

# プラット ニュース



TOYOHASHI  
ARTS  
THEATRE  
PLAT



# 『立川志の輔独演会』

2015年9月13日 PLAT主ホール

聞き手＝シニアプロデューサー **中島晴美**

おそらく日本でいちばん独演会をやっている噺家さん、それも、さまざまな街、さまざまなアイデアを駆使して……といえ、この人のほかにいないだろう。テレビやラジオにひっきりなしに登場し、日本全国ばかりかベトナムやシンガポールなどアジアにも落語を届けている。数々の新作をつくり公演する一方で、新しい解釈をもとに演劇などの要素も取り入れ、古典落語を現代と呼吸する噺へと昇華させてきた功績も大きい。そして、プラットでは2013年に高座開きで「親の顔」「新・八五郎出世」を、2014年に「大河への道」を披露し、今年も9月13日にやってくる。中島晴美シニアプロデューサーがインタビューを行ったのは、東京下北沢・本多劇場の客席、『怪談牡丹燈籠』の公演前――。

# 立川志の輔

落語に対して試行錯誤する志の輔さんの姿勢が  
劇場には物語が必要だという私たちの想いとつながる



撮影＝谷古宇正彦





——志の輔さんはいつも新しいことにチャレンジしていらっしゃいますけど、志の輔さんにとって落語とはなんぞやからうかがいましょう。

いきなりそれですか(笑)。だって私は落語家になって以来ずっと「落語とはなんぞや」ってことを自分に問い続けていて、いまだに答えが出ていないんですから(笑)。

ただまあ一つ言えるとしたら、どんな落語をどこで演るにしてもいつも「いかにお客様に喜んでいただくか」ってことを第一に考えてるってことでしょうか……あ、この答え、ちょっとがっかりでした？ だってプロなら言うまでもない当たり前のことですものね。でも、その当たり前のことが実は一番難しいんだって、演れば演るほど痛感してる。私が、毎年新作を創ったり、構成や演出をいろいろ試行錯誤しているのも、そういう想いがあればこそなんです。もちろん私の新作なんて古典落語の完成度とは比べものになりませんが、新作を披露したときのお客様の笑顔や拍手ときたらもう、格別なんですよ。「新しいもの、見せてくれてありがとう」「よく頑張ったな」と励まして下さってるようで。

——『怪談牡丹燈籠』もまさにチャレンジ(おおよそ3時間弱の高座の前半は、志の輔さんが巨大パネルと登場人物の名前が書かれたネームプレートを使って壮大な噺の前半部分をユーモアいっぱいで紹介し、仲入り後から落語で続きを語るという構成)。

あのライブは、圓朝師匠の長大な名作をいかに分かりやすくコンパクトに紹介するかってことに挑戦してるわけですけど、2006年の初演のあと、途中から年一回の恒例となって今年で7年。「よくまあ飽きないなあ」って思われるかもしれませんが、毎年原作を読み直すたび発見があるし、思い違いをしていた部分に気づいたりして私なりに理解が深まっていきますので、演出も毎年少しずつ変えていってる。だから飽きないどころか毎年ますます圓朝作品の面白さ、落語の奥深さを実感してる……って、こっそり白状しますと、毎年ライブをやり終えると全部忘れちゃうんで、毎年新鮮な気持ちで演れてるっ

ていうのが本当のところなんですけどね(笑)。——そういう意味ではライフワークですよ。でも志の輔さんの場合はライフワークと言えるものがすごく多い。

確かに、下北沢の本多劇場での『牡丹燈籠』、赤坂ACTシアターでの『忠臣蔵』、渋谷のパルコ劇場で1カ月やる「志の輔らくご」、そして故郷・富山のてるてる亭での「志の輔のこころみ」。海外も8年やっているベトナムをはじめ、シンガポール、バンコク、マニラ、ミャンマーでの高座もあって、そこにインドネシアとマレーシアが加わりつつありますし、もちろん日本国内でも何年にもわたって年一回必ず訪れている町がたくさんありますからね。

——はい、おかげさまでプラットでの独演会もオープン以来続けていただき、3回目になります。

こちらこそ！ 口幅たいことを言うようですが、私達を一生懸命にさせるのは劇場にかかわる人、何より呼んでくれる人の“想い”なんです。プラットでは最初の公演をつとめさせていただいたときから、それを感じてる。スタッフの皆さんの想いがあるから続いているんですよ。

