

パトン名	パトンピッチ (mm)	間口 (mm)	行程 (m)	速度 (m/min)	積載質量 (kg)	現状吊込	備考・サイズ
引割緩帳	350	21600	昇降 24 レール 11.4	0.3~90 3~30	330	-	2倍ヒダ ベルベット 11400×13000 約 38尺×43尺
暗転幕		21600	24	0.3~90	1200 ※1	-	ヒダ無 ウルサージ 21500×11500 約 71尺×38尺
B1	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B2 (定速)	300	21600	24	9	300	文字 1	ヒダ無 ウルサージ 定式幕用レール共吊 21500×4700 約 71尺×15.5尺
B3 (定速)	300	21600	24	9	300	袖 1	ヒダ無 ウルサージ 8間間口・レール無し 3600×10800 約 12尺×36尺
B4	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1	ブリッジ 1	ブリッジ使用時は一定速 間口 22150mm 本体質量 700*。 積載質量 1500*。 ※2
B5	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B6	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B7	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B8	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B9	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B10	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B11	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1	文字 2	ヒダ無 ウルサージ 21500×6500 約 71尺×21.5尺
B12	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1	袖 2	ヒダ無 ウルサージ 8間間口・レール無し 3600×10800 約 12尺×36尺
B13	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1	ブリッジ 2	ブリッジ使用時は一定速 間口 22150mm 本体質量 700*。 積載質量 1500*。 ※2
B14	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B15	300	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B16	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B17	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B18	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	スクリーン	事前連絡にて吊替え可
B19	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	文字 3	ヒダ無 ウルサージ 21500×4700 約 71尺×15.5尺
B20	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	中割幕	ヒダ無 ウルサージ 手動開閉 (11300×10800) × 2 約 37尺×35.5尺 × 2
B21	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	3 サス	サス使用時は一定速
B22	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B23	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B24	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B25	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	文字 4	ヒダ無 ウルサージ 21500×4700 約 71尺×15.5尺
B26	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	袖 3	ヒダ無 ウルサージ 8間間口・レール無し 3600×10800 約 12尺×36尺
B27	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	4 サス	サス使用時は一定速
B28	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B29	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1		
B30	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	文字 5	ヒダ無 ウルサージ 21500×4700 約 71尺×15.5尺
B31	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	袖 4	ヒダ無 ウルサージ 8間間口・レール無し 3600×10800 約 12尺×36尺
B32	450	21600	24	0.3~90	1200 ※1	UH	UH使用時は一定速
B33 (定速)	900	21600	24	9	450		
大黒幕	900	21600	24	0.3~90		-	ヒダ無 ウルサージ 21500×12200 約 71尺×40尺
ホリゾン幕 (定速)	300	21600	24	9	300	-	PVC 21500×12200 約 71尺×40尺

※1 積載質量と昇降速度の関係

積載質量	使用可能な昇降速度範囲	
	250kg以下	高速域:
500kg以下	中速域:	0.3~72m/min
1200kg以下	低速域:	0.3~30m/min

