎 ラ・サラー・スカラ
15	新潟	11月8日(金)／11月9日(土)	新潟市民芸術文化会館(スタジアム)
16	富山	11月17日(日)	桐朋学園大学院大学
17	金沢	10月27日(日)	金沢市アートホール
18	長野	11月2日(土)	ホクト文化ホール(小ホール)
19	静岡	10月20日(日)	富士市文化会館 ロゼシアター 中ホール
20	豊橋	11月9日(土)／11月10日(日)	穂の国とよはし芸術劇場PLAT(アトススペース)
21	名古屋	11月2日(土)／11月3日(日)	名古屋芸術大学 東キャンパス
22	三重	11月23日(土祝)	三重県総合文化センター(小ホール)
23	京都	11月23日(土祝)／11月24日(日)	朝日堂楽器店 サンホール
24	大阪	11月15日(金)／11月16日(土)	ゆやホール
25	神戸	12月1日(日)	神戸芸術センター ショパンホール シューマンホール
26	岡山	10月26日(土)／10月27日(日)	くらしき作陽大学 藤花楽堂
27	広島	11月9日(土)／11月10日(日)	エリザベト音楽大学 セシリアホール
28	下関	11月30日(土)	下関市生涯学習プラザ 風のホール
29	香川	11月24日(日)	ユーブラザうたづ ハーモニーホール
30	松山	11月23日(土祝)	(株)ヤマハ松山店 アオホール
31	北九州	11月3日(日)	黒崎びびしんホール(中ホール)
32	福岡	11月10日(日)	大博多ホール
33	長崎	11月4日(月祝)	NBC ビデオホール
34	熊本	12月1日(日)	熊本県立劇場 音楽ホール
35	宮崎	11月17日(日)	宮崎市民プラザ オールブライトホール
36	鹿児島	10月26日(土)／10月27日(日)	東郷音楽学院ホール
37	南城	11月17日(日)	南城市文化センター シュガーホール

地区大会 課題曲一覧

プロフェッショナル

- 以下(A)～(C)全てを選択すること
 (A)ショパン：練習曲(Op.10, Op.25)より任意の1曲
 * (B)の曲を除く
 (B)ショパン：練習曲 Op.10-2, Op.25-6, Op.25-11より任意の1曲
 (C)ショパン：以下の11曲より任意の2曲
 (1群)バラード Op.23, Op.38, Op.47, Op.52
 (2群)スケルツォ Op.20, Op.31, Op.39, Op.54
 (3群)幻想曲 Op.49, 舟歌 Op.60, 幻想ポロネーズ Op.61
 *同じ曲群(1),(2),(3)から2曲選択は不可

小学1・2年生

- (A)バロック期または古典期の作品より任意の1曲
 (B)以下の①～⑥より任意の1曲
 ①ブルグミュラー：25の練習曲 アラベスク
 ②ケーラー：ホルカ Op.210-13
 ③ショパン：ワルツ(ノスタルジック)変奏長調 遺作
 ④ショパン：ワルツ イ短調 遺作
 ⑤オギנסキ：ポロネーズ 変ロ長調 ★
 ⑥シマノフスカ：カドリュー ヘ長調 ★
 * (A), (B)あわせて4分以内

小学3・4年生

- (A)バロック期または古典期の作品より任意の1曲
 (B)以下の①～⑥より任意の1曲
 ①シューベルト：ワルツ Op.18-6
 ②チャイコフスキー：子供のためのアルバム Op.39 より「ひばりの歌」
 ③ブルグミュラー：25の練習曲 貴婦人の東馬
 ④ショパン：ワルツ 変ニ長調 Op.64-1
 ⑤ショパン：マズルカ ト短調 Op.67-2
 ⑥シマノフスカ：クラコヴィアク ヘ長調 ★
 ⑦クログリスキ：ショパン風マズルカ ホ短調 ★
 ⑧オギンスキ：マズルカ ★
 * (A), (B)あわせて5分以内

