

読売日本交響楽団

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra ● All Tchaikovsky Program

オール・チャイコフスキー・プログラム

©武藤章

Saeka Matsuyama

●松山 冴花 (ヴァイオリン)

第2回若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール(1995年)
第2位およびチャイコフスキー作品最優秀演奏者賞受賞

非の打ちどころのないテクニックと驚くべき芸術性を持ち、
元気溢れる、しかし繊細で爽やかな音楽を
創り上げている(ニューヨーク・タイムズ)

Program

歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品35
交響曲第5番 ホ短調 作品64

©読売日本交響楽団
(撮影:青柳聡)

Yoko Matsuo

●松尾 葉子 (指揮)

小澤征爾に次ぎ日本人史上二人目の快挙!
フランス・ブザンソン
国際指揮者コンクール(1982年)優勝

2014.2.9 日 開演●14:30(開場●14:00) ライフポートとよはし コンサートホール

〈全席指定・税込〉●S席4,500円/A席3,000円/ユースチケットS席2,200円/ユースチケットA席1,500円 (24歳以下対象・要入場時身分証明書提示)

チケット発売日

会員先行発売日 2013年11月2日(土) 10:00～ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売日 2013年11月10日(日) 10:00～

※未就学児童のご入場はご遠慮いただけます。/開演後は、指定の座席にご案内できない場合がございます。

チケット取扱

- プラットチケットセンター / ●ライフポートとよはし総合案内所 / ●チケットぴあ [Pコード:211-525]
- 豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター / ●ほの国百貨店6Fプレイガイド / ●オリエント楽器豊橋店 / ●豊橋市役所じょうほうひろば(11月11日(日)より取扱い)

主催●公益財団法人 豊橋文化振興財団 / 公益財団法人 日本交響楽振興財団 共催●豊橋市 後援●読売新聞社
お問合せ●穂の国とよはし芸術劇場PLAT(指定管理者:豊橋文化振興財団) TEL(0532)39-8810 FAX(0532)55-8192 <http://toyohashi-at.jp>



この演奏会は、競輪の支援を受けて開催します。

<http://ringring-keirin.jp>





松尾 葉子 (指揮)

Yoko Matsuo

名古屋生まれ。1975年お茶の水女子大学教育学部音楽科を卒業後、東京芸術大学指揮科に入学、同大学大学院に進む。1981年国際ローター財団の奨学生として、パリ・エコール・ノルマル音楽院指揮科でピエール・デルヴォー氏に師事。1982年フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで女性として史上初、また日本人としては小澤征爾について二人目の優勝という壮挙により、一躍注目を集める。以後、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルほか、国内の主要オーケストラを次々に指揮して高い評価を得る。東海テレビ賞受賞。エイボン女性芸術賞受賞。1990年労働省婦人週間のポスターになる。TOYP世界大賞受賞。

2000年名古屋能楽堂での『ドン・ジョヴァンニ』は茂山千之丞の演出により話題をよぶ。この企画が注目され、都市文化奨励賞を受賞。2001年ニューヨーク・カーネギーホールにてベートーヴェンの第九を指揮。2003年『異説カルメン情話』(浄瑠璃を取り入れたオペラの演奏)を上演し、絶賛される。2005年中部国際空港開港式典の指揮。愛知万博ジャパニデー開幕式典の指揮。愛知県ウィークとして『異説カルメン情話』を万博ドームで上演して絶賛を博す。

現在、セントラル愛知交響楽団首席客演指揮者、アンサンブル・フォルテ指揮者、すみだトリフォニーホール・ジュニアオーケストラ音楽監督、女声合唱団マドンナ「かきつばた」ディレクターを務める。



松山 冴花 (ヴァイオリン)

Saeka Matsuyama

「非の打ちどころのないテクニックと驚くべき芸術性を持ち、元氣溢れる、しかし繊細で爽快な音楽を創り上げている」(ニューヨークタイムズ)と評され、ソリストとしてはもちろんのこと、リサイタル、室内楽と多方面で活躍している国際的ヴァイオリニストである。