### 高いところから平場に向けてやるのが落語だから劇場でやるのはいつでも挑戦

——私たちは劇場には物語がふさわしいと考えています。人は聞く、話す、そして考えるということが連動していると思うんですけど、日本人にいちばん足りないのは聞くことだと思うんです。だから話すのも下手なんだと思うんです。話すことを鍛えるには、考えるもことになる言語がしっかりしないと伝わらない。そのことを芸術文化アドバイザーの平田満さんと話して、落語のような一人芸、一人で話す語りをやっていきたいということになりました。だから志の輔さんのように試行錯誤してやられていることが私たちの想いにつながるんです。

うれしいですね。ただねえ、プラットは舞台に向かって客席が傾斜してますでしょ。お

芝居だと最高なんですけど、落語家にとってはちょっと悩みの種なんです。というのも落語って、お寺の本堂に集まったお客さんに向かって、お坊さんが法話をされる一座高い所で「高座から失礼します」って喋るところから発達していったせいか、お客さんの方が“高座”を見下ろす位置にいるとなかなか笑えない。落語って、視線を向ける角度や高さひとつで描く状況が変わってしまいますし、近くで高座を見上げるのと高座より高くて遠いうしろの席で眺めるのとは、お客さんの集中度も違ってきてしまう。ですのでプラットの最前列から最後列のお客さままで、いかに私の落語に取り込んで楽しんでいただくか、私にとっては毎回チャレンジなんです。——では最後にお客様へのメッセージをお願いします。

プラットは本当に素晴らしいホールです。でもお客様がいらっしゃらなければ“ただの箱”です。このホールをただの箱ではなく劇場にするのはあなたです！ 是非、おいください！

——志の輔さんは事前に噺を決めるのではなく、当日集まったお客さんの年齢層、男女比、集中力などを考えてその場で何をするか選ぶんですよ。今年はどうな噺を聞けるか楽しみです。

ぜひぜひ楽しみにしててください。

[構成＝今井浩一]

[たてかわ・しのすけ]富山県出身。明治大学在学中は落語研究会に所属。卒業後、劇団、広告代理店勤務を経て、昭和59年に立川談志門下に入門。平成2年5月、立川流真打に昇進、現在に至る。昭和63年と平成元年には、につかん飛切落語会若手落語家奨励賞を2年連続受賞。平成2年に文化庁芸術祭大賞、平成19年文化庁芸術選奨文部科学大臣賞、平成27年第66回日本放送協会放送文化賞を受賞するなど、数多くの受賞歴を持つ。毎年1月、渋谷パルコ劇場での1ヶ月公演や横浜にぎわい座、富山市のてるてる亭などでの定期公演をはじめとした全国各地での落語会の他、「ためてガッテン」(NHK総合テレビ)をはじめパーソナリティーとしても活躍中。

#### 前売予定枚数終了

『立川志の輔独演会』 当日券に関してはお問合せ下さい。

- 出演＝立川志の輔
- 日時＝2015年9月13日[日] 13:30開演
- 会場＝PLAT主ホール
- 料金＝[全席指定]一般:4,000円 ほか



**10/31 SAT**

プラットワンコインコンサート

### 中村麻梨絵 & 山口茉莉子 楽しいオペラの世界[仮]

会員・一般発売=8月30日[日]

- 出演=中村麻梨絵[ソプラノ]/山口茉莉子[ピアノ]
- 日時=10月31日[土]14:00開演
- 曲名=オペラ「ドン・パスクアレ」より「あの目に騎士は」:G.ドニゼッティ  
オペラ「ファウスト」より ワルツ:C.グノー・F.リスト ほか
- 会場=PLAT アートスペース ●料金=[全席自由]500円

**9/6 SUN**

11:00/14:00の回は前売予定枚数終了

### 映画 人の望みの喜びよ 上映会

17:00の回は  
好評発売中

豊橋市在住の高校生、大森絢音が主演を務める「人の望みの喜びよ」。両親を失った姉と弟の「その後」を丁寧に描き、世界3大映画祭ベルリン国際映画祭ジェネレーション部門において、子ども審査員から絶大な支持を受け、「スペシャルメンション」を受賞した作品をプラットアートスペースで上映いたします。

- 監督・脚本=杉田真一 ●出演=大森絢音/大石綾久 ほか
- 日時=9月6日[日]11:00開演/14:00開演  
追加上映17:00開演  
※各回上映終了後、大森絢音、杉田真一による舞台挨拶あり。
- 会場=PLAT アートスペース
- 料金=[全席自由]一般:1,000円/ユース[24歳以下]:500円

