



## 神保 彰 (じんぼ あきら)

1980年、カシオペアでデビューして以来、四半世紀の長きに渡って常に音楽シーンの最先端を走り続けるトップ・ドラマー。驚異的な演奏テクニックとモダンテクノロジーの融合による前人未踏のパフォーマンスは見る者を圧倒し、その評価は国内はもとより、広く全世界に轟いている。また、音楽活動以外に東日本大震災の復興支援といった社会活動も積極的に行っている。

- 1999年 英ドラム誌"RHITHM"読者人投票第2位。
- 2000年 世界で最も権威あるドラム専門誌である、米"MODERN DRUMMER MAGAZINE"が6月号の表紙に起用し、10数ページにわたる特集を組む。日本人、アジア人として初の快挙。
- 2003年 創刊20周年を迎えたリズム&ドラム・マガジンが初めて行った読者人気投票において一位を獲得。
- 2007年 ニュースウィーク誌の特集「世界が尊敬する日本人100人」に選出。
- 2009年 全米打楽器協会コンベンション PASIC2009に参加。史上最大の観客動員を記録し話題となる。
- 2011年 国立音楽大学ジャズ専修客員教授に就任。

# 豊橋市が誇るジュニアマーチングバンドと地元アマチュアバンドが世界的ドラマーとの協演による文化交流が豊橋まつりで実現

## つつじが丘ジュニアマーチングバンド

「地域に根差した活動」と「マーチングコンテストへの参加」の2本柱で活動している県内屈指のマーチングバンド。

一昨年には東海地区代表として全国大会に出場し、中学生の部で銀賞を獲得。また、豊橋まつりや東三河地区の小学校バンドの発表会である交換演奏会でのゲスト演奏など、地域に根ざした活動が評価され、「青少年健全育成のつどい」では「青少年賞」を受賞している。

## FUSE (フューズ)

カシオペアのコピーバンドとして、1999年に結成。14年のライブキャリアを持つスーパーテクニカルバンドとして、東三河のアマチュアミュージックシーンでは高い評価を受けている。地元ライブハウスで年2回の定期的なライブを開催し、毎回満員にする集客力と80年代フュージョンを見事に再現する演奏力は、アマチュアパフォーマンスの域をこえた「驚き」の感動を与えてくれる。 (Gt.小林康弘、Key.加藤 緑、Ba.向井秀典、Dr.内藤 仁)

### [チケットお取り扱い]

#### ◇チケットぴあ

☎ 0570-02-9999 [Pコード 206-023]  
<http://pia.jp/t/>

#### ◇豊橋市役所 じょうほうひろば (東館1階)

☎ 0532-51-2037 (8:30~17:15 土・日・祝日を除く)

#### ◇豊橋観光コンベンション協会 (豊橋商工会議所8階)

☎ 0532-54-1484 (9:00~17:45 土・日・祝日を除く)

#### ◇HOUSE of CRAZY

☎ 0532-55-9000 (要問合せ)

#### ◇プラットチケットセンター

☎ 0532-39-3090 (10:00~19:00 休館日を除く)  
<http://toyohashi-at.jp> (24時間受け付け・要事前登録)  
 店頭 10:00~19:00 (休館日を除く)



#### ●お問い合わせ

豊橋観光コンベンション協会 (9:00~17:45)  
 ☎ 0532-54-1484/toyohashi@honokuni.or.jp

豊橋駅(JR東海道新幹線、東海道本線、名古屋鉄道)、新豊橋駅(豊橋鉄道美濃線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。※駐車場はございません。公共交通機関やお近くの公共駐車場等をご利用ください。豊橋駅前大通公共駐車場(第1・第2)・パーク500Eご利用の場合、駐車料金が30分150円から30分100円に割引(上限4時間)になります。