各パトンに対する許容荷重は条件により異なります。

※2

ケーブル、移動型調光機、灯体など全ての照明機器重量を含む。

照明ブリッジに対する許容荷重は条件により異なります。

暗転幕、大黒幕、ホリゾン幕の吊り替えに関しては、お問い合わせください。

## ●主ホール舞台吊物機構について

吊物ボタンについて	<p>■手引きボタンはありません。全て電動ボタンとなります</p> <p>ボタン形状は全てラダー型ボタン、単管部直径は48.6mmです</p> <p>操作は全て劇場側で行います。いかなる時も外部の方の操作は禁止します</p>
幕（袖幕・一文字幕）の吊替えについて	<p>■事前打ち合わせの後、<u>利用時間内での吊替え、及び現状復帰</u>となります</p> <p>劇場職員による利用時間外の事前吊替えは致しません</p> <p>吊替えの際は幕下（舞台面）に養生が必要です（養生材は劇場に用意してあります）</p> <p>袖幕はボタン直吊りですので、間口の変更はボタンの昇降が必要になります</p>
照明バトンの変更（吊替え）及び追加について	<p>■当劇場のブリッジ、及びサスバトンは美術バトンに給電ケーブルを付属して昇降することで照明バトンとして使用している為、位置変更及び増設が可能です</p> <p>事前打ち合わせの後、<u>利用時間内での吊替え、及び現状復帰</u>となります</p> <p>劇場職員による利用時間外の事前作業は致しません</p> <p>作業にかかる時間は条件により異なりますのでお問い合わせください</p> <p>仕様上の問題により事前準備が必要な為、事前打ち合わせ無しでの吊替えはお断りさせていただきます</p> <p>スノコ作業を伴いますので、該当作業中は安全管理上舞台面での他作業をお断りする場合があります</p> <p>※ブリッジを吊替えた場合、1本奥の美術バトンも照明の関係上使用できなくなる場合があります</p>
スクリーンの吊替え（捨吊り）について	<p>■通常時、美術バトン18にスクリーンが常設で吊られています</p> <p>吊替えは可能ですので、事前の技術打ち合わせ時、もしくは利用日前までに連絡を頂ければ、利用日までに劇場側にて吊替えを行っておきます</p> <p><u>吊替える際は、必ず代わりにスクリーンを吊っておく為のボタンが必要になります</u></p> <p>（指定がない場合は打ち合わせの時点で判明している未使用ボタンに劇場判断にて吊らせて頂きます）</p> <p>（施設利用状況により、稀に利用時間内にて吊替えをさせていただく場合もあります。ご了承ください）</p>
美術バトン16について	<p>■使用は可能ですが、第2ブリッジとの間隔が狭く、第2ブリッジの奥吊りの照明を奥側に向けた場合、吊物と接触する恐れがあります</p> <p>又、前後に巾のある吊物を吊った場合や、速い速度で幕物の昇降した場合等、事故が発生しやすくなっているため、状況により速度の制限、使用の中止等をお願いする場合があります</p>
舞台機構操作卓について	<p>■<u>当劇場の操作卓はCueの入力ができません</u></p> <p>すべての操作をアナログで行います</p> <p>その為、本番に吊物の複雑な昇降を要する場合、必ず転換表やCueシートをご用意ください</p> <p>また、必ずきっかけを指示する舞台監督等を用意してください</p> <p>連続Cue、同時Cueに関しては、仕様上の問題で操作が難しい場合もあります。必ず事前の打ち合わせをお願いします</p>
ボタン速度について	<p>■変速可能ボタンの速度範囲は0.5(cm/sec)～150(cm/sec)内となります</p> <p>定速ボタンの速度は15(cm/sec)の一定速となります</p> <p>照明ボタンの速度は10(cm/sec)もしくは15(cm/sec)の一定速となります</p> <p>※ (cm/sec=1秒間に何cmボタンが動くか)</p> <p>単位の異なる速度 (m/min) (%) での指定も可能ですが、手入力による作業となりますので多少お時間を頂きます</p>
緞帳について	<p>2倍ヒダのベルベットで、色はFirebrickです</p> <p>昇降、引割開閉のみ可能です</p> <p>真上への絞り上げ、オペラカーテン状の斜め方向への絞り上げ等はできません</p> <p>昇降速度は、他美術バトンと同じく0.5(cm/sec)～150(cm/sec)内です</p> <p>開閉速度は、0.5(cm/sec)～50(cm/sec)内です</p> <p>尚、開閉のポジションの記録を取ることはできません</p>

バトン名	間口 (mm)	行程 (m)	速度 (m/min)	積載質量 (kg)	幕なし時 デフォルト	幕あり時 デフォルト	備考・サイズ	
(固定ブリッジ3)	-	-	-	-	-	袖1	ヒダ無 ウルサージ 袖1はブリッジ下端仮設レール吊り	3600×5950 約12尺×20尺
B1	11030	7.45	9	300	-	-	-	-
B2	11030	7.45	9	300	-	袖2	ヒダ無 ウルサージ	1650×6010 約 5.5尺×20尺
(固定ブリッジ2)	-	-	-	-	-	-	-	-
B3	11030	7.45	9	300	-	-	-	-
B4	11030	7.45	9	300	-	袖3	ヒダ無 ウルサージ	1650×6010 約 5.5尺×20尺
(固定ブリッジ1)	-	-	-	-	-	-	-	-
B5 大黒幕	11400	7	9	300	大黒幕 ギャラリ-に持ち上げて収納	大黒幕	ヒダ無 ウルサージ バトンにレール常設	6200×7000 約 20.5尺×23尺
水平幕	10200	7	6	-	-	-	下巻き取りドラム式	10000×9000 (6000) 約33尺×30尺 (20尺)

上手 東西幕バトン	5600	6	10.9	200	-	東西幕 ×3枚	100kgKITO×2台にて バーバトン吊り下げ	2000×5500 ×3枚 約6尺×18尺 ×3枚
下手 東西幕バトン	5600	6	10.9	200	-	東西幕 ×3枚	100kgKITO×2台にて バーバトン吊り下げ	2000×5500 ×3枚 約6尺×18尺 ×3枚
上手舞台奥 固定ギャラリ-	-	-	-	-	-	東西幕	ヒダ無 ウルサージ 固定ギャラリ-より吊り下げ	1800×7525 約 6尺×25尺
下手舞台奥 固定ギャラリ-	-	-	-	-	-	東西幕	ヒダ無 ウルサージ 固定ギャラリ-より吊り下げ	1800×7525 約 6尺×25尺