**9/9 WED**

好評発売中

### 谷川俊太郎・谷川賢作 朗読 & ピアノ 家族の肖像 & 東海道を行く

- 朗読=谷川俊太郎 ●ピアノ演奏=谷川賢作
- 日時=9月9日[水]19:00開演 ●会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]一般:3,000円/ユース[24歳以下]:1,500円

**9/13 SUN**

当日券の販売に関しては  
お問い合わせください。前売予定枚数終了

### 立川志の輔独演会

- 出演=立川志の輔
- 日時=9月13日[日]13:30開演 ●会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]一般:4,000円 ほか

**9/20 SUN**

### カニサレス・フラメンコ・カルテット・リサイタル

- 出演=ファン・マヌエル・カニサレス[フラメンコ・ギター]  
ファン・カルロス・ゴメス[セカンド・ギター]/チャロ・エスピーノ[バイレ、カステネット、パルマ]/アンヘル・ムニョス[バイレ、カホン、パルマ]
- 日時=9月20日[日]16:00開演
- 会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:5,000円/A席:3,600円  
ユース[24歳以下]S席:2,500円/A席:1,800円

**9/27 SUN**

当日券の販売に関しては  
お問い合わせください。前売予定枚数終了

### 劇団四季ミュージカル 人間になりたがった猫

- 日時=9月27日[日]16:00開演 ●会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:5,000円/A席:3,000円  
小学生以下 S席:3,000円/A席:2,000円 ※3歳未満のひざ上鑑賞は無料。

**10/22 THU—10/25 SUN**

### とよはし演劇工房 父よ!

プラットアートスペースのこけら落とし公演として上演された「父よ!」が2年ぶりに帰ってきます。芸術文化アドバイザーの平田満とベテラン俳優陣で贈る贅沢な舞台をお楽しみください。

会員先行=8月8日[土] 一般発売=8月23日[日]

- 作・演出=田村孝裕[ONEOR8]
- 出演=平田 満/ベンガル/徳井 優/花王おさむ/井上加奈子
- 日時=10月22日[木]19:00開演/23日[金]14:00開演(貸切)  
24日[土]14:00開演/25日[日]14:00開演 ※各公演終了後トークあり。
- 会場=PLATアートスペース ●料金=[全席指定]一般:4,000円 ほか



Photo:谷古宇正彦

**10/23 FRI**

当日券の販売に関しては  
お問い合わせください。前売予定枚数終了

### 野村万作・野村萬斎 狂言公演

プラット開館記念式典から2年ぶりに登場の「万作の会」。人気演目『佐渡狐』、『六地蔵』を人間国宝の野村万作と、映画・ドラマ・声優と幅広く活躍している野村萬斎がお贈りする狂言公演をご期待ください。

- 出演=野村万作/野村萬斎 ほか
- 日時=10月23日[金]19:00開演 ●会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:5,000円/A席:4,000円/B席:2,000円 ほか

**10/28 WED**

### 演劇集団キャラメルボックス 水平線の歩き方

今年で結成30周年を迎える演劇集団キャラメルボックスがプラット初登場。上演時間60分の短編演劇「ハーファタイムシアター」でお届けする「水平線の歩き方」。母と息子の絆を描いたゴースト・ファンタジーの名作をお見逃しなく。

会員先行=8月22日[土] 一般発売=9月6日[日]

- 脚本・演出=成井 豊
- 出演=岡田達也/岡田さつき/前田 綾/大内厚雄 ほか
- 日時=10月28日[水]19:00開演 ●会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:4,000円/A席:3,000円/B席:2,000円 ほか



「水平線の歩き方」(2011年)Photo:伊東和則



11/7 SAT—11/8 SUN

### 高校生と創る演劇 赤鬼

昨年「穂の国の『転校生』」に引き続き、プラットがお届けする「高校生と創る演劇シリーズ」の第二弾。今年日本を代表する劇作家・演出家・俳優の野田秀樹によって1996年に初演された『赤鬼』に、オーディションを通過した県内の高校生とともに挑みます。

会員先行=9月5日[土] 一般発売=9月20日[日]

- 作=野田秀樹 ●演出=黒澤世莉[時間堂]
- 出演=オーディションで選ばれた高校生
- 日時=11月7日[土]13:00開演・19:00開演  
8日[日]13:00開演・17:00開演
- 会場=PLAT主ホール舞台上特設舞台
- 料金=[日時指定・全席自由・整理番号付き]一般:2,000円 ほか