小学5・6年生

- (A)J.S.バッハ：インヴェンションまたはシフニアより任意の1曲
 * シフニア第9番 ヘ短調 BWV.795を除く
 (B)以下の①～⑥より任意の1曲
 ①ショパン：3つのエコーズ(3曲共演奏)＊繰り返し有り
 ②ショパン：ワルツ ヘ長調 Op.34-3
 ③ショパン：ワルツ 変ニ長調 Op.70-3
 ④ショパン：ワルツ ホ長調 遺作
 ⑤グリーグ：民謡 Op.12 No.5
 ⑥シマノフスカ：ポーランド舞曲 口短調 ★5
 5 ダル・セーニョとダ・カーボのみ繰り返しすること
 ⑦シマノフスカ：ポロネーズ ヘ短調 ★
 ⑧レシエティツキ：受け答え Op.19 No.2 変ニ長調 ★
 * (A), (B)共に選択

中学生

- (A)バハ/バッハ/シフニアまたは平均律(I,II巻)より任意の1曲
 * フーガのみ演奏
 (B)ショパン：8分程度の任意の独奏曲(但し、5分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可
 * 各小学生部門の課題曲(ショパン作曲)から選択した場合、必ずもう1曲追加すること
 * 幻想ポロネーズOp.61、「アンダンテスピアートと華麗なる大ポロネーズOp.22」は除く
 * スケルツォ第1番-第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと

高校生

- (A)バッハ：平均律(I,II巻)より任意の1曲
 * フーガのみ演奏
 (B)ショパン：8分程度の任意の独奏曲(但し、6分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可
 * スケルツォ第1番-第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと

大学生

- (A)ショパン：練習曲(Op.10, Op.25)より任意の1曲
 * 但しOp.10-3,6, Op.25-7を除く
 (B)ショパン：10分程度の任意の独奏曲(但し、7分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可
 * ソナタ第2番第1楽章を選択した場合は、他の楽章又は他の楽曲を組み合わせること

一般

- (A)ショパン：練習曲(Op.10, Op.25)より任意の1曲
 (B)ショパン：任意の独奏曲
 * 複数の組み合わせ可
 * (A), (B)あわせて20分程度におさめること(但し、15分以上あること)

コンチェルトI

- 参加者が該当するソロ部門の地区大会の課題曲(B)を参照
 * (B)の課題曲より任意の曲を選ぶ

コンチェルトAA

- 参加者が該当するソロ部門の地区大会の課題曲(B)を参照
 * (B)の課題曲より任意の曲を選ぶ

コンチェルトAB

- 参加者が該当するソロ部門の地区大会の課題曲(B)を参照
 * (B)の課題曲より任意の曲を選ぶ

コンチェルトB

- ショパンの独奏曲より15分程度の任意の独奏曲(但し、10分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可
 * 但し全国大会で「ショパン：アンダンテスピアートと華麗なる大ポロネーズ Op.22」を選択した場合は重複は不可

コンチェルトC

- (A)ショパン：練習曲(Op.10, Op.25)より任意の1曲
 (B)ショパン：任意の独奏曲 * 複数の組み合わせ可
 * (A), (B)あわせて20分程度におさめること(但し、15分以上あること)

アマチュアソロAA AB

- ショパンの独奏曲より8分程度の自由曲(但し、5分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可
 * スケルツォ第1番-第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと

アマチュア ソロB

- ショパンの独奏曲より15分程度の自由曲(但し、10分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可

アマチュア コンチェルトA

- ショパンの独奏曲より8分程度の自由曲(但し、5分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可
 * スケルツォ第1番-第2番を選択した場合は必ず指定のカットを行うこと

アマチュア コンチェルトB

- ショパンの独奏曲より15分程度の自由曲(但し、10分以上あること)
 * 複数の組み合わせ可

入場料 (当日券のみ)

- 前売は致しません。
 地区大会、全国大会、アジア大会の審査は公開です。
 一般の方もお聴きいただけます。

地区大会	一般 1,000円	学生 500円	(当日のみ有効)
全国大会	一般 1,000円	学生 500円	(当日会場のみ有効)
アジア大会	一般 1,000円	学生 500円	(当日会場のみ有効)

■全国大会・アジア大会の課題曲は開催要項をご覧ください。
 ■アマチュア部門は主として「ピアノ愛好家」、「ピアノを趣味とする方」を対象とした部門です。
 ■カット指定・諸注意・重要事項等がございますので、必ず開催要項をご覧ください。
 ■ホームページでも随時情報を更新して参りますので、是非ご覧下さい。(www.chopin-asia.com)
 ★印の楽譜のお問い合わせ先
 有限会社アイエムシー音楽出版 ソフト事業部
 TEL:03-3401-9760 FAX:03-3401-7674
 (http://www.imc-music.net/)