各バトンに対する許容荷重は条件により異なります。  
アートスペースに緞帳はありません。

### ●アートスペース舞台吊物機構について

吊物バトンについて	<p>■手引きバトンはありません。全て電動バトンとなります</p> <p>バトン形状は全て単管バトン、単管部直径は48.6mmです</p> <p>操作は全て劇場側で行います。いかなる時も外部の方の操作は禁止します</p>
幕類の吊替えについて	<p>■事前打ち合わせの後、幕なし、幕ありのデフォルト状態への吊替えを事前に劇場側で行います</p> <p>デフォルト状態以外の幕の変形仕様に関しては、主催者側にて利用時間内にての吊替え、現状復帰となります</p>
幕類についての その他詳細・注意事項	<p>■袖幕ありの状態、照明仮設等で可動バトンを増やしたい場合、固定ブリッジから袖幕を直吊りする形となります 事前にご相談ください</p> <p>一文字幕は照明との干渉がある為、特に要望がなければ幕あり時でも常設していません 必要な場合は事前にお知らせください</p> <p>幕ありの場合、劇場デフォルトが幕なしの為、撤去作業時に劇場職員により幕をはずす作業をさせていただきます その際、幕たたみ等のお手伝いをお願いする場合があります</p> <p>水平幕は、構造上吊替えはできません</p> <p>B5の大黒幕は基本的に吊替えはお断りしております 詳しくはお問い合わせください</p>
舞台機構操作卓について	<p>■当劇場の操作卓はCueの入力ができません</p> <p>すべての操作をアナログで行います その為、本番に吊物の複雑な昇降を要する場合、必ず転換表やCueシートをご用意ください また、必ずきっかけを指示する舞台監督等を用意してください</p> <p>連続Cue、同時Cueに関しては、仕様上の問題で操作が難しい場合もあります。必ず事前の打ち合わせをお願いします</p>
バトン速度について	<p>■全ての美術バトンが15(cm/sec)の一定速となります</p>

## 豊橋芸術劇場PLAT 吊物寸法一覧

### 主ホール

名称	幅×丈(mm)	幅×丈(尺)	保有数
引割緞帳	11400×13000	約 38尺×43尺	1対
暗転幕	21500×11500	約 71尺×38尺	1
定式幕	18000×7500	約 60尺×25尺	1
一文字幕 1,3,4,5	21500×4700	約 71尺×15.5尺	4
一文字幕 2	21500×6500	約 71尺×21.5尺	1
袖幕 1,2,3,4	3600×10800	約 12尺×36尺	4対
中割幕	11300×10800	約 37尺×35.5尺	1対
松羽目	14544×5454	48尺×18尺(8間×3間)	1
スクリーン	360インチ		1
大黒幕	21500×12200	約 71尺×40尺	1
ホリゾント幕	21500×12200	約 71尺×40尺	1
紗幕(黒)	17000×9000	約 56尺×30尺	1
紗幕(グレー)	17000×9000	約 56尺×30尺	1
一文字幕(予備)	21500×6500	約 71尺×21.5尺	1
一文字幕(予備)	21500×4700	約 71尺×15.5尺	2
袖幕(予備)	3600×10800	約 12尺×36尺	2対

### アートスペース

名称	幅×丈(mm)	幅×丈(尺)	数
一文字幕 1	11850×2350	約 39尺×7.8尺	1
一文字幕 2,3	10930×2350	約 36尺×7.8尺	2
一文字幕 4	10930×1575	約 36尺×5尺	1
袖幕 1	3600×6010	約 12尺×20尺	1対
袖幕 2,3,4	1650×6010	約 5.5尺×20尺	3対
大黒幕	6200×7000	約 20.5尺×23尺	1対
ホリゾント幕	10000×8300	約 33尺×27尺	1
東西幕 1	2000×5500	約 6.6尺×18尺	6
東西幕 2	1800×7525	約 6尺×25尺	2
一文字幕(予備)	11850×2350	約 39尺×7.8尺	2
一文字幕(予備)	10930×1575	約 36尺×5尺	1
袖幕(予備)	3600×5950	約 12尺×20尺	1対

※常設されている幕に関してはサージ幕の特性上、伸びによる若干の個体差があります