11/14 SAT—11/15 SUN

好評発売中

### 彩の国シェイクスピアシリーズ第31弾 ヴェローナの二紳士

- 作=W.シェイクスピア ●演出=蜷川幸雄
- 演出補=井上尊晶 ●翻訳=松岡和子
- 出演=溝端淳平/三浦涼介/高橋光臣/月川悠貴 ほか
- 日時=11月14日[土]・15日[日] 両日13:00開演 ※14日公演終了後トークあり。
- 会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:10,000円/A席:8,000円  
B席:5,000円 ほか

12/1 TUE—12/2 WED

### オレアナ

アメリカ演劇界の鬼才、デイヴィッド・マメットが1992年に発表し、世界中を議論の渦に巻き込んだ問題作。テレビ・映画・舞台などで活躍中の田中哲司と、今作で初舞台を踏む志田未来の二人で贈る密室劇をご期待ください。

会員先行=8月29日[土] 一般発売=9月5日[土]



- 作=デイヴィッド・マメット
- 翻訳=小田島恒志
- 演出=栗山民也
- 出演=田中哲司/志田未来
- 日時=12月1日[火]19:00開演  
2日[水]13:00開演
- 会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]一般:7,800円 ほか

12/13 SUN

### 小曽根 真 クリスマス・ジャズセッション

2014年にはニューヨーク・フィルハーモニックのアジアツアーのソリストを務めるなど、多方面で活躍しているジャズ・ピアニスト小曽根真が、絶対的な信頼を寄せる日本ジャズ界のトップミュージシャンとともに、一夜限りのクリスマスコンサートをお贈りします。

会員先行=9月19日[土]  
一般発売=10月4日[日]

- 出演=小曽根 真[ピアノ]  
エリック宮城[トランペット]  
中村健吾[ベース]  
高橋信之介[ドラムス]
- 日時=12月13日[日]17:00開演
- 会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:6,600円  
A席:5,000円  
ユース[24歳以下]S席:3,300円  
A席:2,500円



Photo:大杉集平

2016 1/6 WED—1/7 THU

### 熱海殺人事件

1986年には映画化もされた、故・つかこうへいの代表作『熱海殺人事件』。人気劇団「劇団☆新感線」のいのうえひでのりを演出に迎え、出演には風間杜夫 & 平田満という、過去に同作でコンビを組んだ二人が33年ぶりに復活します。

会員先行=10月10日[土] 一般発売=10月25日[日]

- 作=つかこうへい ●演出=いのうえひでのり[劇団☆新感線]
- 出演=風間杜夫/平田満/愛原実花/中尾明慶
- 日時=1月6日[水]19:00開演/7日[木]13:00開演
- 会場=PLAT主ホール
- 料金=[全席指定]S席:9,000円/A席:7,000円/B席:5,000円 ほか

2016 1/16 SAT

### ケイリン福祉コンサート 日本フィルハーモニー交響楽団演奏会

日本を代表する指揮者として世界を舞台に活躍する西本智実と、2016年で創立60周年を迎える日本フィルハーモニー交響楽団との夢の共演がライブポートで実現。

会員先行=10月3日[土] 一般発売=10月24日[土]

- 指揮者=西本智実
- 出演=日本フィルハーモニー交響楽団
- 日時=1月16日[土]16:00開演
- 会場=ライブポートとよはし コンサートホール
- 料金=[全席指定]S席:4,500円  
A席:3,000円  
ユース[24歳以下]S席:2,200円  
A席:1,500円



Photo:塩澤秀樹

### チケットの購入・お問合せ プラットチケットセンター

●劇場窓口・電話 ●オンライン  
**0532-39-3090** <http://toyohashi-at.jp>

[休館日を除く10:00~19:00] [24時間受付・要事前登録]

### プラットフレンズ募集 入会金・年会費無料

#### ●特典

- 1 公演情報をメールでご案内します。
- 2 インターネットでチケット予約ができます。
- 3 主催公演のチケットを一般発売に先がけてご予約できます。

※劇場窓口または劇場ホームページからご登録いただけます。

<http://toyohashi-at.jp>

#### U24・高校生以下割引ご案内

ほほすべての財団主催公演に、若い人にお得な料金を設定しています。

- 料金=U24[24歳以下対象]:公演ごとに指定する席種の半額  
高校生以下:一律1,000円 ●購入方法=各公演の一般発売初日から窓口にて取扱い。 ●その他=本人のみ1公演につき1人1枚。枚数限定。座席の指定はできません。要・入場時身分証明書提示。

