

劇場へ 行こう!

何がある：何かある：何かある…
ぼくらのシアター

音楽監督—宮川彬良
構成・演出—田尾下哲
合唱指導—近藤恵子

出演—宮川彬良 語り・ピアノ
森由利子 ヴァイオリン
川出三和子 チェロ
上田花奈 フルート
榊原利修 コントラバス
PLAT合唱団

宮川彬良 Presents

2013年12月21日(土) 13:30開場 14:00開演 穂の国とよはし芸術劇場PLAT主ホール

●入場料 [全席指定]—一般：3000円 / 学生 [24歳以下]：2000円 / 子ども [高校生以下]：1000円 ●チケット発売—一般発売：10月6日 / 会員先行発売：9月29日
主催—公益財団法人豊橋文化振興財団 共催—豊橋市 後援—豊橋市教育委員会 企画・制作—公益財団法人豊橋文化振興財団 協賛—S&Lサーラグループ / 国際ソロプチミスト豊橋

●お問合せ—穂の国とよはし芸術劇場 TEL: 0532 (39) 8810 <http://toyohashi-at.jp>

生まれた言葉が「音」になる。 「音」は劇場を跳ね回り、 あなたの心に着地する。

「ひらがなになれ!」アキラ先生は、よく、こう言います。「僕らが日本語(母国語)を歌おうとする時、たいていは文章を歌ってしまう。意味を歌ってしまうだけ、意味を伝えるならしゃべった方が良いし、文章ならば朗読した方が良い」「歌には『歌時間』というものがある。その『歌時間』に生きるとき、人は「音」そのものになる。その時、人はひらがなになってしまうのだ」と。そうして、ひらがなになった「音」たちは、聞き手の心に飛び込んで、それぞれの心に不思議な花を咲かせるんだよ——。今回、合唱するのはオーディションで選ばれた小学生、高校生、大人たち。ひらがなになった彼らが劇場空間に何をもちたらすか。ともに目撃し、感じ、ひらがなになりましょう!

クリスマス前夜、 アキラ先生が3つの組曲で劇場に魔法をかける。

今回のために書き下ろされた新曲『ぼくらのシアター』に、合唱組曲『きのう、きょう、あした』、そして、ミュージカル『ファデット』。宮川彬良音楽の世界を、PLATオリジナルの合唱団が、アキラ先生とともに贈ります。

● 演奏曲・合唱組曲

- 1:『ぼくらのシアター』 作詞:新井鷗子/作曲:宮川彬良
- 2:『きのう、きょう、あした』 作詞:ヒビキトシヤ/作曲:宮川彬良
- 3:ミュージカル『ファデット』より 作詞:岡本おさみ/作曲:宮川彬良



宮川彬良

©Mikako Ishiguro

[みやがわ・あきら] 作曲家・舞台音楽家。東京藝術大学在学中より劇団四季、東京ディズニーランドなどのショー音楽を担当。その後、数多くのミュージカルなどを手掛け、舞台音楽家としての地位を確立。代表作に『ONE MAN'S DREAM』、『マツケンサンバII』、『身毒丸』、『ザ・ヒットパレード』などがある。また、日本全国で演奏活動も行っており、自身で作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説を行いながら進めるコンサートは、定評がある。2003~10年NHK教育テレビ「クインテット」、09~10年NHK-BS2「どれみふぁわんダーランド」、11~12年NHK-BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」など。



田尾下哲

[たおした・てつ] ミハエル・ハンベとの出会いを機に本格的にオペラ演出を学び、2000年から演出家として活動。09年、第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年の演出に、ホリプロ《ボニー & クライド》、東宝《ソングス・フォー・ア・ニュー・ワールド》、一柳慧《ハーメルンの笛吹き男》、フジTV《プロミセス・プロミセス》などがある。今後はあいちトリエンナーレ2013《蝶々夫人》、その他のミュージカル演出、劇作家としての活動が控えている。



近藤恵子

[こんどう・さとこ] 1968年、岡崎高校に着任後、コーラス部を全国トップレベルの合唱団へと導く。世界合唱大会でも5回連続で金メダルを受賞、個人としても優秀指揮者賞を受賞している。岡崎混声合唱団、豊川コールアカデミー、豊川で第九を歌う会、三河市民オペラ、三河市民合唱クラブの指揮者としても活躍。豊川市文化奨励賞、岡崎市教育文化賞、岡崎市政功労者表彰、愛知県教科教育功労賞、第37回中日教育賞を受賞。岡崎高校非常勤講師。



新井鷗子

[あらい・おーこ] 東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。クラシックコンサートの構成、音楽物語やミュージカルの脚本を手がける。音楽教育番組の構成で国際エミー賞入選。「読響シンフォニックライブ」「題名のない音楽会」等の番組の構成を担当。NHK-FM「DJクラシック」に出演中。著書に「Aが響く前に」「携帯で聴けるクラシックの名旋律」等。「横浜音楽祭2013」音楽監督。東京藝術大学非常勤講師、洗足学園音楽大学客員教授。

● 音楽監督:宮川彬良/構成・演出:田尾下哲/合唱指導:近藤恵子/照明:沢田祐二/空間デザイン:松原正佳/舞台監督:高瀬 洋
企画・制作:公益財団法人豊橋文化振興財団・穂の国とよはし芸術劇場

主催—公益財団法人豊橋文化振興財団 共催—豊橋市 後援—豊橋市教育委員会

企画・制作—公益財団法人豊橋文化振興財団 協賛—S&S サーラグループ/国際ソロプチミスト豊橋

PLAT
穂の国とよはし芸術劇場

2013年12月21日(土) 13:30開場
14:00開演
穂の国とよはし芸術劇場
PLAT主ホール

● 前売開始 会員先行 [プラットフォーム・豊橋文化振興財団維持会員]
2013年9月29日(日) 10:00
● 一般発売 2013年10月6日(日) 10:00

● 料金 [全席指定・税込] 一般:3,000円
学生 [24歳以下]:2,000円 / 子ども [高校生以下]:1,000円

※学生チケット・子どもチケットは要入場時身分証明書提示 ※未就学児童のご入場はご遠慮いただけます。 ※開演後は、指定の座席にご案内できない場合がございます。

チケット取扱 プラットチケットセンター
窓口・TEL 0532-39-3090 [休館日を除く10:00~19:00]
オンライン <http://toyohashi-at.jp> [24時間受付・要事前登録]

● チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:209-215] <http://pia.jp/t> [PC・携帯]
● 豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター ● ほの国百貨店6Fプレイガイド

● 託児サービス [定員あり] 12月13日 [金] までに問合せ先へ。
生後6ヶ月以上・お一人500円
● 車椅子スペースのご案内
プラットチケットセンター(電話・窓口)にて前売開始日(会員・一般)より取扱い。
また、本席チケットをお持ちの車椅子利用のお客様は、スムーズなご案内のために事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。
お問合せ—穂の国とよはし芸術劇場
TEL: 0532-39-8810 <http://toyohashi-at.jp>
FAX: 0532-55-8192 〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地



豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。
※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用下さい。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500をご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。