2005年エリーザベト王妃国際音楽コンクール第4位、2004年仙台国際音楽コンクール第1位及び聴衆賞などを受賞。

兵庫芸術文化センター管弦楽団をはじめ、全国のオーケストラから招かれており、2008年には秋山和慶指揮/東京交響楽団とトーマス・アデイスのヴァイオリン協奏曲「同心軌道」を日本初、好評を博した。2011年には、ラ・フォル・ジュルネ・ジャポニに招かれ好評を博し、2012年には、ナント、東京に招かれた。

また、ピアニスト 津田裕也とのデュオでは、リサイタルやレコーディングを活発に行っており、これまでに3枚のCDがリリースされている。海外では、2007年にニューヨークのアリス・タリー・ホール修復記念ガラ・コンサートに多数の著名アーティストと共に出演するなど活躍をしている。

兵庫県西宮生まれ。9歳でニューヨークへ渡り、ジュリアード音楽院で学ぶ。ドロシー・デレー、ロナルド・コープス他に師事。2007年ジュリアード音楽院修士課程修了。ニューヨーク在住。

読売日本交響楽団 (オーケストラ)

Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

読売日本交響楽団は1962年、日本のオーケストラ音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な巨匠を指揮団に招くとともに、世界の名だたるソリストと共演を重ねている。現在、名誉顧問には高円宮妃久子殿下をお迎えしている。

東京・赤坂のサントリーホールでの定期演奏会を軸に7つのシリーズの演奏会を開催。知られざる作品から親しみやすい名曲まで、充実した内容で聴衆を魅了している。

こうした活動のほか、社会貢献活動として、公益財団法人「正力厚生会」のがん患者助成事業に協力する「ハートフル・コンサート」を続けるとともに、小中学校での「フレンドシップ・コンサート」、中規模ホールにアンサンブルを届ける地域密着型の「サロン・コンサート」など、クラシック音楽のすそ野拡大に地道な努力を続けている。

<ホームページ> <http://yomiky.or.jp/>



©読売日本交響楽団 (撮影: 堀田カヲ)

チケット発売日

会員先行発売日 **2013年11月2日(土) 10:00**～ (プラットフレンズ・豊橋文化振興財団維持会員)

一般発売日 **2013年11月10日(日) 10:00**～

※未就学児童のご入場はご遠慮いただきます。/開演後は、指定の座席にご案内できない場合がございます。

【託児サービス(定員あり)】

生後6ヶ月以上/お一人500円
1月31日(日)までに問合せ先へ。

【車椅子スペースのご案内】

プラットチケットセンター(窓口・TEL)にて前売開始日(会員・一般)より取扱い。
また、本席チケットをお持ちの車椅子利用のお客様は、スムーズなご案内のために事前にプラットチケットセンターまでご連絡ください。

チケット取扱

- プラットチケットセンター
窓口・TEL (0532) 39-3090 (休館日を除く10:00～19:00)
オンライン <http://toyohashi-at.jp> (24時間受付・要事前登録)
- ライフポートとよはし総合案内所
- チケットぴあ [Pコード:211-525]
TEL (0570) 02-9999 <http://pia.jp/t/PC> (携帯)
- 豊橋ステーションビルカルミア2Fサービスセンター
- ほの国百貨店6Fプレイガイド
- オリエント楽器豊橋店
- 豊橋市役所じょうほうひろば (11月11日(日)より取扱い)

主催◎公益財団法人 豊橋文化振興財団/公益財団法人 日本交響楽振興財団 共催◎豊橋市

後援◎読売新聞社

お問合せ◎穂の国とよはし芸術劇場PLAT (指定管理者:豊橋文化振興財団)

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地 TEL (0532) 39-8810 FAX (0532) 55-8192 <http://toyohashi-at.jp>

会場案内



豊橋鉄道路線バス 神野ふ頭線 (土休日)

運賃◎大人360円

ライフポート行き		西駅行き	
西駅前	ライフポート	ライフポート	西駅前
12:35発	▶ 12:55着	終演15分後発 (臨時直行便・有料)	
13:30発 (臨時直行便・有料)		17:51発	▶ 18:12着

〒441-8075

豊橋市神野ふ頭町3-22 TEL (0532) 33-2111

- 豊橋駅西口(西駅前バス)のりばより豊橋バス神野ふ頭線約20分
- 豊橋駅より南西、車で約15分(駐車場520台収容)