### 穂の国とよはし芸術劇場 PLAT

〒440-0887 愛知県豊橋市  
西小田原町123番地  
Tel 0532(39)8810[代表]  
開館時間=9:00~22:00

休館日: 第三月曜・年末・年始。  
第三月曜が祝日の場合はその翌平日。  
豊橋駅(JR東海道新幹線・東海道本線・名古屋鉄道)・新豊橋駅(豊橋鉄道渥美線)直結。豊橋駅南口から徒歩3分。

※駐車場はありません。公共交通機関、お近くの公共駐車場等をご利用下さい。





# ホワイエ ON PAPER

昨年、「穂の国の『転校生』」でスタートした「高校生と創る演劇」。そこに流れていた濃密で、一生懸命な時間は、まさに芸術を生み出すアートスペースにふさわしいものでした。そんな時間がこの秋、再びやってきます。第2弾は日本を代表する劇作家・演出家、野田秀樹作の『赤鬼』。ある日突然村に現れた「赤鬼」と、村人から「あの女」と呼ばれる一人の女性との交流を描いた名作です。夏服に衣替えした高校生も増えてきた5月末、2日にわたりワークショップ形式の出演者オーディションを行いました。

4人の出演者によって上演された、日本バージョンの『赤鬼』は、タイ、英国、韓国など海外の俳優との共同制作を行い演出も出演者数も様々なバージョンが出来上がり、演劇の可能性と面白さを知らしめました。今回は15人の俳優で上演されたタイバージョンをもとに作品を創ります。昨年のオーディションは女子高生の募集だけでしたが、今回は男子高生も姿も見受けられました。演劇が初挑戦の人、演劇部の人もいれば、昨年の「穂の国の『転校生』」に参加した顔ぶれもちらほらいます。

今回演出を担当するのは東京を中心に活動している劇団時間堂主宰の黒澤世莉さんです。一見オーディションとは思えないほど、楽しいあそび感覚にあふれたワークショップを通して、他者の身体や自分の身体と向き合い、そこから生まれてきた感情や感覚を言葉にするワークも、高校生ならではの感性と反射神経でこなしていきます。そして今回ムービング（振付）を担当するwaqu:irazの小林真梨恵さんのもと、「海・陸・空」をテーマに創作ダンスに挑戦し、最後に「赤



## 高校生と創る演劇 第2弾 野田秀樹の名作『赤鬼』に挑む。

鬼』のワンシーンをグループごとに演じ、終始賑やかなオーディションを終えました。

### 未来に向かって 駆け抜けるような舞台に

プロの大人と現役高校生が本気でぶつかり合うからこそ、何か生まれるのがこの企画。黒澤さんは、「とにかく元気がよくて素直。高校生と演劇に関わる経験はたびたびありますが、中でもひときわ素直。とはいえ、ガツガツした人、斜に構えた人、マイペースな人、いろいろいて面白かったです。作品の都合で全員をキャスティングすることは出来ませんでした。ほんとうは



全員とやってみたかったです」と豊橋の高校生との初対面を存分に楽しんだ様子。そして『赤鬼』という作品は、俳優4人で様々な役を入れ替わり立ち代わり演じるのがひとつの見どころです。でもタイバージョンはその真逆で、たくさんの俳優が身体を使うことで作品に深みを出しています。振付の小林さんとも工夫してびっくりするくらい躍動感のある、未来に向かって駆け抜けるような舞台にしたいです」と意気込みを語ってくれました。

8月のプレワークショップを経て、9月末から稽古がはじまります。果たしてどんな舞台になるのか、今年も高校生たちの未知なる挑戦に期待が高まります。 [事業制作部 高田装子]

### 高校生と創る演劇 赤鬼

- 作＝野田秀樹 ● 演出＝黒澤世莉 [時間堂]
- 出演＝オーディションで選ばれた高校生
- 日時＝11月7日 [土] 13:00 開演・19:00 開演  
8日 [日] 13:00 開演・17:00 開演
- 会場＝PLAT主ホール舞台上特設舞台
- 料金＝ [日時指定・全席自由・整理番号付き]  
一般：2,000円 ほか

## ワークショップ ファシリテーター 養成講座2015



昨夏からプラットが実施している「ワークショップファシリテーター養成講座」。今年度から本格的に小学校へ出向いての演劇ワークショップが始まりましたが、そのファシリテーター（進行役）として活躍する人材を豊橋発で生み出したい、という思いから実施しています。その第一回目の講座が7月12日創造活動室Aで行われました。

講座にはワークショップ自体が初体験の人から、実践経験を持つ人まで様々な世代の多様な受講生が約20名集まりました。講師でファシリテーターのすずきこーたさん、柏木陽さんとともに、まずは「ワークショップを受けてみる」からスタート。実際に小学校などでプラットが行っている演劇ワークショップと同様に、お互いを知るためのゲームやshape（シェイプ）と呼ばれる、身体を使って「物」「場所」などを形づくるプログラムを体験し、「演劇をしなきゃ!」という緊張感をほぐしていきます。すずきこーたさんは、「演劇は英語で“PLAY”、遊ぶって意味。だから遊びから演劇をつくっていくことは決して間違



いじゃない」と話します。

これから受講生たちが各々アイデアを出し合い、やってみては振り返るというプロセスを何度もたどり、8月30日に行われる小学生以上対象の『ワークショップ緑日』でファシリテーターとして実践デビューします。 [事業制作部 吉川剛史]

### PLAT夏休み子ども企画 ワークショップ緑日

- 日時＝8月30日 [日] 10:00～15:30
- 『えんげきとあそぼう』 10:00～12:00  
対象＝小学生以上 [保護者見学可]  
定員＝30名程度 [要予約先着順]
- 『夏休みキッズスペシャルコンサート』  
12:00～12:30 / 15:00～15:30  
対象＝どなたでも ※申込不要
- 『夏休み子ども劇場ツアー』 13:00～14:00  
対象＝小学生以上 [保護者同伴可]  
定員＝30名 [要予約先着順]
- 『げきじょうであそぼう』 13:00～15:00  
対象＝小学生以上 [保護者見学可] ※申込不要
- 会場＝PLAT主ホールなど ● 料金＝無料





第12回

芸術文化アドバイザー

平田 満の  
ちよこつと  
エッセイ

「プラハの小劇場」

6月、東欧チェコのプラハ・カドリエンナーレに視察旅行に行ってきました。これはプラハ市内で4年に一度、世界の舞台美術家たちの作品を展示したり、パフォーマンスを交えて上演したりという、アートと演劇の合体した国際舞台美術展です。日本からも舞台美術家協会理

事長の堀尾幸男さんを団長として、学生たちと一緒に水墨をモチーフにしたパフォーマンスを公開していました。

これまでは国立美術館で一堂に展示していたのですが、今年は都合で市内各所での開催となり、短時間ではくまなく見ることが出来なくなりました。そのかわり迷路のようなプラハ市内の街角や広場、歴史的建造物内など、趣のある展示の仕方でも、かえって面白くて興味深いカドリエンナーレになったのではないかと思います。

日本展会場の近所に、劇作家でもある、チェコ共和国初代大統領のハヴェルさんが演劇活動を始めたという小劇場があると聞き、訪ねてみました。一階に小さなカフェのある、定員100人ちょっとでしょうか、つましいたすまいにととても親近感がわきました。首都とはいえ、決して大都会とはいえないプラハには、このような

小劇場が数多くあるということでした。

思えば日本でも、現在活躍している劇作家、演出家の大部分は小劇場出身ですし、ロンドン、ニューヨーク、あるいはハリウッドの俳優も、小劇場で芝居を始めた人はたくさんいます。

まだ若く、未完成かもしれないし、実験的で万人受けしないかもしれない、とんでもない失敗作もたくさんあるだろうけど、既存の概念に迎合せず、自らの感性やアイデンティティを信じて演劇や音楽を始める人がいてこそ、豊かな芸術が花開くのではないのでしょうか。

私自身とてつもなくマイナーなところから出発したので、不屈の闘士、ハヴェル元大統領の原点をまのあたりにして、おこがましくも連帯感を持つと同時に、小さい劇場、劇団に代表される、多様性、独自性、切実感こそ、いつの時代でも大事なんだと改めて思ったのでした。



<p>知識製造業 http://www.san-en.co.jp</p>	<p>代表取締役 竹尾 誠 株式会社 竹尾建築設計事務所 豊橋事務所 / 豊橋市平川南町91-2 〒440-0035 Phone.0532-62-1331 (代) Fax.0532-62-1332 浜松事務所 / 浜松市東区流通元町13 〒435-0007 Phone.053-422-3628 (代)</p>	<p>看板 アラキ スタヂオ</p> <p>豊橋市上伝馬町十六 電話 〇五五八六番</p>	<p>医療法人 慈 豊会 大島整形外科クリニック 理事長 大島 照夫 院長 大島 誠 東田町井原三九の七(市電赤岩口駅前) 電話 六二一五五二二番(代)</p>	<p>本 豊川堂</p> <p>カルミア店 五四一六八八番 アピタ店 五五一三八〇番 五四一六三五一番</p>	<p>YMバレエ カンパニー</p> <p>ハロートウ 21 8610</p>	<p>有限会社 魚 伊</p> <p>電話 52-5256</p>	<p>本と文具なら 精文館書店 TEL.54-2345</p>
<p>ご予約当り承ります。 詳しくはプラットこすたりかまで！ TEL=0532-56-3300</p>	<p>内科・消化器科・循環器科・眼科・整形外科 脳神経外科・リハビリテーション科</p> <p>医療法人 羔羊会 弥生病院 日本医療機能評価機構認定 渡辺のり子(東高2回生) 〒441-8106 豊橋市弥生町字東豊和96 TEL(大代)48-2211</p>	<p>伊藤 藤 文之 二 院</p>	<p>伊藤 藤 文之 二 院</p>	<p>伊藤 藤 文之 二 院</p>	<p>伊藤 藤 文之 二 院</p>	<p>伊藤 藤 文之 二 院</p>	<p>伊藤 藤 文之 二 院</p>

<p>竹内産婦人科</p> <p>産婦人科 婦人科(不妊治療) 豊橋市新本町23 豊橋 竹内産婦人科 検索</p>	<p>水各種販売 / 冷蔵倉庫業</p> <p>大正冷蔵 本社 豊橋市湊町117 TEL: 0532-52-1161 FAX: 0532-52-8015</p>	<p>COFFEE harobaro コーヒーハロバロ 市民文化会館内にOPEN!</p>	<p>写楽集団・クラブ KAIHO パートII KOTARO リーダー NORI-G 事務 GUICCHI 事務 TAKEDA 広報 DAIGOLAW 法務 NOBU 編集 MATSUO 監修 photo</p>	<p>株式会社 谷山建築設計事務所 豊橋市西羽田町一八三 http://taniyama-arch.com</p>	<p>豊橋調理製菓専門学校 調理と製菓のおいしい資格。 豊橋市八町通二丁目二二 TEL 五三二一八〇九</p>	<p>グロトリアンピアノ地域特約店 白羽楽器株式会社 電話 053-464-13015</p>
<p>ONOCOM 株式会社オノコム</p>	<p>Gallery 4B 呉服町48 TEL.54-4848</p>	<p>安心・安全な地下駐車場 パーク500 プラット主ホール・アートスペース公演等へのお客様は30分150円を30分100円(上限4時間まで)に割引します。 ソウの親子の看板が目印</p>	<p>稲荷寺 壺屋舟当部 限: 0532-21182</p>	<p>株式会社 谷山建築設計事務所 豊橋市西羽田町一八三 http://taniyama-arch.com</p>	<p>豊橋調理製菓専門学校 調理と製菓のおいしい資格。 豊橋市八町通二丁目二二 TEL 五三二一八〇九</p>	<p>グロトリアンピアノ地域特約店 白羽楽器株式会社 電話 053-464-13015</p>

<p>気まぐれコンサート 事務局 / 0532-62-9259(小川恵司)</p>	<p>茶屋 るる am.10:00~pm.5:00 甘味処 抹茶・コーヒー あんみつ・豆かんてん 中岩田5丁目6の4 TEL.63-0202</p>	<p>共和印刷株式会社 豊橋市小池町36番地の1 TEL 461-3281 FAX 461-3285</p>	<p>プラス・ワンの付加価値をお客様に提供いたします。 豊橋市小池町36番地の1 TEL 461-3281 FAX 461-3285</p>	<p>整形外科・皮膚科・リウマチ科・リハビリテーション科 医療法人 大岩整形外科・皮フ科 院長 大岩 俊久 豊橋市大橋通二丁目二二五 電話 五五一二二〇〇</p>	<p>伝統的工芸品 豊橋筆 書道用品専門店 豊橋市呉服町四拾四番地 電話 五二一五五一四</p>	<p>創業文政年間 日築 飯 ぎく宗 豊橋市新本町40 電話52-5473番</p>	<p>練物 專家 ねりや花ぞん コロンフロント ホテルアーケードシューズ 豊橋市新本町40 電話52-5473番</p>	<p>豊橋名産 舟ちくわ</p>
<p>井上皮膚科クリニック ☎ 0532-55-7007 診療時間 月・火・木 10:00~13:00 16:00~19:00 土 10:00~14:00 休診日-水・日・祝 愛知県豊橋市向山町字中畑13-1 マイルストーン1F</p>	<p>塩之谷整形外科 院長 塩之谷 昌 副院長 塩之谷 香 豊橋市稲田町関原54 ☎(0532)25-2115(代) 整形外科・リハビリテーション科・リウマチ科・眼科</p>	<p>共和印刷株式会社 豊橋市小池町36番地の1 TEL 461-3281 FAX 461-3285</p>	<p>プラス・ワンの付加価値をお客様に提供いたします。 豊橋市小池町36番地の1 TEL 461-3281 FAX 461-3285</p>	<p>整形外科・皮膚科・リウマチ科・リハビリテーション科 医療法人 大岩整形外科・皮フ科 院長 大岩 俊久 豊橋市大橋通二丁目二二五 電話 五五一二二〇〇</p>	<p>伝統的工芸品 豊橋筆 書道用品専門店 豊橋市呉服町四拾四番地 電話 五二一五五一四</p>	<p>創業文政年間 日築 飯 ぎく宗 豊橋市新本町40 電話52-5473番</p>	<p>練物 專家 ねりや花ぞん コロンフロント ホテルアーケードシューズ 豊橋市新本町40 電話52-5473番</p>	<p>豊橋名産 舟ちくわ</p>



# PLAT CALENDAR

## 9 SEPTEMBER

- 2 WED — 4 FRI 豊橋演劇鑑賞会第250回例会 こまつ座「父と暮せば」 ●PLAT主ホール
- 6 SUN おしりかじり虫 キャラクターショー ●PLAT主ホール  
映画「人の望みの喜びよ」上映会 ●PLATアールスペース
- 9 WED 谷川俊太郎・谷川賢作 朗読 & ピアノ「家族の肖像 & 東海道を行く」 ●PLAT主ホール
- 13 SUN 立川志の輔独演会 ●PLAT主ホール  
中部の私立大学展 豊橋会場 ●PLATアールスペース
- 19 SAT 宗行ピアノ教室 ピアノ発表会 ●PLATアールスペース
- 20 SUN カニサレス・フラメンコ・カルテット・リサイタル ●PLAT主ホール
- 21 MON 近藤音楽教室発表会 ●PLATアールスペース
- 22 TUE 愛知県・江蘇省友好提携25周年記念事業 中国江蘇省演藝集団 愛知県公演 ●PLAT主ホール
- 26 SAT 豊橋文化祭オープニング式典 ●PLAT主ホール
- 27 SUN 劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」 ●PLAT主ホール

## 10 OCTOBER

- 3 SAT TOSHIKI KADOMATSU SPECIAL LIVE TOUR 秋の旅情サスペンス「お前と俺」 ●PLAT主ホール  
くらしときめきアカデミー 合同発表会 ●PLATアールスペース
- 4 SUN 第39回ペガサス会 ピアノ演奏会 ●PLATアールスペース
- 10 SAT 東日新聞ピンクリボンセミナー 2015「もっと乳がんを知ろう」 ●PLAT主ホール
- 13 TUE 第38回これからの暮らしを考えるみんなの集い ●PLAT主ホール
- 22 THU — 25 SUN 穂の国とよはし芸術劇場PLATプロデュース「父よ!」 ●PLATアールスペース
- 23 FRI 野村万作・野村萬斎 狂言公演 ●PLAT主ホール
- 28 WED 演劇集団キャラメルボックス「水平線の歩き方」 ●PLAT主ホール

[表紙写真] 開演前の『恒例牡丹燈籠 志の輔らくご 2015 IN 下北沢』。その会場の本多劇場にて。志の輔さんの想いが客席を包みこむ。

企画・発行＝公益財団法人豊橋文化振興財団

編集＝森 絹江

デザイン＝松吉太郎デザイン事務所

写真[表紙]＝谷古宇正彦

平成27年8月 発行15号 [隔月発行]

## 穂の国とよはし芸術劇場

TOYOHASHI ARTS THEATRE

〒440-0887 愛知県豊橋市西小田原町123番地

Tel.0532(39)8810[代表] <http://toyohashi-at.jp>